

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 197 от 31.08.2023г.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

Почтовый адрес:

1 здание:
185013, Республика Карелия
г. Петрозаводск,
ул. Жуковского, д.18
тел 77- 57 -81

2 здание:
185001, Республика Карелия
г. Петрозаводск,
ул. Гарнизон Томицы, 9 км
тел. 70-44-16

официальный сайт: sad-ptz22.nubex.ru

Петрозаводск, 2023

Содержание

1. Общие положения

2. Целевой раздел Программы

- 2.1. Пояснительная записка
- 2.2. Планируемые результаты реализации Программы
- 2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте
- 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

3. Содержательный раздел Программы

- 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
- 3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 3.6. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
- 3.7. Содержание КРР на уровне Учреждения

3.8. Рабочая Программа воспитания

- 3.8.1. Раздел 1. Целевой раздел Программы воспитания
 - 3.8.1.1. Цели и задачи воспитания
 - 3.8.1.2. Общие задачи воспитания
 - 3.8.1.3. Направления воспитания
 - 3.8.1.4. Целевые ориентиры воспитания
- 3.8.2. Раздел 2. Содержательный раздел Программы воспитания

3.8.2.1. Уклад

- 3.8.2.2. Воспитывающая среда
- 3.8.2.3. Общности
- 3.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях
- 3.8.2.5. Формы совместной деятельности
 - 3.8.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)
 - 3.8.2.5.2. События
 - 3.8.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях
 - 3.8.2.5.4. Организация предметно-пространственной среды
 - 3.8.2.5.5. Социальное партнерство

3.8.3. Раздел 3. Организационный раздел Программы воспитания

- 3.8.3.1. Кадровое обеспечение
- 3.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение
- 3.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников

4. Организационный раздел Программы

- 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
- 4.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды
- 4.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
 - 4.4.1. Перечень художественной литературы
 - 4.4.2. Перечень музыкальных произведений
 - 4.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства
 - 4.4.4. Перечень анимационных произведений
- 4.5. Кадровые условия
- 4.6. Режим и распорядок дня
- 4.7. Календарный план воспитательной работы *(включая перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)*

1. Общие положения

Настоящая образовательная программа дошкольного образования самостоятельно разработана и утверждена муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №22 «Яблонька» (далее по тексту Учреждение) осуществляющие образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту ФОП ДО).

Настоящая образовательная программа дошкольного образования относится к основным общеобразовательным программам (далее по тексту Программа)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в Учреждении.

Нормативное правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 года № 955 г.Москва О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ от 17 октября 2013 года № 1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва
7. Письмо Минпросвещения России от 19.12.2022 N 03-2110 О направлении рекомендаций (вместе с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования)
8. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. (редакция от 23 января 2023).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
10. Приказ Минпросвещения России от 01.12.2022 № 1048 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2022 № 373
11. Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295 /06 Об использовании государственных символов Российской Федерации

Методическое обеспечение:

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования
2. Приложение 2: Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе к Методическим рекомендациям по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования
3. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»

Муниципальный уровень:

План график мероприятий («дорожная карта») по подготовке к реализации с 01 сентября 2023 образовательных программ дошкольного образования в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии 20 июля 2015, серия 10Л01 № 0007230, регистрационный номер 2645 выданной Министерством образования Республики Карелия.

Заведующий (руководитель) Учреждения Чанжалова Галина Владимировна, назначенного на должность распоряжением Главы Администрации Петрозаводского городского округа от 13.05.2023 г № 191-л и действующего на основании Устава МДОУ «Детский сад № 22»

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в двух зданиях по адресу:

1 здание - Республика Карелия, город Петрозаводск, ул. Жуковского, д.18.

2 здание – Республика Карелия, город Петрозаводск, ул. Гарнизон Томицы, д.16

Режим работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя, с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) с 7:30 до 18:00.

Возрастная группа является в Учреждении основной организационной единицей.

Программу осваивают воспитанники Учреждения в возрасте от 1,5 лет до 8 лет в группах общеразвивающей направленности.

Группы составляют воспитанники одного возраста

Группы функционируют в режиме полного дня 10,5 часового пребывания.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

Участники образовательных отношений: педагогические работники, обучающиеся (воспитанники), родители (законные представители) воспитанников.

Воспитанники — лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования и (пункт 1 части 1 статьи 33 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образовательная деятельность осуществляется в Учреждении на государственном русском языке.

В соответствии с конституционным принципом отделения религиозных объединений от государства Учреждение обеспечивает светский характер образования.

Настоящая Программа реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования в соответствии ФООП ДО:

1) обучение и воспитание воспитанника как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение воспитанников к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения воспитанников от рождения до поступления в Учреждение, обеспечивающего воспитаннику и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Настоящая Программа определяет единый для Российской Федерации базовый объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками в Учреждении и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО.

ФГОС ДО и ФОП ДО являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Программы Учреждения.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО.

Объем обязательной части Программы определяет ФОП ДО, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

сложившиеся традиции Учреждения;

выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива и Учреждения в целом.

Содержание и планируемые результаты настоящей Программы представлены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания),
- режим и распорядок дня в Учреждении,
- календарный план воспитательной работы (далее - План).

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы ее формирования;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов;
- рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение воспитанников к российским традиционным

духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- режим и распорядок дня в группах Учреждения;
- календарный план воспитательной работы.

Программа разработана с учетом права выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа размещена в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Учреждения. Электронный доступ: sad-ptz22.nubex.ru

2. Целевой раздел Программы

2.1. Пояснительная записка

Целевой раздел настоящей Программы соответствует ФООП ДО и включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Цель Программы – соответствует цели ФООП ДО подразумевает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего:

- ✓ жизнь,
- ✓ достоинство,
- ✓ права и свободы человека,
- ✓ патриотизм,
- ✓ гражданственность,
- ✓ служение Отечеству и ответственность за его судьбу,
- ✓ высокие нравственные идеалы,
- ✓ крепкая семья,
- ✓ созидательный труд,
- ✓ приоритет духовного над материальным,
- ✓ гуманизм,
- ✓ милосердие,
- ✓ справедливость,
- ✓ коллективизм,
- ✓ взаимопомощь и взаимоуважение,
- ✓ историческая память и преемственность поколений,
- ✓ единство народов России.

Цель Программы достигается через решение задач, которые соответствуют ФООП ДО

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей воспитанника, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности;
- достижение воспитанниками на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на принципах дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:

1) полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании воспитанников младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Учреждения с семьей;

7) приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанника в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Подходы к формированию Программы:

Качественный подход к проблеме развития психики ребенка:

Представители: Л.С.Выготский, Ж.Пиаже

Основные положения:

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом»

Возрастной подход к проблеме развития психики ребенка:

Представители: Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже

Основные положения:

Хронологический и психологический возраста не совпадают, Хронологический или паспортный возраст - лишь координата отсчета, та внешняя сетка, на фоне которой происходит процесс психического развития ребенка, становление его личности.

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

Культурно-исторический подход к проблеме развития психики ребенка:

Представители: Л.С.Выготский

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- учет зоны ближайшего развития (*сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития*).

- среда является источником развития ребенка (*одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей*).

- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход к проблеме развития психики ребенка:

Представители: Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец

Основные положения:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы личностного подхода данного подхода:

√ Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- √ Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- √ Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- √ Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самостоятельную (ребенок-субъект).

Деятельностный подход к проблеме развития психики ребенка:

Представители: А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов

Основные положения:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- √ Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- √ Принцип амплификации развития — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому в соответствии с ФОП ДО планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет)
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

Поэтому, по этой причине воспитанники могут продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Далее, в соответствии с положениями, указанными в ФОП ДО, степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине

- 1) высокой индивидуализации их психического развития
- 2) разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Поэтому обозначенные различия не будут констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы Учреждения и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

воспитанник проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

воспитанник положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

воспитанник эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

воспитанник понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

воспитанник выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

воспитанник произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

воспитанник проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

воспитанник обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

воспитанник узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

воспитанник эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

воспитанник ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

воспитанник активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у воспитанника развита крупная моторика, он активно использует освоенные раннее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

воспитанник демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

воспитанник стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

воспитанник проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

воспитанник понимает и выполняет простые поручения взрослого;

воспитанник стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

воспитанник способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

воспитанник владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

воспитанник проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

воспитанник рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

воспитанник различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

воспитанник осуществляет поисковые и обследовательские действия;

воспитанник знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

воспитанник имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

воспитанник с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

воспитанник эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

воспитанник осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

воспитанник активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

воспитанник в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

воспитанник демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

воспитанник проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

воспитанник демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

воспитанник владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

воспитанник проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

воспитанник откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

воспитанник владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

воспитанник демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

воспитанник проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

воспитанник охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

воспитанник произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

воспитанник понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

воспитанник демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

воспитанник совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

воспитанник демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

воспитанник проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные характеристики;

воспитанник проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

воспитанник знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

воспитанник имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

воспитанник способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

воспитанник с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

воспитанник активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

воспитанник в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К ПЯТИ ГОДАМ:

воспитанник проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

воспитанник демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

воспитанник стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

воспитанник стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

воспитанник выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

воспитанник без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

воспитанник демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

воспитанник познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

воспитанник самостоятелен в самообслуживании;

воспитанник проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

воспитанник стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

воспитанник инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы

объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

воспитанник большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

воспитанник самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

воспитанник проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

воспитанник способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

воспитанник проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

воспитанник активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

воспитанник задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

воспитанник с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Учреждении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

воспитанник имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

воспитанник владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

воспитанник проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

воспитанник проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

воспитанник использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

воспитанник создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

воспитанник называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

воспитанник принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

Воспитанник демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

воспитанник проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

воспитанник проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

воспитанник владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

воспитанник настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

воспитанник способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

воспитанник проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

воспитанник владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

воспитанник регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

воспитанник испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном,

предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

воспитанник использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

воспитанник знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

воспитанник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

воспитанник имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

воспитанник проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

воспитанник принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

воспитанник самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

воспитанник согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста):

у **воспитанника** сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; **воспитанник** владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

воспитанник соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

воспитанник результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

воспитанник проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

воспитанник проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

воспитанник имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

воспитанник владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

воспитанник соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

воспитанник владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитанник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

воспитанник стремится сохранять позитивную самооценку;

воспитанник проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у воспитанника выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

воспитанник способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

воспитанник способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

воспитанник способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

воспитанник владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

воспитанник знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

воспитанник обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

воспитанник проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

воспитанник имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

воспитанник способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

воспитанник имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

воспитанник имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой

природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

воспитанник способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитанник выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

воспитанник владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

воспитанник участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

воспитанник самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

воспитанник владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

воспитанник способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

воспитанник проявляет себя в подпевании, связывает с музыкой движения, игры и пляски, эмоционально отзывается на музыку, различает контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

воспитанник проявляет элементарные исследовательских умений;

воспитанник переходит от совместного рисования со взрослым к самостоятельному рисованию по образцу; имеет представление об основных цветах, элементарных способах рисования кистью, карандашом.

воспитанник интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

воспитанник эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

к четырем годам:

воспитанник создает из линейных контуров знакомые образы предметов округлой формы;

воспитанник знаком с и противопоставляет предметы с ярко выраженными признаками отличия по заданному признаку;

у воспитанника сформированы первичные представления о математическом моделировании натуральных чисел на реальных предметных множествах;

воспитанник владеет разными способами решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

к пяти годам:

воспитанник находит отличия и сходства между предметами в том числе по форме, размеру, цвету); различает семь цветов солнечного спектра, белый, чёрный) и их оттенки (в том числе розовый, серый, коричневый, светло-зелёный); имеет представления о свойствах разных объектов исследования – как абстрактных математических (числа и фигуры), так и реальных (с точки зрения их величины, назначения и т.д.); исследует разные формы объектов, соотнося их с математическими эталонами (геометрическими фигурами), сравнивает объекты исследования между собой по различным основаниям;

воспитанник демонстрирует способы построения верных умозаключений и выводов;

воспитанник знаком с общими элементарными алгоритмами видов деятельности, связанных с процессами исследования окружающего мира;

воспитанник умеет обнаруживать простые закономерности и делать простые выводы, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

воспитанник имеет начальные представления о родном городе, республике, некоторых общественных праздниках и событиях: дома высокие, с балконами, лифтами, ванной, и дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки, и т.д.; разные учреждения: общеобразовательные

к шести годам:

у воспитанника развит интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях (понимание независимости числа объектов в предметном множестве или числа как количественной характеристики величины от некоторых пространственно-качественных признаков; знаком с приёмами обозначения количественных характеристик, полученных в результате сравнения объектов исследования; сформированы математические представления о сериационных рядах предметов, различающихся по размеру; умеет устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

воспитанник знаком с родной страной и своей малой родиной, своим населённым пунктом, его достопримечательностями; сформированы представления о районе проживания, названиях ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиник, больниц, кинотеатров, кафе

воспитанник знаком с флагом и гербом своей малой родины, занятиями людей, праздниками, памятными историческими событиями Республики, героями Отечества и т.п.

К семи годам:

воспитанник способен сформулировать небольшие связные логические высказывания, имеющие целью обосновать выдвинутое положение, умозаключение;

воспитанник знаком с миром искусства Карелии, особенностями края (живопись, скульптура, архитектура, народные промыслы родного края); знает национальные танцы и песни Карелии; может самостоятельно мастерить поделки из простых материалов, украшать рисунки, аппликации элементами народной росписи;

воспитанник активно включается в коллективное исследование, обсуждает его ход, договаривается о совместных продуктивных действиях, выдвигает и доказывает свои предположения, представляет совместные результаты познания.

на этапе завершения **на этапе завершения дошкольного образования:**

у **воспитанника** сформировано понятие натуральных чисел, развита математическая речь, владеет приемами наглядного математического моделирования, решения арифметических задач;

воспитанник знаком с флорой и фауной, полезными ископаемыми, особенностями производства и занятий населения Карелии; знаком с картой республики, города, района, где расположено ДООУ; знаком с литературными произведениями писателей и народов Карелии; знает об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; выделяет произведения, принадлежащие к национальной (карельской) музыкальной культуре, знакомы с многообразием форм и жанров искусства;

воспитанник эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.); проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

воспитанник активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных подвижных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время подвижных игр;

воспитанник осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему;

воспитанник развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

воспитанник способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и подвижных игр, правила личной гигиены; осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья.

Целевые ориентиры освоения Программы воспитанников раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития.

Первый вариант

предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

воспитанник адаптируется в условиях группы.

воспитанник готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками.

воспитанник стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике.

воспитанник сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности.

воспитанник проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками.

воспитанник начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях.

воспитанник осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

воспитанник проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства.

воспитанник выполняет орудийные действия.

воспитанник использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях.

воспитанник овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и промериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета.

воспитанник ориентируется в количестве (один - много).

воспитанник действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.

воспитанник в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией.

воспитанник способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков.

воспитанник понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.

воспитанник понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции).

воспитанник активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег).

воспитанник включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств).

воспитанник стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двуступишия.

воспитанник речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

воспитанник эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы.

воспитанник проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии).

воспитанник может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать.

воспитанник рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям.

воспитанник сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

воспитанник с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.).

воспитанник способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики.

воспитанник осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Второй вариант:

воспитанник использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;

воспитанник осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

воспитанник осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес; коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

воспитанник понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звук наполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

воспитанник интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;

воспитанник действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;

воспитанник методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотношению; уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;

воспитанник мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графо моторные навыки не развиты (воспитанник ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы с воспитанниками ОНР к 7 – 8 годам:

Образовательная область: Речевое развитие:

воспитанник хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

воспитанник любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие:

воспитанник способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

воспитанник инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

воспитанник активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

у **воспитанника** сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

воспитанник способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

воспитанник обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

воспитанник обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

воспитанник умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;

у **воспитанника** развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы с воспитанниками ЗПР к 7 – 8 годам:

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие:

воспитанник осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;

воспитанник проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям;

воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

воспитанник демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;

воспитанник оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

воспитанник старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

воспитанник способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

воспитанник проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;

воспитанник обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

воспитанник овладевает основными культурными способами деятельности;
воспитанник обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
воспитанник стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
воспитанник проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Образовательная Познавательное развитие:

воспитанник повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
воспитанник улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
воспитанник возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
воспитанник осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления);
воспитанник может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
воспитанник осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
воспитанник сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
воспитанник осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Образовательная область: Речевое развитие:

воспитанник стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
воспитанник обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;
воспитанник осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
воспитанник умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
воспитанник может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
воспитанник умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
воспитанник владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
воспитанник знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие:

воспитанник способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
воспитанник способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
воспитанник проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в

художественно-эстетической деятельности.

воспитанник осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

воспитанник у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

воспитанник использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Образовательная область: Физическое развитие:

у **воспитанника** развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;

воспитанник может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;

воспитанник обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);

воспитанник развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;

воспитанник проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика:

Реализации Программы предусматривает оценку индивидуального развития воспитанников <п.3.2.3 ФГОС ДО.>, которая осуществляется педагогом в рамках **педагогической диагностики**.

Цели **педагогической диагностики** в Учреждении, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Исходя из вышесказанного, **педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов в Учреждении направлена на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Далее, **педагогическая диагностика** в Учреждении позволит выявлять особенности и динамику развития воспитанников, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена требованиями в соответствии с ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников < п. 4.3 ФГОС ДО.>;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников < п. 4.3 ФГОС ДО.>.

Критерии педагогической диагностики:	Показатели педагогической диагностики:
Частота проявления каждого показателя	Указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.
Самостоятельность выполнения действия	Определяет зону актуального и ближайшего развития воспитанника.
Инициативность воспитанника в деятельности	Свидетельствует о проявлении субъектности воспитанника в деятельности и взаимодействии.

Данные положения подчеркивают направленность **педагогической диагностики** на оценку индивидуального развития воспитанников в Учреждении, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) в Учреждении используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой воспитанников.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и ФОП ДО вопрос о времени проведения, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Поэтому, с целью получения информации о динамике возрастного развития воспитанника в Учреждении и успешности освоения им Программы установлено:

- 1) **периодичность проведения педагогической диагностики** - два раза в год

время проведения педагогической диагностики – определяется ежегодно, на установочном Педагогическом совете Учреждения. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении педагогической диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.

- 2) **формы организации:** фронтальные, групповые, индивидуальные
- 3) **методы** – беседа, наблюдение, диагностическое игровое задание, диагностическая ситуация, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится в Учреждении воспитателем в произвольной форме на основе мало формализованных

диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с воспитанниками
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное)
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости воспитатель может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Метод: Наблюдения

Основным методом педагогической диагностики в Учреждении является наблюдение.

В соответствии с ФГОС ДО ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка дошкольного возраста.

Поэтому возрастные характеристики развития детей дошкольного возраста выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

4) Воспитатель наблюдает за поведением воспитанника в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения воспитатель отмечает особенности проявления воспитанником личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Воспитатель наблюдает за воспитанниками и фиксирует результаты наблюдения.

Способ и форму их регистрации воспитатель выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития воспитанника. Воспитатель составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития воспитанника и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит воспитателю выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Метод: Беседа

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, что позволит:

- выявить причины поступков,
- наличие интереса к определенному виду деятельности,
- уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Метод: Анализ продуктов детской деятельности

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов Творческого портфолио воспитанника (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью воспитанников (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

	Социально коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Содержание диагностики	развитие коммуникативных навыков компетентности	математические представления окружающий мир Природа	Развитие речи Речевое развитие всех компонентов речи	ИЗО: знания, умения и навыки в изобразительной деятельности Музыка: особенности восприятия музыкальных произведений, навыков пения, танцевальных движений, проявления творчества	изучение особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у воспитанников
Методы диагностики	наблюдения, игровые ситуации индивидуальные беседы рисуночные тесты	наблюдения занятиях и в процессе самостоятельной деятельности дидактические игры упражнения, собеседование	наблюдения занятиях и в процессе самостоятельной деятельности дидактические игры упражнения, собеседование	ИЗО: анализ детских работ наблюдения на занятиях наблюдения в самостоятельной деятельности беседа Музыка: наблюдения на занятиях в процессе самостоятельной деятельности, индивидуальное собеседование	для тестирования физических качеств используются контрольные упражнения, предлагаемые воспитанникам в игровой и соревновательной форме
Ответственный	воспитатель педагог-психолог	воспитатель	воспитатель	воспитатель	воспитатель инструктор по физической культуре

Педагогическая диагностика в Учреждении завершается анализом полученных данных, на основе которых воспитатель:

- выстраивает взаимодействие с воспитанниками,
- организует РППС,
- мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников,
- составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы,
- осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Психологическая диагностика:

По запросу родителей (законных представителей) в Учреждении используется психологическая диагностика развития воспитанников.

Цель: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников, причин возникновения трудностей в освоении Программы.

Психологическую диагностику в Учреждении проводит педагог-психолог.

Участие воспитанника в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания психологической помощи.

3. Содержательный раздел Программы

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие воспитанников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания воспитанников.

1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждения по основным направлениям развития воспитанников воспитанники (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе воспитанников в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение воспитанников к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Задачи	Формы работы	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года		
<p>1. <u>до 6 месяцев</u>: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p>2. <u>с 6 месяцев</u>: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p> <p>13. <u>с 9 месяцев</u>: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>	<p>эмоциональное общение со взрослым; манипуляции с предметами.</p>	<p><u>До 6 месяцев</u></p> <p>1). В процессе совместных действий воспитатель разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия.</p> <p>2). В процессе общения воспитатель рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с воспитанником: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p> <p><u>С 6 месяцев</u></p> <p>1). Воспитатель при общении с воспитанником называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.</p>
от 1 года до 2 лет		

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;</p> <p>2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>совместные игры, развлечения, праздники; общение со взрослым; наблюдение; чтение художественной литературы; игра-занятие;</p>	<p>1). Для благоприятной адаптации к условиям детского сада, педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>2). Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>3). Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>4). Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>5). Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
от 2 лет до 3 лет		
<p>1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</p> <p>2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</p> <p>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры; наблюдение; художественная литература; простейшие поисковые проблемные ситуации; организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками ЗОЖ.</p>	<p>1). Воспитатель поддерживает желание воспитанников познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь воспитанникам в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и воспитанников, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>2). Воспитатель знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>3). Воспитатель рассматривает вместе с воспитанниками картинки с изображением семьи: воспитанников, родителей (законных представителей). Поощряет стремление воспитанников узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>4). Воспитатель поддерживает желание воспитанников познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, воспитатель, которые работают с детьми.</p> <p>5). Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>6). Воспитатель поддерживает стремление воспитанников выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных</p>

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

		<p>слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>7). Воспитатель использует приемы общения, позволяющие воспитанникам проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>8). Воспитатель организует воспитанников на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>9). Воспитатель формирует представление воспитанников о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
от 3 лет до 4 лет		
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Наблюдения Праздники, развлечения Познавательные беседы Рассматривание иллюстраций Изобразительная деятельность Чтение художественной литературы Поручения Игровые ситуации Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры</p>	<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>1). Воспитатель создает условия для формирования у воспитанников образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>2). Воспитатели способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми воспитатель интересуется настроением воспитанников, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы воспитатель обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношение и поведение, поощряет подражание воспитанников позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>3). Воспитатель обогащает представления воспитанников о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>4). Воспитатель создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения воспитанников, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Воспитатель поощряет позитивный опыт взаимодействия воспитанников, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях воспитатель демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит воспитанников с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

В области формирования основ
гражданственности и патриотизма.

1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ
безопасного поведения

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

1). Воспитатель обогащает представления воспитанников о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением Учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

1). Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит воспитанников с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания воспитанников включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

2). Воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе Учреждения, поощряет желание воспитанников соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

3) Воспитатель поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Воспитатель создает условия для приучения воспитанников к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4). Воспитатель организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук воспитанников с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

1). Воспитатель поддерживает интерес воспитанников к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

2). Воспитатель использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

3). Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

		<p>время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>4). Воспитатель рассказывает детям о том, как себя вести на площадке Учреждении, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание воспитанников на необходимость оповещать взрослых. воспитателей, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка Учреждении. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>5). Воспитатель поддерживает интерес воспитанников к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы воспитанников дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех воспитанников. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</p>
от 4 лет до 5 лет		
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>1. Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Наблюдения Праздники, развлечения Беседы Экспериментирование Труд в природе Чтение художественной литературы Экскурсии Дежурство Поручения Продуктивная деятельность Викторина Проектная деятельность Видеофильмы Настольно-печатные игры Целевые прогулки Образовательная деятельность</p>	<p><u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>1. Воспитатель обогащает представления воспитанников об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении воспитанников, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>3. Воспитатель способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов воспитатель обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>4. Воспитатель развивает позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>5. Обеспечивает включенность воспитанников в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает воспитанников наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p>

Образовательная программа дошкольного образования
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
 осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p>6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>		<p>6. Поддерживает воспитанников в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. 7. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела воспитанников в небольших группах (3 – 4 человека) Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</u> 1. Воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; 2. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p>		<p>7. . Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит воспитанников с правилами поведения в общественных местах. 8. Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в Учреждении; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание воспитанников на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу воспитанников и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. <u>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</u> 1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. 2. Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит воспитанников с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. 3. Воспитатель обогащает представления воспитанников о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес воспитанников к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. 4. Поддерживает эмоциональную отзывчивость воспитанников на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 5. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

В сфере трудового воспитания:

1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
3. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.
4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В сфере трудового воспитания.

1. Воспитатель знакомит воспитанников с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).
2. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у воспитанников добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности воспитанников в Учреждении.
3. Воспитатель поддерживает инициативу воспитанников узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда
4. Воспитатель расширяет представление воспитанников о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит воспитанников с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений воспитанников об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
5. Воспитатель рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
6. Воспитатель создает условия для позитивного включения воспитанников в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание воспитанников проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий воспитанников, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия воспитанников, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
7. В процессе самообслуживания обращает внимание воспитанников на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания воспитатель напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия воспитанников, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>		<p><u>В области формирования основ безопасности поведения.</u></p> <p>1. Воспитатель способствует обогащению представлений воспитанников об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>2. Создает условия для расширения и углубления интереса воспитанников к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление воспитанников поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях Учреждения, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
от 5 лет до 6 лет		
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>1. Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>2. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театрализованные игры Театрализация Подвижные игры Народные игры Наблюдения Праздники, развлечения Беседы Экспериментирование Труд в природе Чтение художественной литературы Экскурсии Дежурство Поручения</p>	<p>1) <u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>1. Воспитатель предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит воспитанников с их правами. Обогащает представления воспитанников о расширении форм поведения и действий воспитанников в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка воспитанников с ООП в Учреждении; забота и поддержка младших).</p> <p>2. Воспитатель знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта воспитанников, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит воспитанников понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления воспитанников о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>1. Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>3. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Продуктивная деятельность Викторина Проектная деятельность Видеофильмы Настольно-печатные игры Целевые прогулки Исследовательская деятельность Творческие задания Встречи с людьми интересных профессий Учебные занятия Коллекционирование Самостоятельная деятельность</p>	<p>4. Воспитатель поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>5. Воспитатель в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>7. Обогащает словарь воспитанников вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к Учреждению: поддерживает желание воспитанников соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Включает воспитанников в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших воспитанников в Учреждении Поддерживает чувство гордости воспитанников, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>1. Воспитатель воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для воспитанников форме. Обогащает представления воспитанников о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности воспитанников (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>2. Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит воспитанников с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит воспитанников с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>
--	--	--

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p><u>В сфере трудового воспитания:</u> 1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 4. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p>		<p>3. Воспитатель обогащает представления воспитанников о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у воспитанников первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания.</u> 1. Воспитатель обогащает представления воспитанников о труде взрослых, знакомит воспитанников дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению воспитанников с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание воспитанников на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. 2. Воспитатель формирует представление воспитанников о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства воспитанников с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. 3. Воспитатель создает условия для знакомства воспитанников с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для воспитанников, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
---	--	---

Образовательная программа дошкольного образования
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
 осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>3. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>		<p>4. Воспитатель продолжает поощрять инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>5. Воспитатель создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит воспитанников распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><u>4) В области формирования безопасного поведения.</u></p> <p>1. Воспитатель создает условия для закрепления представлений воспитанников о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. 2. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает воспитанников к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>3. Воспитатель создает условия для самостоятельной деятельности воспитанников, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес воспитанников к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>4. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
от 6 лет до 7 лет		
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>1. Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театрализованные игры</p>	<p>1. Знакомит воспитанников с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>2. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>3. Воспитатель знакомит воспитанников с изменением позиции человека с возрастом</p>

Образовательная программа дошкольного образования
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
 осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p>собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>3. Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>4. Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Театрализация</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Народные игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Беседы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Труд в природе</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дежурство</p> <p>Поручения</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Викторина</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Встречи с людьми интересных профессий</p> <p>Учебные занятия</p> <p>КВН</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>(ребенок посещает Учреждение, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки воспитанников и взрослых.</p> <p>4. Обогащает представления воспитанников об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>5. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>6. Воспитатель развивает умение воспитанников распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>7. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>8. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>9. Воспитатель развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи воспитанников в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>10. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>11. Приучает воспитанников самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди воспитанников в Учреждении, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
---	--	--

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p><u>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></p> <p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>2. Расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>4. Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>2. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	<p>Литературно-игровые формы (сочинение детьми загадок, стихотворных игр, лимериков)</p>	<p><u>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</u></p> <p>1. Воспитатель воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит воспитанников с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>3. Знакомит воспитанников с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>4. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в УЧРЕЖДЕНИИ и в населенном пункте.</p> <p>5. Расширяет представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит воспитанников с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает воспитанников в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес воспитанников к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>6. Развивает интерес воспитанников к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. 7. Способствует проявлению активной деятельностной позиции воспитанников: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит воспитанников действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит воспитанников с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания.</u></p> <p>1. Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства воспитанников с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи воспитанников с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые</p>
---	--	---

Образовательная программа дошкольного образования
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
 осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

<p>3. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>4. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>6. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет-сети</p>		<p>действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства воспитанников с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>2. Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений воспитанников об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>3. Поощряет инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит воспитанников распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит воспитанников с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><u>4) В области формирования безопасного поведения.</u></p> <p>1. Воспитатель осуществляет ознакомление воспитанников с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для воспитанников, воспитатель активизирует самостоятельный опыт воспитанников в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2. Воспитатель инициирует самостоятельность и активность воспитанников в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>3. Воспитатель рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия воспитанников, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>
--	--	--

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

		<p>4. Организует встречи воспитанников со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в УЧРЕЖДЕНИИ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений воспитанников о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в УЧРЕЖДЕНИИ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>4. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление воспитанников дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>5. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления воспитанников и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	--	---

В образовательной области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности в сфере трудовых отношений в Учреждении проводится работа по знакомству с элементарными экономическими знаниями и формированию представлений о финансовой грамотности. С этой целью в Учреждении используется методическое пособие Кинеевой М. Кузиной В. Финансовая грамота. - Москва: Просвещение – Союз, 2023.- Лидер детства. Данное направление в Учреждении реализуется с воспитанниками от 5 до 7 лет.

Дети 5-6 лет знакомятся с блоком «Деньги», который в игровой форме знакомит воспитанников с историей денег, с тем, что представляют деньги в современном мире, и правилами пользования деньгами.

Дети 6-7 лет знакомятся с блоком «Финансовые привычки», направленный на понимание и применение того, как грамотно обращаться с деньгами, и «Предпринимательство», который позволит дошкольникам научиться работать в команде и реализовывать свои первые проектные идеи

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

Блок	Задачи	Содержание деятельности	Формы и методы работы
с 5 до 6 лет			
Деньги	<p>Дать представления о свойствах и функциях денег</p> <p>Дать представление о том, как появились деньги и какие деньги сейчас</p> <p>Познакомить с основой финансовой безопасности</p>	<p>Дети узнают, что такое деньги, основные свойства и функции денег, историю появления денег, что такое банковская карта, банкомат. Дети знакомятся с правилами безопасности в отношении денег, будут иметь представление, что такое мировые деньги. Дети научатся отличать купюры и монеты, определять основные части банковской карты, и научиться ею пользоваться. Дети будут уметь различать материальные и духовные ценности и блага.</p>	<p>Игра, чтение, беседы, обсуждение, наблюдения, экскурсии, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки, ситуационные задачи,</p>
Блок	с 6 до 7 лет		
Финансовые привычки	<p>Обучить воспитанников навыку контроля за своими финансами.</p> <p>Обучить воспитанников совершать осознанные покупки</p> <p>Обучить алгоритму накопления</p>	<p>Дети узнают, что такое потребности, желания, познакомятся с понятиями «расходы», «доходы», «бюджет». Дети узнают, как можно экономить, зачем нужен банк, а также смогут применять в жизни правила осуществления покупок. Дети научатся составлять список покупок, отличать необходимые потребности от желаемых, будут уметь правильно копить на свою цель. У воспитанников формируются навыки простых вычислений в пределах 10.</p>	<p>Игра, чтение, беседы, обсуждение, наблюдения, экскурсии, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки, ситуационные задачи, встречи интересными людьми, коллекционирование,</p>
Предпринимательство	<p>Обучить структуре базового проекта</p> <p>Обучить навыкам работы в команде</p> <p>Обучить навыкам презентации проекта</p>	<p>Дети узнают, кто такой предприниматель, лидер, что такое проект, команда, что такое себестоимость, цена и ресурсы. Воспитатель познакомит воспитанников с понятием целевой аудитории и тем, как ее определить. Дети научатся с помощью взрослых и в команде с детьми создавать простой рекламный плакат. Воспитатель формирует умения воспитанников превращать свои идеи в продукт и презентовать его. У воспитанников формируются навыки публичных выступлений и навык целеполагания.</p>	<p>Игра, чтение, беседы, обсуждение, наблюдения, экскурсии, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки, ситуационные задачи проектная деятельность, встречи с интересными людьми, коллекционирование,</p>

Формирование и финансовой культуры, и азов финансовой грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраста позволяет решать

следующие задачи, зафиксированные в ФГОС ДО:

1. «Создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». *Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль.*

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». *Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.*

3. «Формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». *Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.*

4. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования».

Среди основных воспитательных задач при знакомстве с элементарными экономическими знаниями и формировании представлений о финансовой грамотности можно выделить:

1. Стимулирование интереса к изучению мира финансов;
2. Активизация коммуникативной деятельности воспитанников;
3. Формирование у воспитанников положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
4. Повышение ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
5. Воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестного отношения к посильному труду, общность, подразумевающая взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями; Воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиск наилучшего выхода из ситуации;
6. Воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
7. Обсуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему;

Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено в соответствии с ФООП ДО, на приобщение воспитанников к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям – воспитанникам и взрослым (родителям (законным представителям), воспитателям, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
 - ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения воспитанником опыта милосердия и заботы;

- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труд других людей.

2. Познавательное развитие.

Задачи	Формы работы	Содержание образовательной деятельности
с 2 месяцев до 1 года		
<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; 2) Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; 3) Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; 4) Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. 	<p>Предметная деятельность наблюдение</p>	<p><u>С 2 месяцев</u> в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <p><u>С 6 месяцев</u> педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p> <p><u>С 9 месяцев</u> педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>

Задачи	Формы работы	Содержание образовательной деятельности
с 2 месяцев до 1 года		
<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <p>5) Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</p> <p>6) Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p> <p>7) Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</p> <p>8) Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<p>Предметная деятельность наблюдение</p>	<p><u>С 2 месяцев</u> в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <p><u>С 6 месяцев</u> педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на рукаху взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p> <p><u>С 9 месяцев</u> педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>
от 1 года до 2 лет		

<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <p>1) Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p>	<p>Занятие Беседы Дидактические игры</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных</p>
<p>2) Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>Литературные гостиные Развлечения Наблюдение</p>	<p>действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложении одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><u>2) Окружающий мир:</u> педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><u>3) Природа:</u> педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<p>от 2 лет до 3 лет</p>		

<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <p>1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) Совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>Занятие Беседа Дидактическая игра Наблюдение фотовыставка Мини-музей Развлечения¹</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
---	---	--

<p>4) Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, Учреждения;</p> <p>7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>Литературная гостиная Проектная деятельность Исследовательская деятельность Театральная деятельность Изо деятельности</p>	<p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><u>2) Математические представления:</u> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
от 3 лет до 4 лет		
<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p>	<p>Занятие Беседа Дидактическая игра</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное,</p>

<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Наблюдение фотовыставка Мини-музей Развлечения Литературная гостиная Праздничный концерт Проектная деятельность Исследовательская деятельность Театральная деятельность Изо деятельности</p>	<p>расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><u>2) Математические представления:</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
--	---	--

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,

		<p>поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><u>4) Природа:</u></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
от 4 лет до 5 лет		
<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и</p>	<p>Занятие</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Выставка, фотовыставка</p> <p>Мини-музей</p> <p>Развлечения</p> <p>Викторина</p> <p>Литературная гостиная</p> <p>Праздничный концерт</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><u>2) Математические представления:</u></p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,</p>

<p>временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>деятельность</p> <p>Театральная деятельность</p> <p>Изо деятельности</p>	<p>познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><u>3) <i>Окружающий мир:</i></u></p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><u>4) <i>Природа:</i></u></p> <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---	---

от 5 лет до 6 лет

<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью</p>	<p>Занятие</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Поход</p> <p>Выставка, фотовыставка</p> <p>Мини-музей</p> <p>конференция</p> <p>Развлечения</p> <p>Викторина</p> <p>Литературная гостиная</p> <p>Праздничный концерт</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность: «Сказочные лаборатории», «Школа исследователей».</p> <p>Театральная деятельность</p> <p>Изо деятельность</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><u>2) Математические представления:</u></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационных ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>
---	--	--

<p>человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>		<p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><u>4) Природа:</u></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
от 6 лет до 7 лет		
<p><u>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</u></p> <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные</p>	<p>Занятие</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Поход</p> <p>Выставка, фотовыставка</p> <p>Мини-музей</p> <p>конференция</p> <p>Развлечения</p> <p>Викторина</p> <p>Литературная гостиная</p> <p>Праздничный концерт</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

<p>представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>Проектная деятельность Исследовательская деятельность: «Сказочные лаборатория», «Школа исследователей».</p> <p>Театральная деятельность Изо деятельность</p>	<p><u>2) Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><u>4) Природа:</u> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за</p>
---	---	---

		<p>своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено в соответствии с ФОП ДО на приобщение воспитанников к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

от 2 месяцев до 1 года		
Задачи	Формы работы	Содержание образовательной деятельности
<p><u>с 2 месяцев:</u> Формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком</p>	<p>слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова; рассматривание</p>	<p>1) <u>с 2 месяцев</u> - подготовительный этап речевого развития. Воспитатель дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению. 2) <u>с 4 месяцев</u> - воспитатель побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании</p>
<p>фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; <u>с 6 месяцев:</u> Развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; <u>с 9 месяцев:</u> Развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>картинок, фотографий, игрушек. Игры-упражнения на содержании фольклорных текстов, обыгрывая предметами, игрушками</p>	<p>фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. 3) <u>с 6 месяцев</u> - воспитатель побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Воспитатель формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. 4) <u>с 9 месяцев</u> - воспитатель формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова воспитателем выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми воспитатель закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение воспитанников узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Воспитатель закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>
от 1 года до 2 лет		
<p>1) Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; 2) Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</p>	<p>чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,</p>	<p><u>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> развитие понимания речи: воспитатель расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией развитие активной речи: воспитатель формирует у воспитанников умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за</p>

<p>развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>3) Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>4) Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>5) Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>6) Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы;</p> <p>7) Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>8) Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>9) Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>10) Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>11) Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы</p>	<p>иллюстративный материал);</p> <p>беседы с детьми по их интересам,</p> <p>развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>рассматривание картинок, игрушек, фотографий, описание,</p> <p>рассказывание.</p> <p>Заучивание наизусть, беседы.</p> <p>Дидактические игры - упражнения,</p> <p>хороводные игры,</p> <p>драматизация – театрализованные игры.</p>	<p>воспитателем и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p> <p><u>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u></p> <p>развитие понимания речи: воспитатель закрепляет умение воспитанников понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения воспитанников понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателем, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: воспитатель закрепляет умение воспитанников называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; воспитатель активизирует речь воспитанников, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции воспитанников путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у воспитанников умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений воспитанников за живыми объектами и движущимся транспортом воспитатель в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек воспитатель закрепляет у воспитанников умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	---	--

от 2 лет до 3 лет

<p><u>1) Формирование словаря:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p><u>5) Интерес к художественной литературе:</u> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые</p>	<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная</p> <p>диалогическая и монологическая речь); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>Заучивание наизусть, беседы.</p> <p>Дидактические игры, хороводные игры, драматизация – театрализованные игры.</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u> воспитатель развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь воспитанников: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Воспитатель закрепляет у воспитанников названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена воспитанников группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> воспитатель формирует у воспитанников умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для воспитанников характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Воспитатель поощряет воспитанников использовать разные по сложности слова, воспроизводит ритм слова, формирует умение воспитанников не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У воспитанников проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> воспитатель помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение воспитанников выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> воспитатель формирует у воспитанников умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает воспитанников проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления,</p>
---	--	---

<p>действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		<p>используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь воспитателя, обращенную к группе воспитанников, понимать ее содержание; воспитатель развивает у воспитанников умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
---	--	--

от 3 лет до 4 лет

<p><u>1) Формирование словаря:</u> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать</p>	<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; Заучивание наизусть, беседы.</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u> обогащение словаря: воспитатель обогащает словарь воспитанников за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у воспитанников умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: воспитатель формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> воспитатель продолжает развивать у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение воспитанников воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> воспитатель формирует у воспитанников умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе</p>
---	--	---

<p>повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><u>6) Интерес к художественной литературе:</u> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие</p>	<p>Дидактические игры, хороводные игры, драматизация – театрализованные игры. Чтение Игра Рассказ воспитателя Рассматривание Наблюдение Беседа Дидактические игры Решение проблемной ситуации Театрализованные игры Обсуждение прочитанного</p>	<p>(кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью воспитателя строить сложные предложения; воспитатель закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><u>4) Связная речь:</u> воспитатель развивает у воспитанников следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния воспитанников, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Воспитатель закрепляет у воспитанников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; воспитатель способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения воспитателя; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Воспитатель формирует умения у воспитанников использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у воспитанников умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; воспитатель способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><u>5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:</u> воспитатель формирует у воспитанников умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи воспитанников термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
--	---	---

<p>потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		
<p>От 4 лет до 5 лет</p>		
<p><u>1) Развитие словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного</p>	<p>упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; сюжетно – ролевые</p>	<p><u>1) Развитие словаря:</u> воспитатель формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> воспитатель помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у воспитанников умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> воспитатель формирует у воспитанников умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова</p>	<p>игры, театрализованные игры, дидактические игры –упражнения.</p> <p>Чтение Игра Рассказ воспитателя Рассматривание Наблюдение Беседа Дидактические игры Решение проблемной ситуации Театрализованные игры Мнемотаблицы Обсуждение прочитанного</p>	<p><u>4) Связная речь:</u> воспитатель развивает у воспитанников связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает воспитанников использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; воспитатель развивает у воспитанников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; воспитатель развивает у воспитанников умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление воспитанников задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; воспитатель помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других воспитанников, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель формирует у воспитанников умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у воспитанников умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у воспитанников навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><u>5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:</u> воспитатель закрепляет у воспитанников умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные</p>
--	---	---

<p>состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><u>б) Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		<p>умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
от 5 лет до 6 лет		
<p><u>1) Формирование словаря:</u></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные,</p>	<p>упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>чтения</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u></p> <p>воспитатель осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Воспитатель закрепляет у воспитанников умение обобщать предметы: объединять их в группы по</p>

<p>глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во</p>	<p>художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры –упражнения.</p> <p>речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</p> <p>самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>Чтение Игра Рассказ воспитателя Рассматривание Наблюдение Беседа Обсуждение прочитанного</p>	<p>существенным признакам.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> воспитатель развивает у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> воспитатель формирует у воспитанников умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> воспитатель способствует развитию у воспитанников монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления воспитанников о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес воспитанников к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; воспитатель помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; воспитатель формирует у воспитанников умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по</p>
--	---	--

<p>время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><u>6) Интерес к художественной литературе:</u> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка</p>	<p>Пересказ Дидактические игры Решение проблемной ситуации Театрализованные игры Мнемотаблицы Моделирование Демонстрация фильмов, слайдов Проектная деятельность Использование художественного слова</p>	<p>ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; воспитатель развивает у воспитанников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя по модели. Воспитатель закрепляет у воспитанников умение внимательно слушать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><u>5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:</u> воспитатель помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук воспитанников с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	--	--

<p>характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
от 6 лет до 7 лет		
<p><u>1) Формирование словаря:</u> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>	<p>упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u> воспитатель формирует у воспитанников умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> воспитатель способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> воспитатель развивает у воспитанников умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> воспитатель подводит воспитанников к осознанному выбору этикетной формы в</p>

<p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные</p>	<p>сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры –упражнения. наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение</p> <p>Чтение Игра Рассказ воспитателя Рассматривание Наблюдение Обсуждение прочитанного Пересказ Беседа Дидактические игры Решение проблемной ситуации Театрализованные игры Мнемотаблицы Моделирование Демонстрация фильмов, слайдов Проектная деятельность Использование художественного слова</p>	<p>зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Воспитатель использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у воспитанников, закрепляет у воспитанников умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах воспитатель формирует у воспитанников умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у воспитанников умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); воспитатель развивает у воспитанников способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у воспитанников умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:</u> воспитатель продолжает формировать у воспитанников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в</p>
---	--	---

<p>слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		<p>слово; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено в соответствии с ФООП ДО на приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3. Художественно-эстетическое развитие.

Задачи	Формы работы	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года		
<p><u>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</u> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p><u>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев:</u> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;</p> <p><u>от 9 - 10 месяцев до 1 года:</u> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой</p>	<p>песенно-игровые действия; слушание; выполнение музыкально-ритмических движений.</p>	<p><u>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев</u> - воспитатель старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p><u>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев</u> - воспитатель способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Воспитатель формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Воспитатель поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Воспитатель развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> <p><u>От 9 - 10 месяцев до 1 года</u> - воспитатель формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Воспитатель пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Воспитатель поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Воспитатель побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>
от 1 года до 2 лет		
<p><u>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p><u>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u> развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p>рассматривание иллюстраций; рассматривание книг; слушание музыкальных произведений, аудио сказок; слушание сказок, потешек, стихов (чтение воспитателя); рассказывание воспитателя; изобразительная деятельность</p>	<p><u>От 1 года до 1 года 6 месяцев</u> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p> <p><u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u> педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из</p>

<p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>(рисование, лепка);</p> <p>совместная творческая деятельность воспитателя и ребенка;</p> <p>игровые действия;</p> <p>слушание музыки и исполнительство;</p> <p>выполнение музыкально ритмических движений;</p> <p>образные упражнения музыкально-ритмические движения;</p> <p>пение и подпевание;</p> <p>выполнение музыкально-ритмических движений;</p> <p>образные упражнения;</p> <p>игры с пением;</p> <p>инсценирование сказок ; потешек.</p>	<p>двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
--	---	---

от 2 лет до 3 лет

<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>2) развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания</p>	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>НОД, интегрированная с другими видами деятельности;</p> <p>Фотовыставки;</p> <p>рассматривание иллюстраций, изделий декоративно прикладного искусства;</p> <p>скульптуры малых форм;</p> <p>рассматривание книг;</p> <p>слушание музыкальных произведений, аудиосказок;</p>	<p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Воспитатель развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Воспитатель обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Воспитатель воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	--	--

<p>классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>5) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>2) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>3) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>4) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>5) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>слушание сказок, потешек, стихов (чтение воспитателя)</p> <p>наблюдение (разнообразие облаков, смена «настроения» погоды и пр.)</p> <p>рассказывание воспитателя, беседа.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка); самостоятельная творческая деятельность; совместная творческая деятельность воспитателя и ребенка; коллективная творческая деятельность; конкурсы семейных, детских рисунков (поделок); НОД интегрированная другими видами деятельности.</p>	<p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p><u>1) Рисование:</u></p> <p>воспитатель продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>воспитатель обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>воспитатель привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; воспитатель побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>воспитатель развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании воспитатель формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; воспитатель учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>воспитатель поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,</p>
--	---	--

<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>слушание;</p> <p>выполнение музыкально-ритмических движений</p> <p>с рассказы</p> <p>с музыкальными иллюстрациями;</p> <p>игры с пением;</p> <p>музыкальные забавы;</p> <p>инсценирование песен.</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>занятия;</p> <p>конструирование из крупного и мелкого строителя;</p> <p>игры с игрушками,</p> <p>распознающее наблюдение;</p> <p>рассматривание картин</p> <p>рассказы воспитателя</p> <p>создание построек на основе образца;</p>	<p>пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; воспитатель учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); воспитатель учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Воспитатель учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Воспитатель приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом воспитатель продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости. Воспитатель продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Воспитатель учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время воспитатель развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
---	--	---

<p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>1) Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым;</p> <p>2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы);</p> <p>3) подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>4) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p>	<p>совместная деятельность.</p> <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Игра, импровизация, инсценировка и драматизация потешек, сказок, объяснения, чтение произведений, личный пример взрослого, показ, беседы, просмотры видеофильмов, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение, наблюдение, словесные, настольные, подвижные игры, показ настольного театра, театр игрушек, пальчикового театра, игры забавы, кукольного театра.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Игры с пением, театрализованные представления (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.)</p>	<p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Воспитатель пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Воспитатель учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Воспитатель поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Воспитатель создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	--	--

<p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
---	--	--

от 3 лет до 4 лет

<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>4) содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>5) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>6) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>7) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>НОД интегрированная с другими видами деятельности;</p> <p>Музей - выставка (знакомство с каким-либо жанром, видом, творчество художника и пр.);</p> <p>фотовыставки;</p> <p>проектная деятельность</p> <p>рассматривание иллюстраций, книг, репродукций картин русских художников;</p> <p>рассматривание скульптур малых форм, изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>рассказывание по картинам русских художников и художников иллюстраторов;</p> <p>слушание музыки русских и зарубежных композиторов,</p> <p>рассказывание потешек, сказок, стихов (русских, советских зарубежных авторов, народных); беседа, разыгрывание</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>Воспитатель подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Воспитатель формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Воспитатель формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитатель в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Воспитатель развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Воспитатель начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
---	--	---

<p><u>2) Изобразительная деятельность</u></p> <p>1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>2) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>3) формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <p>6) отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>7) формировать у детей способности зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>8) вызывать у детей положительный</p>	<p>спектаклей (театральная неделя); музыкальные развлечения.</p> <p><u>2) Изобразительная деятельность</u></p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); самостоятельная творческая деятельность; совместная творческая деятельность воспитателя и ребенка; коллективная творческая деятельность; конкурсы семейных, детских рисунков (поделок); НОД интегрированная с другими видами деятельности.</p>	<p><u>2) Изобразительная деятельность</u></p> <p>Воспитатель формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <p>воспитатель формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); воспитатель обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>воспитатель формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) <u>Лепка:</u></p> <p>воспитатель формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его</p>
--	---	--

<p>эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>9) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность.</u></p> <p>1) совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>2) формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разноцветя.</p>	<p><u>3) Конструктивная деятельность</u></p> <p>конструирование из крупного и мелкого строителя;</p> <p>сюжетно-отобразительная игровая деятельность;</p> <p>демонстрация кино- и диафильмов;</p> <p>рассказы воспитателя</p> <p>создание построек на основе образца.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p>	<p>ладонями обеих рук; воспитатель побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); воспитатель предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); воспитатель воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>3) Аппликация:</u></p> <p>воспитатель приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их; воспитатель учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; воспитатель формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; воспитатель закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><u>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>воспитатель приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность</u></p> <p>Воспитатель учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Воспитатель побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Воспитатель приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитатель знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p>
---	---	---

<p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>2) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>3) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>4) поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>слушание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; слушание; упражнения на развитие слуха иглоcа; придумывание колыбельной и плясовой мелодии; игровые упражнения; этюды-драматизации; музыкально-дидактические игры; подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность.</u></p>	<p>1) Слушание: воспитатель учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: воспитатель способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: воспитатель учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: воспитатель учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Воспитатель улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Воспитатель способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; воспитатель активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>воспитатель поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: воспитатель знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность.</u></p>
--	--	---

<p><u>5) Театрализованная деятельность.</u></p> <p>1) Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>7) формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>8) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>10) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	<p>Игра, инсценировка и драматизация сказок, чтение художественной литературы, беседа о театре, просмотр фильмов, изучение театра, походы в кукольный театр, показ театра теней, настольного, пальчикового и кукольного театра.</p> <p><i>б) Культурно-досуговая</i></p>	<p>Воспитатель формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Воспитатель поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
---	--	---

<p><u>б) Культурно-досуговая деятельность</u></p> <p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>6) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p><u>деятельность</u></p> <p>посещение кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>игры, развлечения, ряженья, инсценирование детских песенок, маленьких сказок, стихов и потешек.</p> <p>рассматривание иллюстраций, книг, рисование, пение и так далее в свободной деятельности</p>	<p><u>б) Культурно-досуговая деятельность</u></p> <p>1) Воспитатель организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Воспитатель учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Воспитатель знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---	--

от 4 лет до 5 лет

<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>2) развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>5) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>6) формировать понимание красоты</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>НОД интегрированная с другими видами деятельности;</p> <p>музей -выставка (знакомство с каким-либо жанром, видом, творчество художника и пр.), фотовыставки; рассматривание, иллюстраций, книг, репродукций картин русских художников; рассматривание скульптур малых форм, изделий декоративно прикладного искусства; рассказывание по</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>Воспитатель продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); воспитатель, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Воспитатель учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Воспитатель знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание),</p>
---	---	--

<p>произведений искусства, потребность общения с искусством; 7) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; 9) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p>картинам русских художников и художников иллюстраторов; слушание музыки русских и зарубежных композиторов, потешек, сказок, стихов (русских, советских зарубежных авторов, народных); разыгрывание спектаклей; рассказывание, описание воспитателя, детей по муз. лит. произведениям, произведениям искусства. музыкальные развлечения театральная неделя видеоролики (совместно с родителями/воспитателем) экскурсии в музей поход в кукольный театр.</p>	<p>средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Воспитатель знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); воспитатель поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Воспитатель организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Воспитатель закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Воспитатель знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, закладки, изделия народного декоративно прикладного искусства). Воспитатель поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><u>2) Изобразительная деятельность</u> 1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3) развивать у детей художественное</p>	<p><u>2) Изобразительная деятельность</u> изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); самостоятельная творческая деятельность; совместная творческая</p>	<p><u>2) Изобразительная деятельность.</u> 1) <u>Рисование:</u> воспитатель продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; воспитатель помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках</p>

<p>восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>8) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>9) поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>10) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p>	<p>деятельность воспитателя и ребенка; коллективная творческая деятельность;</p> <p>конкурсы семейных, детских рисунков (поделок);</p> <p>НОД интегрированная с другими видами деятельности;</p> <p>мастер-классы.</p>	<p>окружающих предметов и объектов природы; воспитатель формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; воспитатель закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года воспитатель формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> воспитатель продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Воспитатель знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) <u>Лепка:</u> воспитатель продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Воспитатель учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Воспитатель закрепляет у детей приемы аккуратной лепки</p> <p>4) <u>Аппликация:</u> воспитатель развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Воспитатель продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p>
--	--	---

<p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность</u> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность.</u> 1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p>	<p><u>3) Конструктивная деятельность</u> конструирование из разных материалов по образцу; строительно-конструктивная игровая деятельность; демонстрация кино- и диафильмов; создание построек на основе образца воспитателя; беседа; образносимволический материал: модели, схемы и т.д.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность.</u> игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, музыкальные и другие); проведение зрелищных</p>	<p>Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Воспитатель поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность</u> Воспитатель продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Воспитатель развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Воспитатель побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Воспитатель учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Воспитатель обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность.</u> 1) Слушание: воспитатель формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); воспитатель знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); воспитатель учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: воспитатель учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно,</p>
---	--	--

<p>4) развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>5) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>6) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>7) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>8) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкой;</p> <p>9) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>10) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p>	<p>мероприятий, развлечений, праздников</p> <p>кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;</p> <p>музыкальные досуги; слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>игровые упражнения.</p> <p>музыкальные игры.</p> <p>игры с пением.</p>	<p>подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>3) Песенное творчество: воспитатель учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: воспитатель продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: воспитатель способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: воспитатель формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p><u>5) Театрализованная деятельность</u></p> <p>1) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>2) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>3) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>4) формировать у детей простейшие</p>	<p><u>5) Театрализованная деятельность</u></p> <p>чтение художественной литературы; походы в кукольный, музыкальный театр; инсценировка сказок; театрализованные игры;</p> <p>организация и проведение спектаклей; беседы-диалоги.</p>	<p><u>5) Театрализованная деятельность</u></p> <p>Воспитатель продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Воспитатель учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Воспитатель формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и</p>

<p>образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой; 2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; 8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>самостоятельная организация выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); развлечения (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); праздники, театральная игра.</p>	<p>понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Воспитатель продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Воспитатель развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Воспитатель развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Воспитатель привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений воспитатель заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p>		

<p><u>1). Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</p> <p>3) способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>5) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>6) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>7) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>8) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству</u></p> <p>НОД интегрированная другими видами деятельности;</p> <p>музей -выставка (знакомство с каким-либо жанром, видом, творчество художника и пр.);</p> <p>проектная деятельность выставки детских и семейных работ; рассматривание, иллюстраций, книг, репродукций картин русских художников; рассматривание скульптур малых форм, изделий декоративно прикладного искусства; рассказывание (беседа) по картинам русских художников и художников иллюстраторов (воспитателя, детей); слушание музыки русских и зарубежных композиторов; потешек, сказок, стихов (русских, советских зарубежных авторов, народных) разыгрывание спектаклей экскурсии в музей походы в театр выход на природу (в лес, к роднику и пр.)</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству</u></p> <p>Воспитатель продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Воспитатель продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Воспитатель формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Воспитатель продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Воспитатель продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Воспитатель продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Воспитатель знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Воспитатель поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному</p>
---	---	---

<p>архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 10) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 12) организация посещения выставки, театра, музея, цирка. <u>2) Изобразительная деятельность.</u> 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление</p>	<p>музыкальные развлечения театральная неделя видеоролики (совместно с родителями/воспитателями) викторины, квесты, мастер-классы</p> <p><u>2) Изобразительная деятельность</u> изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) самостоятельная творческая деятельность 2совместная творческая деятельность воспитателя и ребенка коллективная творческая деятельность конкурсы семейных, детских рисунков (поделок) НОД интегрированная с другими видами</p>	<p>желанию, так и под руководством взрослых. Воспитатель расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Воспитатель закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>2) Изобразительная деятельность</u> Воспитатель продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Воспитатель обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитатель продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <i>Предметное рисование:</i> воспитатель продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает</p>
--	---	--

<p>(на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская</p>	<p>деятельности мастер-классы</p>	<p>внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Воспитатель учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Воспитатель закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> воспитатель учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Воспитатель учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> воспитатель продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Воспитатель включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным)</p>
---	-----------------------------------	---

<p>игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>14) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>16) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>		<p>декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Воспитатель учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, воспитатель учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Воспитатель предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>2) Лепка:</u> воспитатель продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Воспитатель продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Воспитатель развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Воспитатель закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i> воспитатель продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Воспитатель учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>3) Аппликация:</u> воспитатель закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов</p>
---	--	---

<p><u>3) Конструктивная деятельность</u></p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p><u>3) Конструктивная деятельность</u></p> <p>конструирование из разных материалов по условию и замыслу ребёнка;</p> <p>строительно-конструктивная игровая деятельность;</p> <p>просмотр компьютерных презентаций;</p> <p>рассказы с объяснением детей;</p> <p>беседа;</p> <p>метод проблемного изложения;</p> <p>реальные и виртуальные средства;</p> <p>образно-символический материал: модели, схемы и т.п.</p>	<p>или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, воспитатель учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Воспитатель формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>4) Прикладное творчество:</u></p> <p>воспитатель совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Воспитатель привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность</u></p> <p>Воспитатель учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Воспитатель формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
---	--	---

<p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>4) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>5) продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>6) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность</u></p> <p>1) знакомить детей с различными видами</p>	<p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>самостоятельная двигательная деятельность; подвижные игры, выполнение ритмических, танцевальных движений; слушание; упражнения на развитие слуха и голоса; упражнения с предметами; этюды; музыкальные игры; игры с пением; музыкально-дидактические игры и инсценировки; музыкальные спектакли.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность</u></p> <p>чтение художественной</p>	<p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) Слушание: воспитатель учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: воспитатель формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Воспитатель содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: воспитатель учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: воспитатель развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Воспитатель способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: воспитатель развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: воспитатель учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Воспитатель активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность</u></p>
---	---	---

<p>театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>3) формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия;</p> <p>4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p>	<p>литературы, просмотр видео фильмов, презентаций, балета, оперы;</p> <p>игры-драматизации по сказке, инсценировка сказок, беседа об эмоциях; гимнастика; организация спектаклей; беседы-диалоги.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>чтение книг, рисование, пение; просмотр художественных мультфильмов по музыкальным сказкам, детским операм, танцевальные развлечения; физкультуру-оздоровительные развлечения.</p>	<p>Воспитатель продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Воспитатель развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, воспитателя, гости). Воспитатель знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	---	--

<p>5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне его.</p>		
--	--	--

от 6 лет до 7 лет

<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>2) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>3) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>4) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>НОД интегрированная другими видами деятельности;</p> <p>музей -выставка (знакомство с каким-либо жанром, видом, творчество художника и пр.);</p> <p>семейные и детские выставки;</p> <p>проектная деятельность, рассматривание, иллюстраций, книг, репродукций картин русских художников;</p> <p>рассматривание скульптур малых форм, изделий декоративно прикладного искусства;</p> <p>рассказывание (беседа)</p>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) Воспитатель продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Воспитатель воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Воспитатель продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Воспитатель воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Воспитатель формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Воспитатель расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Воспитатель формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,</p>
--	--	--

<p>произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>5) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>6) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>7) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>8) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>9) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>10) расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>11) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>по картинам русских художников и художников иллюстраторов;</p> <p>слушание (с последующей беседой) музыки русских и зарубежных композиторов, потешек, сказок, стихов (русских, советских зарубежных авторов, народных); разыгрывание спектаклей; экскурсии в музей; походы в театр; выходы на природу (в лес, к роднику и пр.); выход сотрудника музея (театра) в Учреждении; просмотр презентаций; музыкальные развлечения; театральная неделя; видеоролики (совместно с родителями/воспитателями); квесты; мастер-классы</p>	<p>картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Воспитатель расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Воспитатель продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Воспитатель обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Воспитатель продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Воспитатель поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Воспитатель развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><u>2) Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>2) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с</p>	<p><u>2) Изобразительная деятельность.</u></p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); самостоятельная</p>	<p><u>2) Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) <u>Рисование.</u></p> <p><i>Предметное рисование:</i> воспитатель совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и</p>

<p>предметами движения рук по предмету;</p> <p>3) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>7) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;</p> <p>8) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>9) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p>	<p>творческая деятельность;</p> <p>совместная творческая деятельность;</p> <p>воспитателя и ребенка;</p> <p>коллективная творческая деятельность;</p> <p>конкурсы семейных, детских рисунков (поделок);</p> <p>НОД интегрированная другими видами деятельности;</p> <p>мастер-классы.</p>	<p>передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Воспитатель совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Воспитатель расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Воспитатель учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Воспитатель постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> воспитатель продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
--	---	---

10) продолжать учить детей рисовать с натуры;

11) развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

12) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

13) продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

12) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

13) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Декоративное рисование: воспитатель продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

воспитатель развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: воспитатель продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

воспитатель продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов воспитатель поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном воспитатель закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-

<p><u>3) Конструктивная деятельность.</u></p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>3) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>4) развивать у детей художественно-</p>	<p><u>3) Конструктивная деятельность.</u></p> <p>конструирование из разных материалов по условию и замыслу ребенка;</p> <p>строительно-конструктивная игровая деятельность беседа; метод проблемного изложения; просмотр</p>	<p>физкультурник, клюющий петушок и другие). Воспитатель формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, воспитатель формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Воспитатель закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Воспитатель закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><u>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>воспитатель продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Воспитатель учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Воспитатель продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность.</u></p> <p>1) Воспитатель формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: воспитатель учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для</p>
--	--	---

<p>творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого</p>	<p>компьютерных презентаций; рассказы с объяснением детей; применение эвристического метода (частично-поискового); реальные и виртуальные средства; образно-символический материал: модели, схемы и т.п.</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>Слушание; упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>этюды; игры с пением; игры на чувства ритма</p>	<p>транспорта). Воспитатель учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: воспитатель знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Воспитатель учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p>1) Слушание: воспитатель развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; воспитатель знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); воспитатель знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: воспитатель совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: воспитатель учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: воспитатель способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное</p>
--	--	--

<p>голоса;</p> <p>8) развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность.</u></p> <p>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>5) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них</p>	<p><u>5) Театрализованная деятельность.</u></p> <p>театрализованные игры;</p> <p>организация спектаклей; беседы-диалоги; изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям;</p> <p>чтение литературы;</p> <p>оформление альбома о театре;</p> <p>показ представлений.</p>	<p>содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); воспитатель развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: воспитатель способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: воспитатель знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Воспитатель активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p><u>5) Театрализованная деятельность.</u></p> <p>1) Воспитатель развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Воспитатель учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). 2) Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Воспитатель учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Воспитатель формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от</p>
---	--	--

<p>изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>2) развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>б) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки;</p> <p>конструирование и так далее;</p> <p>развлечения, праздники, игры, соревнования, походы, спортивные мероприятия;</p> <p>просмотры фильмов, посещение театров музеев, экскурсий, квесты, обыгрывание сказок, конкурс стихов, конкурсы, соревнования, досуги с родителями, бывшими выпускниками, а также малышами.</p>	<p>имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Воспитатель формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Воспитатель продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, воспитателями и гостями. Воспитатель расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено в соответствии ФОП ДО на приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира

(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего

мира ребенка;

✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

4. Физическое развитие.

Задачи	Формы работы	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года		
<p>1) обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;</p> <p>2) организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</p> <p>3) поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.</p>	<p>пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); совместных действий педагога с ребенком</p>	<p>Воспитатель приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>1) <u>С 2 месяцев</u> воспитатель оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>2) <u>С 6 месяцев</u> воспитатель помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p> <p>3) <u>С 9 месяцев</u> воспитатель создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку</p>

		коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.
от 1 года до 2 лет		
<p>1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности воспитателя с ребенком;</p> <p>2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с воспитателем;</p> <p>4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры</p>	<p>Воспитатель активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания воспитатель обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><i>1) <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u></i></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплексе включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и</p> <p>основ здорового образа жизни: воспитатель помогает осваивать элементарные разгибание ног, приседание с поддержкой воспитателя или у опоры.</p> <p><i>2) <u>Подвижные игры</u></i> и игровые упражнения: воспитатель организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><i>3) <u>Формирование культурно-гигиенические действия при</u></i> приеме пищи, уходе за собой (при помощи воспитателя мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
от 2 лет до 3 лет		
1) обогащать двигательный опыт	основные движения,	Воспитатель формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-

<p>детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с воспитателем в небольших подгруппах;</p> <p>2) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>3) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры</p>	<p>ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Воспитатель побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча воспитателю и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба стайкой за воспитателем с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p><u>бег:</u> бег стайкой за воспитателем, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям воспитатель побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагать разнообразные упражнения.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p>
---	---	---

		<p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; воспитатель показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Воспитатель предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><u>2) Подвижные игры:</u> воспитатель развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><u>3) Формирование основ здорового образа жизни:</u> воспитатель формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
от 3 лет до 4 лет		
<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро</p>	<p>основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных</p>	<p>Воспитатель формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Воспитатель воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Воспитатель продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</u> <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль</p>

<p>реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>движений.</p>	<p>скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от воспитателя; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><u>бег:</u> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, воспитатель включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная</p>
--	------------------	---

		<p>ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> воспитатель предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Воспитатель выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <u>Подвижные игры:</u> воспитатель поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <u>Спортивные упражнения:</u> воспитатель обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>4) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> воспитатель поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <u>Активный отдых.</u> Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
от 4 лет до 5 лет		
<p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения,</p>	<p>основные виды движений, общеразвивающие и спортивные</p>	<p>Воспитатель формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в</p>

<p>основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>	<p>самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Воспитатель способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча воспитателю, удержание обруча, катящегося от воспитателя; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><u>бег:</u> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на</p>
--	--	--

	<p>голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Воспитатель обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Воспитатель предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, воспитатель включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u></p> <p>воспитатель предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><u>2) Подвижные игры:</u> воспитатель продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические</p>
--	--

		<p>качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><u>3) Спортивные упражнения:</u> воспитатель обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><u>4) Формирование основ здорового образа жизни:</u> воспитатель уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><u>5) Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: воспитатель привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--	--

от 5 лет до 6 лет

1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая	основные виды движений, общеразвивающие и	Воспитатель совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений
---	---	--

<p>умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной</p>	<p>спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, и выполнение ритмических танцевальных движений.</p>	<p>другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Воспитатель уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; <u>ходьба:</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; <u>бег:</u> бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; <u>прыжки:</u> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</p>
---	---	---

<p>деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>8) использовать скандинавскую ходьбу для укрепления физического здоровья дошкольников.</p>		<p>впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Воспитатель продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком вперед и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Воспитатель поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) воспитатель включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на</p>
---	--	---

	<p>носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> воспитатель продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><u>2) Подвижные игры:</u> воспитатель продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Воспитатель обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><u>3) Спортивные игры:</u> воспитатель обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>4) Спортивные упражнения:</u> воспитатель обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p>
--	--

		<p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>: воспитатель продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) <u>Активный отдых</u>.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: воспитатели организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: воспитатель проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Воспитатель организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Воспитатель формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> <p>Воспитатель совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений</p>
--	--	--

		<p>другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Воспитатель уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
от 6 лет до 7 лет		
<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6) сохранять и укреплять здоровье</p>	<p>основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>	<p>Воспитатель создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы воспитатель обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Воспитатель продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение</p>

<p>детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>8) Знакомить дошкольников с Всероссийским Физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне».</p>	<p>упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><u>ходьба</u>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><u>бег</u>: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямыноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Воспитатель способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p>
---	---

		<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Воспитатель проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Воспитатель поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) воспитатель включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения: воспитатель совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><u>2) Подвижные игры:</u> воспитатель продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитатель поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><u>3) Спортивные игры:</u> воспитатель обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в</p>
--	--	--

		<p>спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><u>4) Спортивные упражнения:</u> воспитатель продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><u>5) Формирование основ здорового образа жизни:</u> воспитатель расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту</p>
--	--	---

	<p>представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><u>б) Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: воспитатели организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день воспитатель организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Воспитатель организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма воспитатель формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у воспитанника возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- ✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение воспитанников к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у воспитанника основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

Методические пособия

Образовательная область	Методические пособия дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	<p>Л.В. Абрамова И.Ф., Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф., Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф., Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф., Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений и родителей.</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.</p> <p>Н.А. Арапова – Пискарева Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие .2-7 лет</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.</p>

Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа</p> <p>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Методические рекомендации. Игры-занятия. Средняя, старшая и подготовительная группы.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: 3-4 года</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: 4-5 лет</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: 5-6 лет</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: 6-7 лет</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду: 3-4 года</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду: 4-5 лет</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду: 5-6 лет</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду: 6-7 лет</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.</p>

Образовательная область	Методические пособия ранний возраст
Социально-коммуникативное развитие	Печора К.Л. Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях
Познавательное развитие	<p>Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром</p> <p>Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада</p>
Речевое развитие	<p>Павлова Л.Н. Раннее детство развитие речи и мышления</p> <p>Хрестоматия для маленьких Елисеева Л.Н.</p> <p>Бородич А.М. Методика развития речи воспитанников</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду . Первая младшая группа.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Флерица Е.А. Изобразительное творчество воспитанников дошкольного возраста Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа. Куручкина Н.А. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методика музыкального воспитания в детском саду/Ветлугина Н.А., Комиссарова М. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Музыка в детском саду. Первая младшая группа
Физическое развитие	Кенеман А.В. Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания воспитанников дошкольного возраста Лазайне С.А. Физическая культура для малышей

Парциальные программы

Ранний возраст: Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

Наименование технологии	Основные направления
Технология развивающего обучения.	создание условий для проявления познавательной активности ребенка. Педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности
Игровые технологии. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр	моделирование жизненно важных затруднений воспитанников и поиск путей их решения;
Технология проектной деятельности.	развитие свободной творческой личности, в форме сотрудничества, в котором принимают участие дети, воспитатели Учреждения, родители и другие члены семьи.
Здоровьесберегающие образовательные технологии	воспитание валеологии ческой культуры или культуры здоровья дошкольников; становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его; обретение компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
Личностно-ориентированная технология	обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий в Учреждении; создание воспитателем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции.
Технология ИКТ.	повышение мотивации и индивидуализации обучения воспитанников, развитие у них творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.
Технология портфолио дошкольника.	копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов,

	положительных эмоций, обеспечивающих воспитанникам еще раз пережить приятные моменты своей жизни
Технологии исследовательской деятельности	формирование способности исследовательского типа мышления.
Технология «Мы вместе!»	использование в образовательном процессе Учреждения игр, ориентированных на развитие социальных навыков у детей 4-7 лет: навыков сотрудничества со сверстниками и воспитателями, адекватной самооценки и начал личностного саморазвития.
Работа в парах	совершенствование умения договариваться, последовательно, сообща выполнять работу; выработка навыков сотрудничества в ситуации камерного общения.
«Работа в малых группах» (тройках)	в процессе сотрудничества приобретение умения оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу.
Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	основы безопасности: обучение детей безопасному участию в дорожном движении
Мнемотехника	обучение эффективному запоминанию, сохранению и воспроизведению информации, работая с мнемотаблицами и схемами-моделями; овладение связной речью.
Метод проектов	организация познавательной деятельности воспитанников для получения результата в процессе решения той или иной теоретически или практически значимой проблемы.
Игровая технология геокешинг	"поиск сокровищ" с применением достижений технического прогресса в области спутниковой навигации, а в нашем Учреждении геокешинг предполагает использование ИКТ, мультимедийного оборудования, планшета, навигатора, карт и схем
Кейс-технология	<p>интерактивная техника обучения, использующая описание реальных или вымышленных ситуаций.</p> <p>Виды кейс – технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фото – кейс; • Кейс – иллюстрации; • Анализ конкретных ситуаций; • Проигрывание ролей (ролевое проектирование). <p>Чаще всего в работе с детьми мы применяем технологию «Фото-кейс». Технология «Фото-кейс» актуальна, потому что даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации. Сущностью предоставленной технологии является анализ проблемной ситуации. Данная технология содержит: фотографию, соответствующую реальным событиям, где показана смоделированная или реальная проблемная ситуация; текст к фотографии, характеризующий данную проблемную ситуацию; текст (правильно поставленный вопрос), мотивирующий воспитанников проанализировать проблему и принять оптимальное решение проблемы.</p>

Технология Лэпбук	способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Дадим характеристику каждой технологии.
«Хоровод»	Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у воспитанников дошкольного возраста.
«Цепочка»	Интерактивная технология «Цепочка» помогает началу формирования у воспитанников дошкольного возраста умения работать в команде.
«Аквариум»	форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль.
Технология «Большой круг»	технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.
Квест –технология	проблемное задание с элементами сюжетной, ролевой игры, это особый вид познавательной, исследовательской деятельности, погружающий обучающихся в происходящее

Дистанционные образовательные технологии в Учреждении не используются.

3. Содержательный раздел Программы

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

1. Дошкольное образование осуществляется непосредственно в Учреждении; форма обучения – очная.

2. Учреждение не использует сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренной Программой.

3. При реализации Программы Учреждение использует различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью воспитанников. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы Учреждения воспитатель определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у воспитателя практики воспитания и обучения воспитанников, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе воспитанников.

5. В Учреждении используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников. Образовательный процесс в Учреждении условно подразделен на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность воспитанников;
- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Образовательная деятельность в режимных процессах	
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с воспитанниками по их интересам, развивающее общение педагога с воспитанниками (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность воспитанников по интересам воспитанников (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке Учреждения; свободное общение воспитателя с воспитанниками, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	<p>элементарная трудовая деятельность воспитанников (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</p> <p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> <p>индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</p> <p>работу с родителями (законными представителями) воспитанников</p>
--	---

Совместная деятельность воспитателя и воспитанников

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, воспитатель может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с воспитанниками, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Варианты совместной деятельности
совместная деятельность воспитателя с воспитанником, где, взаимодействуя с воспитанником, он выполняет функции воспитателя: обучает воспитанника чему-то новому;
совместная деятельность воспитанника с воспитателем, при которой воспитанник и воспитатель - равноправные партнеры;
совместная деятельность группы воспитанников под руководством воспитателя, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы воспитанников;
совместная деятельность воспитанников со сверстниками без участия воспитателя, но по его заданию. воспитатель в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе воспитанников, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих воспитанников;
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность воспитанников без всякого участия воспитателя. Это могут быть самостоятельные игры воспитанников (<i>сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое</i>), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору воспитанников, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (<i>опыты, эксперименты и другое</i>)

Эту информацию воспитатель может получить в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту воспитанников.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора воспитанниками деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия воспитанниками решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия воспитанников.

Воспитатель использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников.

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Виды детской деятельности	Характеристика	Вариативные формы работы
Младенческий возраст (2 месяца – 1 год)		
Непосредственное эмоциональное общение со взрослым		обмен выражениями внимания, радости, интереса и удовольствия посредством мимики, телесного контакта, звуков и слов, приветливая ласковая речь взрослого, улыбка, пользоваться облегченными названиями предметов, эмоционально окрашенная разнообразно интонационная речь взрослого, жесты.
двигательная	пространственно-предметные перемещения,	упражнения в умении держать равновесие, движениях под музыку, приплясывании, помахивании погремушкой, платочком; хватании, ползании, ходьбе; тактильно-двигательные игры.
Предметно-манипулятивная	Орудийные и соотносящие действия с предметами	захватывание игрушки, ощупывание, стук погремушкой, катание мяча, открывание/закрывание коробки, снятие/надевание кольца со стержня, сжатие/разжатие резиновых игрушек, глажение предметов.
речевая	слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова, звукоподражание,	показ сюжетных игрушек, механических, заводных, наблюдение за живыми объектами (цыпленок, котенок), озвучивание взрослым игрушек.
Элементарная музыкальная	слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания,	слушание музыки, пение колыбельных, игры с музыкальными игрушками: молоточком, треугольником, свистулькой, народными игрушками, механическими и заводными игрушками; музыкальные игры
Ранний возраст с 1 года до 3 лет		
Предметная	орудийно-предметные действия	ест ложкой, пьет из кружки и другое; игры с составными и динамическими игрушками пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки и др.
Экспериментирование с материалами и веществами	Манипуляции, действия с предметами, материалами, игрушками	игры с водой; игры с песком; игры с тестом; игры с составными и разрезными картинками,
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого		разучивание стихов, потешек и др; чтение стихотворений и сказок; рассматривание книг; ситуативный разговор; игры с речевым сопровождением; свободное общение по теме; вопросы, словесные поручения; создание проблемно-речевых ситуаций; ролевые и коммуникативные игры; драматизации игры по ознакомлению с окружающим и развитию речи; игры и упражнения с дидактическим материалом; игры с предметами; игры с предметами-орудиями; игры с вкладышами; подвижные игры и игровые упражнения; пальчиковые игры; игры-потешки; игры с образными игрушками; сюжетно-ролевые игры; коммуникативные игры; музыкально-ритмические игры.
Двигательная	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры	Общеразвивающие упражнения, упражнения на равновесие, подвижные игры, лазанье, перелезание, игры с каталками, тележками, автомобилями, утренняя и бодрящая гимнастика; игры и упражнения под музыку; совместные игры.
Игровая	отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры.
Речевая	понимание речи взрослого,	

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

	слушание и понимание стихов, активная речь	игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.);
Изобразительная и конструирование	рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	рисование, лепка, конструирование из крупного строителя
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое	поручение; игры с предметами-орудиями; игры и упражнения с дидактическим материалом; игровые упражнения Тактильно-двигательные игры
Музыкальная	слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения	пение, подпевание, плясовые движения, пружинка, притопывание, прихлопывание ладошками, помахивание погремушкой, кружение
Дошкольный возраст с 3 до 8 лет		
Игровая	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие	дидактические игры, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссерские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации
Общение со взрослыми	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное	моделирование ситуаций беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением; чтение художественной литературы; создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор тренинги интервьюирование; рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) инсценирование и драматизация и др. правила компромиссного общения и взаимодействия
Общение со сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое	рассматривание книг; ситуативный разговор; игры с речевым сопровождением; свободное общение по теме; ролевые и коммуникативные игры; драматизации; игры и упражнения с дидактическим материалом; игры с предметами; игры с предметами-орудиями; игры с вкладышами; подвижные игры и игровые упражнения; пальчиковые игры; игры с образными игрушками; сюжетно-ролевые игры; коммуникативные игры; музыкально-ритмические игры.
Речевая	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация, речевая ситуация, работа с загадками,
Познавательно-исследовательская	исследование объектов окружающего мира	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи
		конструирование из разного материала, включая различные конструкторы, природный материал, бумагу и иной материал;

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

	рисование, лепка, аппликация конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	лепка; аппликация; рисование; творческие задания; художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.; изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.); создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Двигательная	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна)
Элементарная трудовая	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения
Музыкальная	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения

Виды деятельности	Младенческий возраст с 2 месяцев до 1 года		Ранний возраст с 1 года до 3 лет		Дошкольный возраст с 3 до 8 лет	
	Формы реализации Программы		Формы реализации Программы		Формы реализации Программы	
Игровая						
Манипулирование с предметами	+	совместно		действие на основе показа;		Творческие, режиссерские, сюжетно-ролевые игры; игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения); игры-импровизации; игры с установленными условиями: дидактические, развивающие, подвижные, интерактивные игры.
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками		действие ребенка со взрослым; совместно	+	самостоятельное выполнение на основе вербальных подсказок и указаний		
Игровая деятельность		раздельно		взрослого.	+	
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)		(начинают вместе, заканчивает сам);			+	
Коммуникативная						
Непосредственное эмоциональное общение со взрослым	+	Детский фольклор, песни, потешки,		игровое упражнение; индивидуальная игра; совместная		индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; игра; чтение; беседа; наблюдение; педагогическая ситуация; экскурсия; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность; праздник; совместные действия; рассматривание; проектная деятельность; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; поручение и задание; дежурство; совместная деятельность
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со		рассказывание,	+	с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; игра; игра; чтение; беседа;		

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

сверстниками				наблюдение; рассматривание; чтение педагогическая ситуация; праздник.		взрослого и детей тематического характера; проектная деятельность
Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками (ситуативно-деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно - личностная, внеситуативно - деловая)					+	
Исследовательско -познавательная (интеллектуально-познавательная)						
Познавательноманипулятивная	+	совместные действия со взрослым, разделенные действия - взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его		Действия-подражания; действия по показу; жестовой инструкции с речевым сопровождением по речевой инструкции взрослого		мыслительная деятельность; перцептивно-сенсорная деятельность; опытная деятельность; наблюдение; моделирование; развитие элементарных математических представлений.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)			+			
Познавательная исследовательская (исследование объектов окружающего мира) и экспериментирование					+	
Изобразительная						
			+	рассматривание эстетически привлекательных предметов; игра организация выставок	+	организация выставок изготовление украшений; создание макетов, коллекций и их оформление; рассматривание, дизайн-деятельность для оформления предметно-развивающей среды.
Конструктивная						
Конструирование из мелкого и крупного строительного материала			+	Изготовление предметов; украшений	+	строительство по теме, замыслу; чтение инструкции и следование им; создании построек по несложному плану; изменение конструкции путём надстраивания, перестраивания;
из строительных материалов					+	
из коробок, катушек и другого бросового материала					+	
аппликация					+	
конструирование из бумаги					+	
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность						
Тактильно-двигательные игры	+	Рассматривание, тактильное обследование;		элементарные трудовые действия с бытовыми предметами-орудиями,		элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) самообслуживание как основа самостоятельной деятельности;
Самообслуживание и элементарные трудовые			+			ручной труд; труд в природном окружении

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

действия с бытовыми предметами-орудиями		действия по подражанию		действия с предметами по назначению - ложка, совок, лопатка и т.д.	+	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд						
Музыкальная						
Элементарная музыкальная	+	слушание музыки, звуков,		разучивание музыкальных игр и танцев;		слушание народной, классической, детской музыки; экспериментирование со звуками; игра на музыкальных инструментах; певческая деятельность; творчество, процесс создания музыки. музыкально-ритмические движения; беседа элементарного музыковедческого содержания; интегративная деятельность; концерт- импровизация; музыкальная сюжетная игра
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)		подпевание.	+	совместное пение; музыкально-ритмические движения.	+	
Художественная литература						
Восприятие художественной литературы и фольклора рассматривание картинок	+	рассказывание (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки); чтение, рассматривание иллюстраций в книгах,	+	чтение; рассматривание иллюстраций, картинок; рассказывание; заучивание наизусть.	+	Чтение, беседа, заучивание, пересказ, обсуждение, рассуждение
Восприятие смысла сказок, стихов, художественной литературы и фольклора						
Двигательная						
Двигательная активность	+	Ходьба, ползание, лазание	+	Игры с элементами движений утренняя гимнастика Упражнения	с	физкультурное занятие; утренняя гимнастика; игра; беседа; рассказ; чтение; рассматривание; интегративная деятельность; контрольно-диагностическая деятельность; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность; проблемная ситуация; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Двигательная (овладение основными движениями)					+	
Речевая деятельность						
речевая	+	предпосылки развития речи, детский фольклор; подражание звукам	+	рассматривание; игровая ситуация; чтение; рассказывание; выполнение предметных действий в соответствии с содержанием произведения;	+	ситуативный разговор; рассказ; чтение; беседа; рассматривание; решение проблемных ситуаций; игра; проектная деятельность; создание коллекций; интегративная деятельность; обсуждение; инсценирование; сочинение загадок; использование различных видов театра.

			подражание звукам		
--	--	--	----------------------	--	--

Игра

Игра занимает центральное место в жизни воспитанника в Учреждении, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в образовательном процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступает как:

- форма организации жизни и деятельности воспитанников,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития,
- самовоспитания,
- самообучения,
- саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития воспитанника и становления его личности, воспитатели максимально использует все варианты ее применения в Учреждении.

Организация самостоятельной деятельности воспитанников

Для организации самостоятельной деятельности воспитанников в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор воспитанником ее содержания, времени, партнеров.

Воспитатель направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность воспитанников создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы воспитанников, изменяет предметно-развивающую среду.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Занятие проводится в виде

- ✓ образовательных ситуаций,
- ✓ тематических событий,
- ✓ проектной деятельности,
- ✓ проблемно-обучающих ситуаций,
- ✓ интегрирующих содержание образовательных областей,
- ✓ творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени воспитатель может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, включая воспитанников дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий воспитатель использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий воспитатель выбирает самостоятельно.

Максимальный объем образовательной нагрузки в Учреждении соответствует санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г., и санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. и соответствует требованиям к организации образовательного процесса.

Показатель	Возраст				
	от 1,5 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Продолжительность занятия не более	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Продолжительность дневной суммарной нагрузки не более	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин. или 75 мин. при условии организации 1 занятия после дневного сна	90 мин

Образовательная работа воспитателя с воспитанниками происходит в процессе различных образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации специально создаются для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Это «прямые» образовательные ситуации (например, занятия).

Основная цель и задача воспитателя в таких ситуациях – образовательная: развитие у воспитанников познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения воспитанниками определенными действиями.

Взаимодействие воспитателя с воспитанниками происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для воспитателя цель в таких ситуациях - решение бытовой проблемы: одевание воспитанников, обеспечение гигиены воспитанников, их питания, сна, разрешение конфликтов между воспитанниками. Такие ситуации используются и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие воспитателя с воспитанниками, воспитанников друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества.

Для образовательной работы воспитатель использует все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с воспитанниками. Каждая из перечисленных ситуаций рассматривается как образовательная и вносит свой вклад в развитие воспитанника.

6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы Учреждения воспитатели используют следующие методы

Метод воспитания	Характеристика метода
организации опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
осознания детьми опыта поведения и деятельности	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
мотивации опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

6.1. При организации обучения в Учреждении традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности воспитанников

Название метода	Описание метода	Средства работы метода
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель предъявляет информацию детям, организует действия ребёнка с объектом изучения	распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или воспитанников, чтение
Репродуктивный метод	Воспитатель создает условия для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением. Многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности.	упражнения (без повторения) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит проблему и раскрывает пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
	Деление проблемной задачи на части – проблемы,	упражнения конструктивного характера

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

Эвристический метод (частично-поисковый)	в решении которых принимают участие дети; выполнение этапов решения проблемы, планирование шагов решения; руководит деятельностью воспитанников. Воспитатель.	(перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа
Исследовательский метод	Составление и предъявление проблемных ситуаций для экспериментирования и опытов. Направлен на развитие исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.	творческие задания, опыты, экспериментирование; метод проектов

6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения в Учреждении, воспитатель учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в Учреждении используется комплекс методов.

Методы организации опыта поведения и деятельности		Комплекс приемов
Приучение к положительным формам общественного поведения	побуждение поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе воспитанников в самых разных ситуациях (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами).	подражание воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемость действий; соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых
Упражнение	многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения	совершение одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах
Воспитывающие ситуации	преднамеренно созданные воспитателем жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.	воспитывающие ситуации общих дел, взаимопомощь, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявление уважения к старшим,
Игровые методы	настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.	рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение
Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности	стимулирование и мотивации деятельности и поведения	соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание

7. При реализации Программы Учреждения воспитатель использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

Средства обучения и воспитания, используемые в Учреждении:

Средства обучения	Перечень средств обучения
демонстрационные и раздаточные	демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные крупные игрушки, полочки для показа предметов, крупные плоскостные изображения, фланелеграф, магнитная доска, мольберт, картины, таблицы крупные, крупные модели геометрических фигур, панно, карточки с цифрами, знаками крупные, календари) раздаточные (мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу, карточки, состоящие из одной, двух, трех

	и более полос; карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками, карточки с гнездами, карточки с нашитыми пуговицами, карточки-лото, счетные палочки, перфокарты, модели печатные (книги, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал, пособия и.т.д.);
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	визуальные (измерительные приборы (часы, весы, счеты), аудиальные и аудиовизуальные (музыкальные колонки, магнитофоны, слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, образовательные, кинофильмы, фильмы на цифровых носителях)
естественные и искусственные	естественные (натуральные объекты) и искусственные (иллюстрации, картины)
реальные и виртуальные	реальные и виртуальные (мультимедийные презентации)

8. Средства, указанные в пункте 20.7 ФООП ДО, используются для развития следующих видов деятельности воспитанников:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

9. Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы (подробное описание в Организационном разделе Программы - «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания»).

10. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанников. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции воспитанника в образовательном процессе.

11. При выборе форм, методов, средств реализации Программы воспитатель учитывает субъектные проявления воспитанника в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

12. Выбор воспитателем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы Учреждения, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность разных видов и культурных практик в настоящей Программе соответствует ФОП ДО.

Во вторую половину дня воспитатель организует культурные практики.

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у воспитанников культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят

- ✓ игровую,
- ✓ продуктивную,
- ✓ познавательно-исследовательскую,
- ✓ коммуникативную практики,
- ✓ чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют воспитаннику возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике воспитанник проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик – определяют

- детские вопросы,
- проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,
- значимые события, неожиданные явления,
- художественная литература

Социально-коммуникативное	самостоятельная, игровая культурная практика – совместные игры с воспитателями и воспитанников: сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, которые направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации
----------------------------------	--

развитие	самостоятельной игры;
Познавательное развитие	самостоятельная деятельность; самостоятельная экспериментально-исследовательская деятельность, совместная педагога и воспитанников экспериментально-исследовательская деятельность с объектами неживой природы с целью расширения детского кругозора, приобретение практического опыта, приобретение умений и навыков для самостоятельной экспериментально-исследовательской деятельности; конструктивные игры с песком, снегом, камнем, с природным материалом; проектная деятельность; наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении; сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку) – развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Речевое развитие	самостоятельная деятельность; самостоятельная деятельность с книгой, с иллюстративным материалом, театральными игрушками; совместная деятельность педагога и воспитанников целью расширения детского кругозора, приобретение практического детского опыта, приобретение умений и навыков при манипуляции с детской книгой – тематические «Книжкины недели»; «Книжника мастерская (больничка)»; общение педагога и воспитанников на литературном языке, ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящие и заключают в себе жизненную проблему близкую воспитанникам в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных ситуаций или сюжетов литературных произведений) и -игровыми; создание детской библиотеки; книжного уголка; книжек-самоделок; заучивание и выразительное чтение стихотворений детской поэзии;
Художественно-эстетическое развитие	самостоятельная деятельность со средствами изобразительной (бумага, ножницы, пластилин, фломастеры, карандаши, акварельные краски, гуашь, клей) и музыкальной деятельности (музыкальные инструменты); совместная деятельность педагога и воспитанников целью расширения детского кругозора, приобретение практического детского опыта, приобретение умений и навыков – коллективные рисунки, подарочные поделки, сувениры, аппликационные работы;
Физическое развитие	самостоятельная деятельность со спортивным инвентарем (мячи, скакалки); совместная деятельность педагога и воспитанников целью расширения детского кругозора, приобретение практического детского опыта, приобретение умений и навыков: спортивные игры, спортивные упражнения в групповом помещении и на улице Детский досуг – организуемый целенаправленно педагогами для игры, развлечения, отдыха – тематические спортивные дни «День здоровья», спортивные развлечения «Зайка неболейка», «Веселые старты»; Привлечение и участие родителей (законных представителей) в спортивном детском досуге.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения воспитанников.

3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы направления поддержки детской инициативы представлен в настоящей Программе в соответствии с ФОП ДО.

Исходя из содержания ФОП ДО настоящая Программа предусматривает, что для поддержки детской инициативы в Учреждении воспитатель поощряет свободную самостоятельную деятельность воспитанников, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у воспитанников исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволит обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия воспитанника в Учреждении как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности воспитанников в Учреждении является утро (первая половина дня), когда ребенок приходит в Учреждение и вечер (вторая половина дня).

Возраст	Особенности и направления поддержки
3-4 лет	<p>Особенности: у ребенка дошкольного возраста с 3 до 4 лет активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.</p> <p>Направления поддержки детской инициативы: Воспитатель должен поддержать данное стремление воспитанника, поощрять познавательную активность воспитанников младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Воспитатель должен проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие воспитанника самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня в Учреждении уделяется особое внимание организации вариативных активностей воспитанников, чтобы воспитанник получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
4-5 лет	<p>Особенности: у ребенка дошкольного возраста с 4 до 5 лет наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p> <p>Направления поддержки детской инициативы: Воспитатель должен обращать особое внимание на освоение воспитанниками системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> <p>Воспитатель должен намеренно насыщать жизнь воспитанников проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых воспитанникам необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> <p>Воспитателю необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с воспитанником.</p> <p>Воспитатель должен в течение дня создавать различные ситуации, побуждающие воспитанников проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Такая планомерная деятельность способствует развитию у воспитанника умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.</p> <p>Воспитатель должен стремиться создавать такие ситуации, в которых воспитанники приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>Воспитатель должен создавать условия, чтобы у воспитанника всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
5-7 лет	<p>Особенности: у ребенка дошкольного возраста с 5 до 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p> <p>Направления поддержки детской инициативы Воспитатель должен обращать внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность</p> <p>Воспитатель создает ситуации, активизирующие желание воспитанников применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> <p>Воспитатель регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для воспитанников все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая</p>

	произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет воспитанника за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--	---

Условия поддержки детской инициативы

Программа предполагает, что для поддержки детской инициативы воспитатель будет учитывать условия, которые соответствуют ФОП ДО:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание воспитанника получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта воспитанника в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития воспитанников область задач, которые воспитанник способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у воспитанника творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания воспитанника в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания воспитанника преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание воспитанников получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать воспитаннику, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности воспитанников, в случае необходимости оказывать воспитанникам помощь, но стремиться к ее дозированию. Если воспитанник испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку воспитанника, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Характеристика возрастных особенностей проявления детской инициативы

Характеристика возрастных особенностей проявления детской инициативы и направления поддержки соответствуют ФОП ДО.

Утро (первая половина дня)	Вечер (вторая половина дня):
Любая деятельность воспитанников в утренний и вечерний период в Учреждении будет протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:	
самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; логические игры, развивающие игры математического содержания	самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; выполнение ритмических и танцевальных движений. игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,	
---	--

Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы воспитатели в Учреждении используют ряд способов и приемов, которые соответствуют ФОП ДО.

1) Не следует сразу помогать воспитаннику, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи воспитаннику, воспитатель будет сначала стремиться к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у воспитанника прошлый опыт.

2) У воспитанника всегда будет возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом воспитатель помогает воспитанникам искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность воспитанников в поиске, принимает любые предположения воспитанников, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание воспитанников на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание воспитатель будет уделять общению с воспитанником в период проявления кризиса семи лет: характерные для воспитанника изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с воспитанником. Важно уделять внимание воспитаннику, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Воспитанники седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Воспитатель должен акцентировать внимание на освоении воспитанником универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Воспитатель использует средства, помогающие воспитанникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает воспитанника, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Воспитатель будет уделять особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности воспитанника. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, воспитанники должны учиться рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

Социально-коммуникативное развитие	
Позиция воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> -отмечать и приветствовать даже минимальные успехи воспитанников; -не критиковать результаты деятельности воспитанника и его как личность; -формировать у воспитанников привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; -побуждать воспитанников к разнообразным действиям с предметами; -устанавливать простые и понятные воспитанникам нормы группы; -привлекать воспитанников к планированию жизни группы на день; -создавать в группе положительный психологический микроклимат
Организация воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> -организация воспитанников на занятиях в микрогруппы по 3-4 человека с целью создания условий для активного общения; -организация разнообразных форм взаимодействия (воспитанник – воспитатель; воспитанник-воспитанник); -организация самостоятельной деятельности воспитанников, обеспечивающей самостоятельное общение и познание мира.
Познавательное развитие	
Позиция воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> -организация ситуаций для познания воспитанниками отношений между предметами, когда воспитанник сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах -лично ориентированное взаимодействие воспитателя с воспитанниками в процессе обучения, содержанием которого является формирование у воспитанников средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности -фиксация успеха, достигнутого воспитателем, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
Организация воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> -организация обучения воспитанников предполагающая использование воспитанниками современных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях воспитанниками организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное общение. -организация разнообразных форм взаимодействия «воспитатель – воспитанники», «воспитанники – воспитанники» -организация речевого общения воспитанников обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
Речевое развитие	
Позиция воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> -развивать активный и пассивный словарь воспитанников, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов -ежедневно использовать в работе с воспитанниками дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения -в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение воспитанникам -поддерживать стремление воспитанника рассказывать о личном опыте, поделиться впечатлениями
Организация воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> -применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные) -использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей -организовывать речевое общение воспитанников во время занятий по всем направлениям развития воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	
Позиция воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> -организация ситуации для художественно-продуктивной и музыкальной деятельности воспитанников; -совместная деятельность воспитателя и воспитанников по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы; -лично ориентированное взаимодействие воспитателя с воспитанником; -фиксация успеха, достигнутого воспитателем, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения

Организация воспитанников	-применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини-группах, индивидуальные); -использовать дидактические, музыкальные, хороводные игры для художественно эстетического развития воспитанников; -самостоятельная деятельность воспитанников
Физическое развитие	
Позиция воспитателя	-стимулировать максимальное использование воспитанником собственных двигательных возможностей; -поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях; -поддерживать активность в области самостоятельного движения
Организация воспитанников	-способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движений; -представлять воспитанникам самостоятельность во всем, что не представляет опасности; -пробуждать воспитанников к разнообразным действиям с предметами.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Содержание раздела Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» соответствует ФОП ДО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников соответствуют ФОП ДО:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению воспитанников в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется в Учреждении через решение основных задач в соответствии с ФОП ДО:

1) **информирование** родителей (законных представителей) воспитанников и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) **просвещение** родителей (законных представителей) воспитанников, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей дошкольного возраста;

3) **способствование** развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) **построение** взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) **вовлечение** родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников придерживается принципов в соответствии с ФОП ДО:

1) **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка дошкольного возраста: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей дошкольного возраста, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка дошкольного возраста;

2) **открытость:**

для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания воспитанника в группе;

каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в Учреждении; между воспитателями и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития воспитанника в Учреждении и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях воспитателей и родителей (законных представителей):**

воспитатель при взаимодействии придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используется полученная информация как со стороны воспитателей, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:**

при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования воспитанника, отношение к воспитателю и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) воспитанников в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:**

при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений воспитанника с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для воспитанников младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей дошкольного возраста.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по соответствующим направлениям в соответствии с ФОП ДО:

№	Содержание в соответствии с ФГОС ДО и ФПО ДО	Формы совместной деятельности в Учреждении
Направление деятельности в соответствии ФОП ДО		
1. Информационно –аналитическое направление		
1.	изучение воспитательного потенциала семьи воспитанников, и установление контактов с членами семьи воспитанников, с целью согласования воспитательных воздействий на воспитанника; выявление воспитательно-образовательных потребностей семьи воспитанника, уровня осведомленности родителей (законных представителей) в области воспитания и обучения дошкольника, учет	Анкетирование по вопросам воспитание детей дошкольного возраста, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий;

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька»

	мнения родителей (законных представителей) о качестве воспитательного Учреждения	
Направление деятельности в соответствии ФОП ДО		
2. Информационно-просветительское направление		
2.1. Просветительское направление		
2.	Создание возможности для информирования родителей (законных представителей) (ФГОС ДО п. 4.4..) Создание возможности для предоставления информации о Рабочей программе воспитания семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности (ФГОС ДО п.3.2.8..) Создание возможности для взрослых, в т.ч. родителей (законных представителей) по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Рабочей программы воспитания, в том числе в информационной среде (ФГОС ДО п.3.2.8.) Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы воспитания (ФГОС ДО п.3.2.8.)	Информационно-наглядное направление 2.1.1. Наглядно-ознакомительные: информационный стенды 2.1.2. Наглядно-просветительская: памятки, картинные галереи, буклеты, афиши мероприятий, папки передвижки, с целью просвещения родителей по вопросам воспитания детей дошкольного возраста, наградная культура Родительские собрания тематически, организационные, родительский комитет Учреждения, родительские встречи социальными партнерами
	2.2. Консультативное направление	
	Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, охраны и укрепления здоровья воспитанников (ФГОС ДО п.1.6.)	коллективное: родительское собрание, конференции, «круглые столы»; тематические консультации; индивидуальное: беседа, консультация по запросу, индивидуальные встречи с родителями
Направление деятельности в соответствии ФОП ДО		
3. Досуговая		
3.1. Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми в условиях Учреждения		
	Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями () Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании воспитанников, охране и укреплении их здоровья (ФГОС ДО рп.3.2.1.)	планирование и проведение детского досуга; праздники, творческие выставки, конкурсы; спортивные развлечения, семейные игры; театрализованные постановки совместно с родителями; оказание помощи при организации детских мероприятий; при создании предметно-развивающей среды в группе, благоустройстве территории детского сада, экскурсии , игровые детско-родительские гостиные, приглашение родителей для познавательных встреч «А у нас сегодня гость», совместные воспитательные проекты
3.2. Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с воспитанниками в условиях семьи		
3.	Создание образовательной среды, которая обеспечивает открытость Учреждения и создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФГОС ДО п.3.1.) Создание условий для социальной ситуации развития воспитанников – взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и образования воспитанника, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО п.3.2.5.) Способствование развитию ответственного и сознательного родительства как базовой основы	подготовка к праздникам, развлечениям, проектам, творческим соревнованиям, чтение художественной литературы, посещение культурных заведений

	благополучия семьи (п.26.3. ФОП ДО)
--	--------------------------------------

Воспитатели самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Воспитатели сочетают традиционные и инновационные технологии сотрудничества с целью установления доверительных и партнерских отношений с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников.

В Учреждении устанавливаются доверительный деловой контакт между семьей и Учреждением - диалог воспитателя и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы воспитанника, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного воспитанника, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей воспитанника в освоении Программы.

Образовательная область	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие	экскурсии; дни открытых дверей; диспуты; круглые столы; беседы; групповые и индивидуальные консультации; открытые занятия; семинары; совместные мероприятия, игровые тренинги на родительских собраниях на тему «Знаешь ли ты о чём поговорить с ребёнком?», «Как установить доверительные взаимоотношения?», «Как развивать речь детей?», «Давайте говорить друг другу комплименты» и т.д.
Познавательное развитие	семейные проекты; дни открытых дверей; круглые столы; беседы; групповые и индивидуальные консультации; открытые занятия; семинары; совместные мероприятия, выставки, конкурсы, информационно-наглядные формы, анкетирование; развлечение;
Речевое развитие	открытые мероприятия; дни открытых дверей; беседы; групповые и индивидуальные консультации; семинары; совместные мероприятия, совместная деятельность родителей (законных представителей) в условиях дома – заучивание, выразительное чтение стихотворений, дидактические игры, словесные игры,
Художественно - эстетическое развитие	семейные проекты; дни открытых дверей; беседы; групповые и индивидуальные консультации; открытые занятия; семинары; совместные мероприятия, выставки детского творчества, участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, информационно-наглядные формы, анкетирование; развлечение; праздники, участие в городских детских мероприятиях; игровые ярмарки; игровые спектакли;
Физическое развитие	семейные проекты; дни открытых дверей; беседы; групповые и индивидуальные консультации; открытые занятия; совместные спортивные мероприятия, участие в фестивалях разного уровня, информационно-наглядные формы, анкетирование; спортивные развлечения; спортивные праздники, участие в городских детских мероприятиях; изготовление пособий

Просветительская деятельность Учреждения в вопросах здоровье сбережения

Реализация данной темы представлена в Программе в соответствии с ФОП ДО.

Цель: повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения воспитанников.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности.

1) **информирование** о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка дошкольного возраста:

-рациональная организация режима дня ребенка дошкольного возраста,

-правильное питание в семье,

-закаливание, организация двигательной активности,

-благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и

другое

- о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и

другое),

-наносящих непоправимый вред здоровью ребенка дошкольного возраста;

2) **своевременное** информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) **информирование** родителей (законных представителей) воспитанников об актуальных задачах физического воспитания воспитанников на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;

4) **знакомство** родителей (законных представителей) воспитанников с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;

5) **информирование** родителей (законных представителей) воспитанников о негативном влиянии на развитие детей дошкольного возраста систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения воспитанников повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности воспитателя реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

3.6. Направления и задачи коррекционно - развивающей работы

Направления и задачи коррекционно- развивающей работы (далее по тексту КРР) Программы соответствуют основным положениям ФОП ДО.

КРР и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на:

-обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий воспитанников (целевые группы), включая воспитанников с особыми образовательными потребностями (далее по тексту ООП), в том числе воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов;

-оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий:

-психолого-педагогическое обследование,

-проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в Учреждении осуществляют воспитатели, педагог-психолог.

Учреждение при необходимости использует возможность разработать Программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая будет включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования соответствуют ФОП ДО:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление воспитанников с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу воспитателей и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК.

Формы организации КРР:

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной Программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Содержание КРР для каждого воспитанников определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

Целевые групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

В соответствии с ФОП ДО определены нижеследующие категории целевых групп воспитанников в Учреждении для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные воспитанники с нормативным кризисом развития;

2) воспитанники с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

воспитанников по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (воспитанников, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие воспитанники);

часто болеющие воспитанники характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков воспитанников в посещение Учреждения;

воспитанники, испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации;

одаренные воспитанники;

3) воспитанники и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) воспитанники и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) воспитанники "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности воспитанников в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

3.7. Содержание КРР на уровне Учреждения

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития воспитанников (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания воспитанника;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;
- ✓ изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии воспитанника его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития воспитанников и предупреждение возникновения психолого-

педагогических проблем в их развитии; выявление воспитанников-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической

- ✓ адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности воспитанника;
- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

КРР включает:

- ✓ выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание воспитанников с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение воспитанников иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ✓ оказание поддержки воспитаннику в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанником, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с воспитанниками;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни воспитанника.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с воспитанников.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам

образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает:

- ✓ предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников,
- ✓ коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- ✓ формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с воспитанниками, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие воспитанники, имеет выраженную специфику.

Воспитанникам, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим воспитанникам, свойственны:

- ✓ быстрая утомляемость,
- ✓ длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного воспитанника,
- ✓ объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для воспитанников, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих воспитанников, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у воспитанника появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с воспитанниками, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими воспитанниками на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих воспитанников в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными воспитанниками на дошкольном уровне образования:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей воспитанников, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного воспитанника, как в Учреждении, так и в условиях семейного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к воспитаннику, обстановки, формирующей у воспитанника чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности воспитанника, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях Учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение воспитанниками в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, воспитанниками мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к воспитаннику.

Работу по социализации и языковой адаптации воспитанников иностранных граждан, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого воспитанника персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации воспитанника к Учреждению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации воспитанника, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) воспитанника.

К целевой группе воспитанников "группы риска" отнесены воспитанники, имеющие проблемы с

- ✓ психологическим здоровьем;
- ✓ эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- ✓ проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- ✓ проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- ✓ проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на

дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение воспитанника из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Условия реализации коррекционно-развивающей работы на уровне Учреждения

Основаниями для создания специальных условий для обучения воспитанников ООП, в том числе воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидностью служат:

- нормативные-правовые требования;

- заключение ПМПК – для воспитанников с ОВЗ (*п. 23 Положения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082*);

- индивидуальная программа реабилитации или абилитации – для детей-инвалидов (*приложение 3 к приказу Минтруда России от 31 июля 2015 г. № 528н*).

Воспитанникам, рекомендованным обучение по адаптированной образовательной программе, по заявлению (с согласия) родителей (законных представителей) Учреждение создает условия и разрабатывает адаптированную образовательную программу.

Без заявления (согласия) родителей (законных представителей) воспитанники продолжают посещать общеразвивающую группу Учреждения без создания специальных условий обучения

Обеспечение организационных условий:

- предоставление родителям (законным представителям) права выбора форм получения дошкольного образования, возможности организации дифференцированного и индивидуализированного обучения (*при наличии рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии*);

- организация психологической, социально-педагогической помощи воспитанникам с учётом их ООП (*при наличии рекомендаций ПМПК*);

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности воспитанников с учётом специфики нарушения развития;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (*оздоровительный и охранительный режим образовательного процесса, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм*);

- обеспечение участия всех воспитанников, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Кадровое обеспечение

- организация работы специалистов Службы сопровождения;
- подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации воспитателей, обучающихся воспитанников с недостатками в физическом и (или) психологическом развитии. Условие предусматривает прохождение повышения профессиональной квалификации воспитателей и специалистов Учреждения в установленные законом сроки.
- предоставление услуг разных специалистов с соответствующей квалификацией и образованием, организующих индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Сопровождение осуществляется воспитателем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение предполагает создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательной организации:

- беспрепятственный доступ воспитанников с нарушением физического и (или) психологического развития в здания и помещения Учреждения;
- создание адаптивной и коррекционно-развивающей среды (*включая предоставление помещений для работы специалистов, технические средства обучения*).

В Учреждении оборудованы кабинеты для работы специалистов. Оснащение кабинетов включает необходимые дидактические материалы, методические пособия, технические средства, методические разработки.

В кабинете педагога-психолога предусмотрена зона релаксации и снятия эмоционального напряжения, которая предполагает создание расслабляющей, успокаивающей обстановки.

Программно-методическое обеспечение

Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. Организационный аспект.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: научно-методическое пособие.

Збрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психолого-медико-педагогических комиссий.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».

Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: Методическое пособие.

Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой

Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей.

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной.

Романович О.А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс.

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общей ред. С.Г. Шевченко.

11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста

с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду.

Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет.

Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду (Управление детским садом).

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. (Библиотека логопеда).

Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста.

Я-ТЫ-МЫ. Программа социально-эмоционального развития дошкольников.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в следующих сферах:

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом Учреждения с воспитанниками в индивидуальной форме.

Коррекционно-развивающие занятия по коррекции и развитию познавательной сферы преимущественно проводятся в утренние часы (не в ущерб основным занятиям, режимным моментам и прогулке),

Коррекционно-развивающая занятия по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы во вторую половину дня.

Основные методы коррекционных воздействий:

- игровая терапия: подвижные, познавательные, словесные, пальчиковые игры
- психогимнастика
- арт-терапия: работа с красками, карандашами, песком
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные упражнения

Взаимодействие с семьей

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство.

Способами включения родителей (законных представителей) могут быть индивидуальные беседы, консультации (пол запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

Учреждение воспитанники с ООП и воспитанники с ОВЗ могут посещать до школы или переходить в другое дошкольное образовательное учреждение.

Консультативная работа в Учреждении соответствует ФОП ДО:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами воспитателей по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с воспитанником.

Информационно-просветительская работа в Учреждении соответствует ФОП ДО:

-различные формы просветительской деятельности (*лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы*), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – воспитанникам (*в доступной для дошкольного возраста форме*),

их родителям (законным представителям), воспитателям - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий с воспитанниками, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Информационное обеспечение

создание информационной образовательной среды для всех участников образовательных отношений, включая официальный сайт в информационно-телекоммуникационной среде Интернет;

создание системы широкого доступа воспитанника, родителям (законным представителям), воспитателям к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов

Планируемые результаты коррекционной работы

ККР предусматривает выполнение требований к результатам, определенных ФГОС ДО. Достижение планируемых результатов коррекционной работы проводится с помощью мониторинга эффективности созданных условий и оказываемой комплексной помощи в Учреждении на основе регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений.

Показатели результативности коррекционной работы:

1. Организация системы комплексной помощи, способствующей успешному освоению воспитанниками Учреждения.

2. Соответствие требованиям к созданию в Учреждении условий, способствующих обеспечению доступности и получению качественного дошкольного образования воспитанников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО раздел «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений» настоящей Программы, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений Учреждения из числа парциальных и иных программ или созданных Учреждением самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива Учреждения.
- сложившиеся традиции в Учреждении и Группы

Образовательная деятельность в Учреждении строится с учетом природно-климатических особенностей Северо-Западного региона.

Учреждение осуществляет свою деятельность в районах, приближенных к районам крайнего севера, где климатические условия отличаются резкими перепадами температуры в зимний период: усилением морозов до 30 градусов по Цельсию, сильными ветрами, обильными снегопадами. В летний период – резким повышением температуры воздуха выше 25 градусов по Цельсию в условиях повышенной влажности (в среднем 80%), с большим количеством осадков, что характеризует климат как умеренно-холодный.

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены разнообразные подходы к организации режима дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия.

Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на сохранение здоровья воспитанников, профилактику простудных заболеваний и предупреждение утомляемости.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание воспитанников на прогулке.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В Учреждении проводятся тематические «Дни здоровья» их содержание направлено на формирование основ здорового образа жизни у дошкольников

. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми. Проводятся совместные мероприятия с родителями - физкультурные праздники и досуги.

Национально-культурные особенности: Учреждение функционирует в одном из красивейших регионов Российской Федерации – Республике Карелия, городе Петрозаводске.

В Карелии находится множество культурно-исторических и природных памятников и объектов. Это край богатой флоры и фауны.

В Учреждении уделяется большое внимание знакомству дошкольников с природой и самобытностью родного края, воспитанию патриотизма.

Воспитанники знакомятся с народным русским и карельским фольклором (игры, сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни и т.д.), достопримечательностями родного края, культурными традициями народов, населяющих республику.

Развивающая предметно-пространственная среда каждой группы Учреждения включает в себя пространство – «Уголок краеведения», где собраны дидактические игры, иллюстрации, детская художественная литература, предметы карельской утвари и обихода.

В Учреждении проводятся праздники народного календаря: Рождественские колядки, празднование Масленицы.

Воспитанники Учреждения и их родители (законные представители) участвуют в творческих конкурсах разного уровня, посвященных национальным традициям Карелии.

Социально-исторические особенности обусловлены богатой историей города Петрозаводска.

Воспитанники Учреждения знакомятся с историей города и республики: участвуют в социальных акциях, посвященных Дню народного единства (4 ноября), Дню города (24 июня), Дню Республики (8 июня), Дню Победы (9 мая).

В Учреждении проводятся мероприятия, патриотической направленности: тематические занятия, празднование Дня Победы с активным участием воспитанников старшего дошкольного возраста и взрослых, возложение цветов к памятным знакам, участие в творческих конкурсах, в Параде Победы.

В группах созданы условия для более углубленной работы по всем основным направлениям развития воспитанникам (образовательные области)

Социально-коммуникативное развитие

Вопросы формирования у воспитанников с 6 до 7 лет ценностных качеств личности решаются в Учреждении с использованием парциальной программы «Искусство созидать» автор-разработчик Лапаева О.В. в проекте «Киноуроки в детских садах». В основу программы положена

последовательная систематическая работа по формированию нравственных качеств дошкольника с опорой на профессиональные короткометражные игровые фильмы воспитательного назначения, задача которого вызвать эмоциональный.

Основой системы воспитания программы является проведение социальных практик – общественно-полезное дело, инициированное детьми в соответствии с темой, которое позволяет проявить раскрываемое качество личности.

Задачи	Содержание деятельности	Формы работы
1. Формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам 2. Формировать представления и нравственности и нравственных чувствах человека, о его нравственном облике, нравственном поведении 3. Развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы, высказывать свои суждения, делать умозаключения. 4. Пополнять словарный запас воспитанников нравственными понятиями 5. Учить владеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств 6. Формировать представление о роли слова в жизненных ситуациях	1. Воспитатель развивает умение справедливо оценивать свои поступки, различать хорошие и плохие. 2. Воспитатель совместно с родителями формирует у воспитанников такие качества, как гордость, стыд, совесть, отзывчивость, 3. Знакомит с такими понятиями как мужество, долг, милосердие, честность, требовательность к себе, тактичность, умение радоваться за других. 4. Воспитатель развивает умение учитывать интересы и мнения других, обосновывать собственную позицию 5. Воспитатель развивает умение противостоять отрицательным примерам. 6. Воспитатель формирует у воспитанников представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим 7. Воспитатель поощряет проявление заботы, проявление доброжелательности и уважения к другим, учит распознавать аморальные качества и давать им оценку.	Игры нравственного и духовно-нравственного содержания Просмотр фильмов, презентаций. организация выставок Чтение художественных произведений Беседы Постановка пьес, сказок Составление творческих рассказов Разыгрывание педагогических ситуаций Психологические тренинги Социальные практики Организация продуктивно деятельности Экскурсии Организация совместного проживания событий взрослыми вместе с детьми Конкурсы Викторины

Создание условий для социально-коммуникативного развития детей решается в нашем учреждении средствами театрализованной деятельности, которая позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (*доброта, смелость, дружба и т. д.*). В театрализованной деятельности у ребёнка развивается мышление, образное восприятие, воображение, фантазия, тренируется память и совершенствуется речь. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Задачи: создать предметно-развивающую среду по театральной деятельности; обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); обеспечить взаимосвязь театрализованной игры с другими видами детской деятельности в едином педагогическом процессе; развивать у детей интерес к театрализованной игре; обогащать опыт социальных и коммуникативных навыков в соответствии с возрастом детей; ознакомить детей с различными видами театра; развить у детей интерес к театральной игровой деятельности; организовать творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых; привлечь родителей к совместной работе над проектом, укрепить партнерские взаимоотношения. Согласно плану, каждая группа проводит с октября по февраль занятия по развитию выразительности речи, ритмопластике, эмоций, театральные игры, ведет работу совместно с родителями по изготовлению атрибутов к спектаклю и пр. Итоговым мероприятием становится традиционное проведение театральной недели, приуроченной к международному дню театра (27 марта). Каждая группа готовит и показывает свою театральную постановку.

В области «Социально-коммуникативное развитие» в Учреждении успешно реализуется Проект по ранней профориентации «Кем быть?» – это многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности. Целью ранней профориентации является формирование у

дошкольников эмоционального отношения профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности

Цель проекта: Приобретение начальных профессиональных навыков в разных сферах деятельности. Опыт успешной социализации в продуктивной деятельности, игровой, конструктивной. Возможность проявить свои способности в разных профессиях, индивидуальная траектория развития, получение положительного опыта в процессе освоения профессиональных умений. Формирование предпосылок научно-технических способностей и инженерного мышления. Задачи: развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, социальные партнеры); знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, выполняемые трудовые операции, результат труда) формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни; воспитывать у детей чувство уважения к людям труда и результатам их деятельности. Педагоги: создать условия в ДОУ для реализации современных подходов в области профориентации детей дошкольного возраста. Проект реализуется по трем модулям. В знаниевом модуле ведется работа по ознакомлению детей с выбранными в рамках реализации Проекта профессиями. Инструментальный модуль представляет собой знакомство детей с инструментами, оборудованием и сопутствующим данной профессии материалами. В ходе данного модуля происходит разделение детей на подгруппы с целью более детального знакомства с выбранной профессией. На итоговом модуле дети получают возможность реализовать первоначальные навыки по выбранной профессии.

В области «Социально-коммуникативное развитие» экологическое направление реализуется в учреждении с использованием программы «Эко-школа/Зеленый флаг» Воспитанники не просто закрепляют теоретические знания, а приобретают практический опыт. Дошкольники не только знакомятся с экологическими правилами, но учатся учитывать их в своей деятельности. Приоритетными темами программы являются: «Рациональное управление отходам», «Водные ресурсы», «Энергия», «Глобальное изменение климата». На каждый год коллектив учреждения выбирает определённую тему и строит всю работу в соответствии с ней. Программа диктует нам условия работы по семи шагам – в конце учебного года пишется отчёт по этому алгоритму и создается презентация.

Цель: способствовать экологическому просвещению и образованию дошкольников и родителей (законных представителей), формированию основ экологической культуры и привитию природоохранных традиций. участие в Международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг» способствует решению следующих задач: формировать у детей дошкольного возраста такие качества личности, как ответственность и активная гражданская позиция; формировать систему знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения; формировать мотивы, потребности, привычки экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни.

Познавательное развитие

В области познавательного развития в Учреждении задачами образовательной деятельности являются:

1. Формировать первичные представления воспитанников о родном городе и крае: об истории, культуре, природе, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках.
2. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.

Представления воспитанников об окружающем мире расширяются через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона и формирование у воспитанников первичных представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях, традициях и особенностях природы родного края.

Учреждение функционирует в одном из красивейших и самобытных регионов Российской Федерации – Республике Карелия, городе Петрозаводске. Этнический состав населения характеризуется многонациональностью, куда входят русские, карелы, вепсы, финны и

представители других национальностей. С детьми, у которых русский язык не родной, проводится индивидуальная работа в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка.

В Карелии находится множество культурно-исторических и природных памятников и объектов. Это край богатой флоры и фауны.

Работа с детьми по ознакомлению с природой, с национальной культурой, бытом, историей родного края осуществляется через реализацию всех образовательных областей.

В области «Познавательное развитие» происходит знакомство с флорой и фауной, традициями, культурой и достопримечательностями родного края.

Задачи	Содержание
от 3 лет до 4 лет	
<p>Расширять представления о детском саду и его ближайшем окружении. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе родного края</p>	<p>Дети знакомятся с детским садом (основные помещения, их назначение; профессии сотрудников: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, врач, дворник), с ближайшим окружением д\с. Дети знакомятся с деревьями, травянистыми растениями ближайшего природного окружения, уголка природы (яркие отличительные признаки - окраску, размер и форму листьев, цветков, стебля); знакомятся с некоторыми представителями животного мира Карелии (звери, птицы, рыбы, насекомые). Узнают, что бывают животные домашние и дикие. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p>
от 4 лет до 5 лет	
<p>Способствовать возникновению интереса к родному городу. Формировать элементарные представления о родном городе. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы Карелии.</p>	<p>Освоение представлений о ближайшем окружении детского сада, о районе Сулажгора, о некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Знакомство с новыми представителями животных и растений Карелии, признаками и свойствами растений и животных как живых организмов, их особенностями, потребностями, приспособлениями к среде обитания</p>
от 5 лет до 6 лет	
<p>Развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, архитектуре, событиям. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях. Формировать первичные представления о родном крае. Развивать у дошкольников интерес к природе родного края, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений воспитанников. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении</p>	<p>Освоение представлений о своем городе, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Понимание того, что родной город – это место, где проживает ребенок и его семья. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Узнавание некоторых памятных и достопримечательных мест города на фото. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Освоение и расширение первичных представлений о природе, богатствах и достопримечательностях Карелии. Знакомство с флагом и гербом Карелии. Воспитатель знакомит с Красной книгой Карелии</p>
от 6 лет до 7 лет	
<p>Обогащать представления воспитанников о родном городе и крае, развивать гражданско-патриотические чувства. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родного города и края. Формировать представления о символике родного города: герб, флаг. Обогащать представления воспитанников о природе родного края, о многообразии природного мира, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме), о взаимодействии человека и природы.</p>	<p>Расширение представлений о родном городе - его гербе, флаге, названии улиц, площадей, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, памятных местах. Воспитатель знакомит с национальными парками республики Карелия (узнавание их на фото). Воспитатель знакомит воспитанников с коренными национальностями, проживающими на территории Республики, их традициями (карелы, вепсы). Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города, традициях городской жизни. Расширение представлений о природе, богатствах и достопримечательностях родного края</p>

Работа с воспитанниками по ознакомлению с природой, с национальной культурой, бытом, историей родного края осуществляется через реализацию всех образовательных областей.

Формы работы: экскурсии к памятным и достопримечательным местам родного города и края;

- ✓ посещение музеев (национальный музей РК, Музей изобразительных искусств), театров, библиотеки;
- ✓ тематические праздники и развлечения; выставки детских и совместных с родителями творческих работ;
- ✓ создание мини-музея в группах (старинные предметы карельского быта, народные игрушки, элементы национального костюма и т.п.);
- ✓ встречи с интересными людьми;
- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах: игры (д/и, с/р, театрализованные, подвижные); беседы о родном городе и крае; просмотр тематических презентаций и видеофильмов; рассматривание иллюстраций о природе Карелии, достопримечательностях родного города и края;

В области «Познавательное развитие» учреждением также создан проект «Рецепт дружелюбного сотрудничества». В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания. Важно донести до сознания воспитанников образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, героизм, а также уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине, многонациональным народам России, мировоззрение педагогов, их личный пример, взгляды суждения, активная жизненная позиция – самые сильнодействующие факторы воспитания. Ребёнок, ставший участником проекта, реализует свои возможности в разных видах деятельности.

В народной подвижной игре, при беседах и рассказывании сказок разных народов России активизируется монологическая речь, поощряется словотворчество, желание высказаться. В изобразительной деятельности дети знакомятся с различными костюмами народов России. В музыкальной деятельности дети знакомятся с фольклором народов России. Всё это позволяет ребёнку прочувствовать наиболее глубоко чувство гражданственности и патриотизма. Нет сомнения в том, что в результате проекта у детей будут сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Цель проекта «Рецепт дружелюбного сотрудничества»: воспитание у ребенка гуманного отношения к окружающему миру, уважения к людям разных национальностей; чувства гордости за себя свой народ и страну, в которой он живет.

Задачи: воспитывать ценностных представлений о быте, культуре, особенностях проживания людей разных национальностей; формировать этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества; формировать социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения (умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей); создавать благоприятные условия для воспитания у детей отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

Развитие речи

В области «Речевое развитие» в рамках реализации национально-регионального компонента— это знакомство с карельскими народными потешками, загадками; чтение карельских народных сказок; знакомство с карельскими писателями и художниками; обогащение словарного запаса воспитанников новыми историческими понятиями и терминами.

Формы работы:

- ✓ проведение конкурса чтецов ко Дню родного языка, ко дню карельского и вепсского языков среди воспитанников старшего дошкольного возраста МДОУ;
- ✓ чтение карельских народных сказок, заучивание стихов о родном городе и крае.

Работа по формированию интереса к художественной литературе в рамках реализации национального регионального компонента в Учреждении осуществляется следующим образом:

Задачи	Содержание
от 3 лет до 4 лет	
<p>Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора Карелии (потешек, песенок, прибауток), простых народных сказок (в основном о животных), а также рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми на родном языке.</p>	<p>Дети знакомятся с художественными произведениями разных видов и жанров. В круг их чтения входят разные произведения русского и карельского детского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, заклички - обращения к природе. Им знакомы народные сказки: кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий) и о животных. Дети овладевают нормами речи родного языка.</p>
от 4 лет до 5 лет	
<p>Расширять «читательский» опыт за счет разных жанров фольклора Карелии</p> <p>Знакомить воспитанников с малым жанром карельского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов Карелии. Формировать умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p>	<p>Знакомство с более широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения карельского детского фольклора: малые формы; сказки.</p>
от 5 лет до 6 лет	
<p>Обогащать «читательский» опыт воспитанников за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки).</p> <p>Формировать интонационную выразительность в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей карельского народа, совершенствовать умение рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа</p>	<p>В круг чтения воспитанников 5-6 лет входят разные произведения карельского детского фольклора: малые формы (прибаутки, заклички, загадки), пословицы, поговорки, сказки.</p>
от 6 лет до 7 лет	
<p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Закреплять умения понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, навыки выразительной речи.</p>	<p>В круг чтения ребенка 6—7(8) лет входят разнообразные жанры произведений карельского фольклора, классические и современные поэтические произведения (стихи, эпосы), прозаические тексты (рассказы, были, сказки, сказки-повести).</p> <p>Систематизирование знаний воспитанников о творчестве карельского народа, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p>

Воспитательные задачи по речевому развитию:

- Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.
- Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи.
- Воспитание культуры общения

В области «Речевое развитие» для решения задачи по приобщению к художественной литературе мы широко использовали QR-коды, для составления и подбора для родителей литературы для чтения, для создания электронной библиотеки произведений, для знакомства с творчеством того или иного писателя и поэта, давая возможность родителям быстро найти необходимое произведение и в любое время почитать его своему ребенку. Применение кодов укрепило наше сотрудничество и позволило более эффективно развивать детей

Художественно-эстетическое развитие

Наше учреждение имеет художественно-эстетическую направленность и поэтому в данном направлении ведется большая работа.

Вопросы формирования у воспитанников целостного художественно-эстетического опыта детей,

приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений решаются в Учреждении с использованием парциальной программы «Здравствуй, музей!» Программа ориентирована не только на традиционные задачи формирования художественной культуры и эстетического опыта ребенка, освоение им навыков материально-художественной деятельности, но и на формирование у детей навыков визуальной культуры. С этой целью учитывается опыт восприятия детьми постоянно меняющейся окружающей среды, в объектах которой дети выделяют эстетические качества. Содержание программы постоянно апеллирует к самому главному качеству, заложенному в каждом ребенке, – способности к творчеству. В рамках реализации программы «Здравствуй, музей!» организовано тесное сотрудничество с музеем Изобразительных искусств Карелии. Задачи: создавать условия для развития у детей эмоционально-эстетического отклика на проявление прекрасного в разнообразных явлениях окружающего мира; формировать в процессе обогащения сенсорного и познавательного опыта детей образные представления о предметах и явлениях окружающего мира; развивать художественное восприятие произведений искусства; формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров; активизировать и поддерживать у дошкольников творческое начало; развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Формы работы: экскурсии, совместная деятельность педагога с детьми, семейное творчество, родительские гостиные, мастер-классы, выставки детских работ, создание мини музеев, квесты, викторины, экспериментирование с разными материалами, участие в конкурсах. Работа с детьми выстроена с учетом принципа последовательности и системности и реализуется как серия образовательных ситуаций, игр с детьми среднего, старшего и подготовительного возраста.

Также в области «Художественно-эстетическое развитие» для выявления способных и одаренных детей, раскрытия творческого потенциала детей в Учреждении создана и реализуется Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Одаренный ребенок»

Цель: обеспечить возможность самореализации одарённой личности в различных изобразительных видах деятельности.

Задачи: сформировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования; дать детям дополнительные, более глубокие сведения изобразительной грамоты; создать условия для дальнейшего личностного роста детей, реализации их творческих способностей; вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо; создавать условия для освоения цветовой палитры; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков; постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний; способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада). Программа разработана и реализуется с детьми 6-7 лет.

В области художественно-эстетического развития Учреждения конструктивная деятельность реализуется в соответствии с методическими рекомендациями Л. А. Венгера, которая нацелена на развитие умственных способностей. В ее основе лежит развитие способностей к наглядному моделированию. Основным типом моделей являются графические модели предметов, используемые на занятиях по конструированию. Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у воспитанников интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты в «уме», в плане воображения.

Задачи	Содержание
с 3 до 4 лет	
<p>1.Продолжать учить строить по образцу. Учить анализировать образец постройки и обращаться к нему при воспроизведении простой композиции. 2.В конструировании по заданным условиям учить видеть пространственное расположение объектов друг относительно друга, пользоваться пространственными понятиями: сверху, снизу, по обеим сторонам, напротив. 3. Познакомить с деталью –полукубом. 4.Продолжать учить воспитанников конструировать по замыслу, обговаривая замысел постройки.</p>	<p>Воспитатель предлагает конструировать по образцу, по заданным условиям. При анализе детьми образца построек, учить сначала выделять в нем основные значимые детали, а затем дополнительные. Воспитателю в конструировании по заданным условиям стоит подумать о пространственных условиях, расположении объектов друг относительно друга. Например, делать детскую площадку справа от дороги, и окно в домике сделать так, чтобы кукла могла видеть из него своих воспитанников, которые на этой площадке играют Воспитателю нужно учить воспитанников сотрудничеству при выполнении общей постройки к умению пользоваться общим материалом, распределять его между собой и т.д. Конструирование по собственному замыслу- воспитателю необходимо обговаривать с ребёнком замысел постройки, чтобы строительство не превратилось в бессмысленную манипуляцию с деталями набора, активизировать воображение воспитанников</p>
с 4 до 5 лет	
<p>1.Формировать умение самостоятельно создавать графические модели (схематические изображения предметов) по готовому образцу конструкции, по словесному описанию и названию предмета, по собственному замыслу. 2. Знакомить воспитанников с формами организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование инструкциям и правилу) и работы выполняемой совместно с другими детьми. 3. Формировать у воспитанников умений использовать схематические рисунки поделок при работе с природным материалом; при конструировании из бумаги применять различные условные обозначения.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям при решении разных конструктивных задач применять схематические изображения в одной из плоскостных проекций. Воспитатель при помощи сопоставления схемы предмета с образцом выделить его основные части, особенности строения соотношение размеров и пространственное расположение относительно друг друга. Воспитатель предлагает детям создавать постройки по нерасчлененному конкретному и графическому образцу на основе предложенного строительного материала; использовать схему в качестве образца постройки; обозначать предметы при помощи простейших графических линий, фигур; строить конструкции по собственному замыслу с применением их предварительного графического изображения.</p>
с 5 до 6 лет	
<p>1. Развивать умение воспроизводить предметы в форме простейших наглядных моделей из строительных деталей геометрической формы с использованием в работе условной графической «единицы измерения» и специальных лекал на основе анализа конкретного образца предмета или постройки. 2. Познакомить с особенностями графических моделей объектов, спецификой используемых в них обозначений (линии, формы, условные знаки) и с действиями соотнесения компонентов модели между собой. 3.Обучать способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям выполнять конструктивные задания, связанные с построением и использованием графических изображений типа схем, чертежей, которые усиливают эффект практического моделирования и могут служить средством анализа конструкции. Воспитатель предлагает детям определить пространственные характеристики предмета (форма, положение, протяженность объектов, композиционные, размерные и пространственные отношения между ними) с учетом назначения и особенностей материала, из которого он будет создаваться. Воспитатель постепенно переводит воспитанников от оперирования простейшими виде, но и особенности их строения мало расчленёнными моделями, к оперированию моделями более расчлененного характера, фиксирующими не только функционально значимые части предмета в их общем. Воспитатель предлагает детям схематические изображения тех проекций предметов, которые знакомы детям и наиболее информативны (дом – вид спереди; самолет – вид сверху; машина – вид сбоку). Воспитатель предлагает детям при решении разных конструктивных задач применять схематические изображения в двух из плоскостных проекций.</p>
с 6 до 7 лет	

1. Закреплять действия наглядного пространственного моделирования объектов и постепенный перевод в умственный план.	Воспитатель предлагает детям при решении разных конструктивных задач применять схематические изображения в трех из плоскостных проекций. учит воспитанников увидеть предмет с разных позиций. Воспитатель продолжает вместе с детьми соизмерять элементы
2. Совершенствовать умение составлять и соотносить между собой схематические изображения постройки в трех прямоугольных проекциях (вид спереди, вид сверху и сбоку). Научить четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки.	конструкции при помощи лекал и на «глаз» с использованием изображения одного из элементов (в виде квадрата или прямоугольника) в качестве «единицы измерения». Воспитатель учит воспитанников выделять моделируемые в конкретном или графическом образце постройки существенные для предмета связи, использовать «чертеж» в качестве внешней опоры при оформлении замысла конструкции в уме и соотносить образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности

В области «Художественно-эстетическое развитие» ведется работа по Приобщению к искусству.

С 4 до 5 лет	
Задачи	Содержание
Продолжать знакомить воспитанников с народной карельской игрушкой. Продолжать знакомить воспитанников с карельским фольклором - устным и музыкальным народным творчеством. Приобщать воспитанников к лучшим образцам карельского искусства.	Воспитатель продолжает знакомит воспитанников с карельской народной игрушках, рассказывает об их изготовлении и материалах, которые использовались для их создания. Знакомит с карельскими народными танцами, песнями, сказками, рассказывает о том, как они возникли и какие традиции связаны с ними.
С 5 до 6 лет	
Задачи	Содержание
Развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства. Формирование основ музейной культуры обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом. Воспитывать чувство гордости, желание сохранять культурное наследие города Петрозаводска. Расширять знания воспитанников об особенностях родного города, его географическом расположении. Расширять представления о Карельском народном искусстве, фольклоре (в том числе музыкальном) художественных промыслах Карелии. Расширять знания о творчестве Карельских художников и писателей.	Воспитатель активизирует проявление интереса к музейным памятникам, обогащает опыт «насмотренности» разных по содержанию и средствам выразительности произведений. Учит не только различать, называть, но и группировать произведения по видам искусства. Знакомит с жанрами живописи – портрет и его возможностями в изображении не только внешности человека, но и его характера, внутреннего мира, так же знакомит с видами портретов (индивидуальный, групповой, погрудный, в полный рост). Продолжает знакомить с Карельскими пейзажами и художниками Карелии. Знакомит с эпосом Калевала и художниками ее иллюстрировавшими. Расширяет представление воспитанников о традиционном народном искусстве Карелии (вышивка, роспись, берестоплетение, и др.) и как оно использовалась для украшения одежды и предметов быта. Знакомит с убранством Карельской избы. Продолжает знакомить с Карельским фольклором, народными играми, памятниками и архитектурой города Петрозаводска.
С 6 до 7 лет	
Задачи	Содержание
Формировать ценностное отношение к искусству, музейным сокровищам, желание принимать участие в их сохранении. Воспитывать чувство гордости, желание сохранять культурное наследие родного города Петрозаводска и страны. Продолжать знакомить воспитанников с архитектурой республики Карелии (Валаам, Киж). Расширять представления о Карельском народном искусстве, фольклоре (в том числе музыкальном)	Воспитатель развивает стремление изучать историю и культуру родного города Петрозаводска, интересоваться его культурной жизнью. Развивает представления о разнообразии Карельских ремесел, таких как берестоплетение, резьба по дереву, вышивка, ткачество, роспись и др.. Формирует представление о карельских народных костюмах и объясняет, как они отличаются от других народных костюмов. Знакомит с известными художниками малой Родины (Т. Г. Юфа, В. Чекмасов, В.А. Стронк, М. М. Мечев и др.) Дает представления о том, какие произведения относятся к графике, в чем ее отличие от живописи. Знакомит с некоторыми произведениями мирового искусства, обогащает опыт восприятия разных по содержанию и средствам выразительности произведений.

художественных промыслах Карелии. Расширять знания о творчестве Карельских художников и писателей. Воспитывать уважительное отношение к мировым культурным ценностям. Углублять и обогащать представления о живописи и ее средствах выразительности.	Создает условия для начального обобщения опыта и сложившихся представлений о жанрах искусства: - натюрморте, его видах (по содержанию), особенностях средств выразительности. - пейзаже и его видах (морской, городской и др.) и возможностях в передаче настроения и переходных состояний. - портрете и его видах (автопортрет, детский, парадный и т.д.) Знакомит с исторической картиной, в которой нашли свое воплощение явления истории и социальной действительной.
--	--

Изобразительная деятельность

С 5 до 6 лет	
Задачи	Содержание
<p>Формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов.</p> <p>Познакомить воспитанников с изделиями карельских мастеров. Учить выделять характерные особенности карельской росписи и вышивки.</p> <p>Знакомить с новыми способами изображения через нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.</p>	<p>Воспитатель помогает детям использовать в своей работе более точные и разумные способы изображения того или иного предмета.</p> <p>Воспитатель учит достижению выразительности в рисовании, лепке и аппликации через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображении мелких деталей.</p> <p>Знакомит воспитанников с одним из видов традиционного Карельского прикладного искусства – карельской росписью на деревянных изделиях, с характерными особенностями карельского узора. Помогает освоить способы изображения разных элементов росписи.</p> <p>Знакомит с карельской вышивкой и её особенностями (цветом, узором). Помогает овладеть рисованием узоров (схемы вышивки), знакомит с элементами композиции. Показывает особенности эскизов вышивки, выполненных из растительных и геометрических элементов. Учить выполнять геометрические и растительные узоры на различных формах.</p> <p>Показывает различные новые способы получения изображения нетрадиционным способом (пластилинография, набрызг, тычек жесткой кистью и др.)</p>
С 6 до 7 лет	
Задачи	Содержание
<p>Формировать графические умения, совершенствовать правила штриховки для создания различных эффектов при использовании разных техник и инструментов.</p> <p>Развитие творческого мышления и экспериментального подхода к созданию произведений искусства через использование нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Поощрять экспериментирование и творческий подход к созданию произведений искусства, включая использование нетрадиционных материалов и инструментов.</p> <p>Продолжать развивать свои навыки в создании художественных произведений, которые отражают культурные и традиционные особенности родного края Карелии.</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Воспитатель учит воспитанников в рисунках и аппликациях самостоятельно составлять "проект" придуманного здания и изображает его. Учит по предложенной схеме из геометрических фигур, обозначающих дом, автомобиль и дерево, строить композицию сюжетного рисунка передавать согласно схеме пропорции, расположение и частичную загороженность предметов.</p> <p>Воспитатель учит воспитанников в карандашных рисунках изображать оперение птиц, шерсть животных и пр. штрихами разного характера, разным нажимом. Формирует представление о том, что характер штрихов их расположение и направления зависят от внешнего вида и фактуры предмета. Формирует представление, что выразительность рисунка зависит от удачного выбора штрихов того или иного характера и их расположения.</p> <p>Продолжает знакомить воспитанников с различными нетрадиционными техниками рисования, обучает основам выбранных техник, включая правильный выбор материалов и инструментов.</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Воспитатель дает представление о том, как народные мастера творчески преобразуют реальные образы в декоративные и сказочные. Помогает освоить при росписи силуэтных игрушек более сложные (по сравнению со старшей группой) композиции узоров: чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, сетчатая (шахматное) расположение крупных элементов в узоре, симметричную композицию, вписанную в круг с выделением центра и каймы (на груди и хвосте животного)</p> <p>Воспитатель продолжает развивать представления о разнообразии Карельских промыслов (роспись по дереву, вышивка и др.), помогает</p>

	детям развивать навыки в декоративном рисовании, чтобы они могли создавать произведения, которые отражают культурные и традиционные особенности Карелии.
--	--

Музыкальная деятельность

	Содержание
3-4 года	Развитие интереса к национальной карельской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.
4-5 лет	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка. Совершенствование умения воспитанников чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для карельского национального танца.
5-6 лет	Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национального инструмента кантеле.
6-7 лет	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки. Изучение произведений национальной музыкальной культуры

В области «Художественно – эстетическое развитие» в рамках реализации национального регионального компонента: прослушивание карельских мелодий, разучивание карельских музыкальных игр и хороводов, песен о родном крае, знакомство с народным карельским инструментом – кантеле, рисование карельских орнаментов.

Физическое развитие

В области «Физическое развитие» успешно реализуется проект «Первые шаги к ГТО»

Цель: Подготовка детей старшего дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени физкультурно- спортивного комплекса ГТО.

Задачи: формировать у детей потребности в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры. Пропаганда здорового образа жизни; познакомить детей с программой ГТО и традицией их проведения; создать комфортные условия для занятий физической культурой в ДОО, поднять и поддержать интерес у детей к физкультурно-оздоровительным занятиям. Совершенствовать физические способности детей в совместной двигательной деятельности.

Для детей 6-7 лет разработано 6 испытаний. Есть 4 испытания, которые надо пройти обязательно и 2 испытания, из которых можно выбрать то, в чем силен ребенок. Мальчикам и девочкам нужно пройти 5 испытаний, чтобы получить бронзовый, серебряный или золотой значок ГТО. Инструктор по физической культуре выявляет кандидатов на сдачу норм ГТО в соответствии с физическими возможностями и медицинским показаниям, тренирует ребят, готовит к сдаче норм. Некоторые нормативы инструктор по физической культуре может принять самостоятельно, поскольку имеет судейскую аккредитацию. Далее ребята сдают нормативы на городских соревнованиях, фестивалях ГТО. Очень важно сотрудничество с родителями и их заинтересованность, поскольку вносить результаты могут только они через личный кабинет.

В области «Физическое развитие» учреждение успешно применяет современную здоровьесберегающую технологию «Скандинавская ходьба»

Цель: формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья дошкольников

Задачи: укрепить здоровье воспитанников, коррекция недостатков телосложения, повысить функциональные возможности организма детей. Освоить новый вид физической активности для дошкольников. Формировать адекватную оценку собственных физических возможностей. Воспитывать привычки здорового образа жизни, привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, организация активного отдыха и досуга.

Занятия по скандинавской ходьбе являются частью занятий по физическому развитию на прогулке, проводятся один раз в неделю с детьми старших и подготовительных к школе групп. Оздоровительные занятия проходят с соблюдением методики организации скандинавской ходьбы. Также скандинавская ходьба берется как часть походов и прогулок за пределы детского сада, для реализации проекта «Маленький турист»

В области «Физическое развитие» успешно реализуется проект «Кюкья для дошкольников». Цель: сохранение и популяризация нематериального культурного наследия Республики Карелия; обучение

традиционной карельской игре дошкольников, приобщение к традициям и культуре народов Карелии, популяризация городского спорта в Республике Карелия;

Задачи: воспитывать у детей интерес к карельской возникновению, инвентарем, правилами игры. Учить детей играть по правилам, действовать в команде, ориентировать их на достижение конечного результата- выбить городки из города. Воспитывать у детей положительное отношение к спорту. Вызвать интерес к игре как форме активного отдыха. Занятия по обучению детей игре в кюкья проходят с детьми старших и подготовительных групп, проводятся с группой детей, на прогулке, подбираются команды, выбираются сильнейшие.

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется с использованием вариативных форм, способов, методов и средств. Построение образовательного процесса основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. При реализации Программы Учреждение использует различные образовательные технологии

Программа Учреждения предполагает решение задач следующих направлений воспитания:

Воспитание нравственных качеств дошкольника.

Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте и величию окружающего мира.

Воспитание уважительного отношения к другим людям.

народной игре, познакомить с историей

3.8. Рабочая Программа воспитания

3.8.1. Раздел 1.

Целевой раздел Программы воспитания

3.8.1.1. Цели и задачи воспитания.

Цели и задачи воспитания в Учреждении определены целями и задачами ФОП ДО

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого воспитанника с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Цель воспитания как система распадается на составные части - на общие и конкретные задачи воспитания.

Среднесрочные цели воспитания устанавливаются на гол. Связаны с решением задач, являющихся актуальными для определенного возраста воспитанников в Учреждении, информируются согласно особенностям, потребностям и возможностям возраста воспитанников.

3.8.1.2. Общие задачи воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала воспитанника, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации воспитанника посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Указанная группа задач решаются в каждой возрастной группе, но их конкретное содержание меняется в зависимости от психофизиологических возможностей воспитанников.

Воспитательные задачи решаются в процессе реализации образовательных задач с учетом природно-географического и культурно-исторического своеобразия региона.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

3.8.1.3. Направления воспитания

Направления воспитания в Учреждении определены направлениями воспитания ФОП ДО

Направления воспитания	Ценности	Цель	Направленность деятельности
Патриотическое	Родина Природа	содействовать формированию у воспитанников личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и	формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

		творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	формирование "патриотизма защитника" , стремящегося сохранить это наследие(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); формирование "патриотизма создателя и творца" , устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	содействовать формированию способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	содействовать формированию ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	освоение воспитанниками моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.
Познавательное	Познание	содействовать формированию ценности познания.	воспитания у воспитанников познавательной активности
Физическое и оздоровительное	Жизнь Здоровье	содействовать формированию ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое	Труд	содействовать формированию ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщению воспитанников к труду	формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.
Эстетическое	Культура Красота	содействовать становлению у воспитанников ценностного отношения к красоте.	направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у воспитанников желания и умения творить.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Направления воспитания не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения воспитанником базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

На их основе определяются региональный, культурный, муниципальный компоненты.

3.8.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Оценка результатов воспитательной работы в Учреждении не осуществляется, так как в соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

Педагогическая деятельность воспитателя в Учреждении нацелена на перспективу становления личности и развития воспитанников.

Поэтому планируемые результаты в настоящей Программе определены в соответствии с ФОП ДО в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» воспитанника к концу раннего и дошкольного возрастов.

3.8.1.5. Целевые ориентиры воспитания воспитанников раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина Природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).

3.8.1.6. Целевые ориентиры воспитания воспитанников на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина Природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, Милосердие, Добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек Семья Дружба, Сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура Красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.8.2. Раздел 2.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Воспитательная система в Учреждении разработана на основе ФОП ДО и представлена в виде многослойной модели.

Уклад
Воспитывающая среда
Общность
Деятельность
Событие

Сущность этой модели состоит в освоении ценностей и смыслов в соответствии с возрастом и социокультурной ситуацией.

3.8.2.1. Уклад Учреждения

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1). Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2). Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3). Взаимодействие с родителями (законных представителей) по вопросам воспитания.
- 4). Учет индивидуальных особенностей воспитанников, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад* – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности социокультурный контекст.

Уклад Учреждения — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни в Учреждении, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве в Учреждении.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений в Учреждении: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

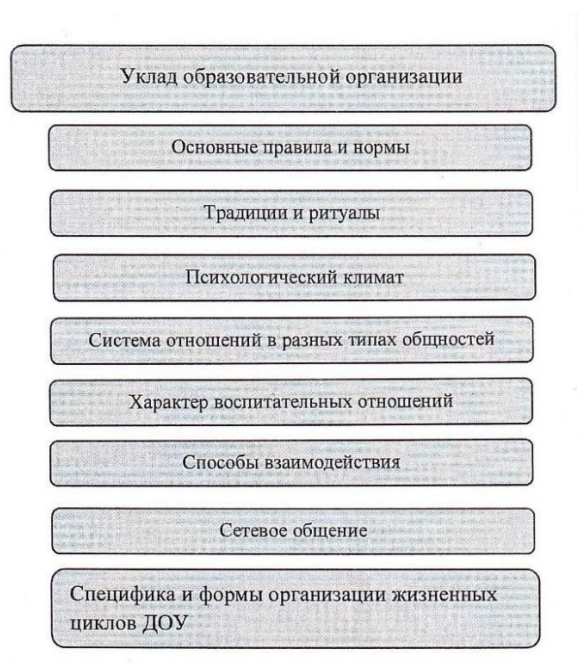
Особенности уклада Учреждения.

Цель и смысл деятельности Учреждения, ее миссия.

Цель и смысл деятельности соответствует Уставной деятельности Учреждения.

Учреждение, реализующее Программу, не рассматривается изолированно. Учреждение включено в единую социокультурную среду.

В соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании Программа рассматривает Учреждение как открытую систему, включённого в более широкий социум.



Понятие «миссия», фиксирует представления для сотрудников и социума, что делает Учреждение, для кого и с каким стандартом качества.

Программа воспитания видит миссию Учреждения как:

- ✓ содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;
- ✓ содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;
- ✓ в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего воспитанника;
- ✓ в сохранении и укреплении физического и психического здоровья воспитанника;
- ✓ в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- ✓ содействие семье;
- ✓ в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства воспитанника;
- ✓ в повышении родительской компетенции;

Принципы жизни и воспитания в Учреждении

Основные принципы воспитания отражают концепцию гуманистического воспитания. Настоящей Программой воспитания предусмотрено для продуктивной работы в воспитательном процессе реализация всех принципов воспитания, которые отражены и предписаны ФГОС ДО.

Принципы воспитания сформулированы педагогической наукой на основе анализа исторического опыта, с другой стороны, на основе современного понимания процесса воспитания, требований времени, в свете тенденций социального развития.

Три группы принципов воспитания.

Первая группа принципов определяет требования к целям и содержанию воспитания, общие подходы к нему. Это содержательно-целевые принципы.

- ✓ Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности;
- ✓ Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения;
- ✓ Принцип связи воспитания с жизнью и трудом.

Вторая группа принципов определяет требования к методам воспитания, технологии и технике педагогического взаимодействия, воспитательной работы, т.е. это педагогические или методические принципы.

- ✓ Принцип воспитания в деятельности;
- ✓ Принцип воспитания с опорой на активность личности;
- ✓ Принцип воспитания в коллективе и через коллектив;
- ✓ Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитуемых;
- ✓ Принцип уважения к воспитаннику в сочетании с требовательностью к нему;
- ✓ Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека.

Третью группу принципов воспитания составляют социальные и психологические условия воспитания. Эти условия обеспечивают сам процесс воспитания, без них он будет непродуктивен. Такие принципы носят название социо-психологические.

- ✓ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ Принцип единства требований, где семья, дошкольное учреждение и общество предъявляют одинаковые требования в процессе воспитания.

Реализация принципов воспитания в Программе Воспитания.

Первый принцип — это принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение детского развития *(предусмотрено Программой максимальное обогащение личностное развитие воспитанников на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения воспитанников со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту воспитанника соответствует определённый вид ведущей деятельности)*

Второй принцип – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования и воспитания, то есть он является субъектом образования и воспитания. *(предусмотрено Программой учет интересов, познавательных потребностей и особенностей индивидуального развития каждого воспитанника. Воспитатель создает условия для того, чтобы личностные функции субъектов воспитательно-образовательного процесса проявлялись в полном объеме и соответственно развивались.)*

Третий принцип – это содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание воспитанника полноценным участником образовательных отношений. *(предусмотрено Программой формы совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: проектная деятельность, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование, экспериментирование, исследования, мастерская, музыкальная, художественная деятельность)*

Настоящий принцип соответствует положению ФГОС ДО о том, что *образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания воспитанника в детском саду. Но не только за счет занятий. Так как ведущей деятельностью ребенка является игра, поэтому образовательная программа реализуется через игру.*

Четвёртый принцип – поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

Для реализации настоящего принципа Программой предусмотрено:

- ✓ Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
- ✓ Оказание помощи воспитанникам в решении проблем при организации игры, недопустимо диктовать воспитанникам, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;
- ✓ Создание в группе положительного психологического микроклимата, одинаково ко всем воспитанникам проявлять любовь и заботу;
- ✓ Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам воспитанникам;
- ✓ Учет индивидуальных особенностей воспитанников, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. воспитанникам.
- ✓ Учет приоритетных сфер инициативы для каждой возрастной категории

Возраст	Приоритетной сферой инициативы	Особенности сферы инициативы
3-4 лет	Продуктивная деятельность	В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности воспитанников, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты
4-5 лет	Познание окружающего мира	Воспитанники охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». Здесь важно учесть, что у воспитанников возраста 4-5 лет, нужно оценивать поступки, и если это плохие поступки, нужно давать этому оценку, общаясь один на один с воспитанником. Ни в коем случае нельзя это делать прилюдно и не винить самого воспитанника. Взрослый несет пользу в играх с воспитанниками только в том случае, если они сами приглашают его в игру, либо воспитанник добровольно соглашается на участие в ней. Но сам сюжет, ход игры, а также роли распределяют воспитанники, а не педагог.
6-7 лет	Внеситуативное, личностное общение и научение	Воспитатель строит свою работу на том, чтобы: - привлечь воспитанников к разработке плана жизни группы на день и более отдалённую перспективу; - оказать помощь воспитанникам в решении проблем при организации игры, если имеется необходимость; - дать адекватную оценку результата деятельности воспитанника, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта. - создать ситуации, позволяющие воспитаннику реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - каждый воспитанник мог по просьбе воспитателя показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого воспитанника.

Пятый принцип - сотрудничество организации с семьёй

Основное условие ФГОС дошкольного образования: **взаимодействие** педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй *(предусмотрено Программой в основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, при это они непосредственно оказывают им помощь в реализации ответственности)*

Понятие «**взаимодействия с семьёй**» не подменяется понятием «**работа с родителями**» хотя второе является составной частью первого.

Шестой принцип - приобщение детей к нормам социально культуры, традициям семьи, общества и государства.

Принцип социально – коммуникативного направления. Главная цель, которого заключается в воспитании достойного члена общества, формировании основных моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые могут обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. *(реализация принципа предусмотрено Программой через совместную деятельность воспитателя и воспитанника в игре, в продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении работы предусмотрено организовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом, развитие и воспитание чувств, как радость и печаль, в зависимости от темы и содержания того материала, который предлагает воспитатель; посредством продуктивной работы; посредством ознакомления с ближайшим окружением – общественной средой, в которой проживают воспитанники с целью расширения детского кругозора)*

Основная задача — это стимулирование познавательной активности воспитанников, развитие их любознательности, развит образное и логическое мышление воспитанника.

Положительное влияние работы воспитателя на воспитанников, отражаются в таких показателях, как:

- ✓ Проявление воспитанниками интереса к явлениям общественной жизни, который они стараются отобразить в различных видах изобразительной деятельности, например в лепке, рисунках или аппликациях.
- ✓ Проявление инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- ✓ желание слушать, читать книги с общественной тематикой, проявлять интерес к художественной литературе.
- ✓ Наблюдения за воспитанниками во время того, как они помогают друг другу, как они относятся к книгам или к тому, что создано в группе.

Седьмой принцип - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности. *(реализация принципа предусмотрено Программой через интерес к познанию у воспитанников, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается воспитанник в своей повседневной жизни; непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов с целью формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления. Коллекционирование эффективный метод в решении задачи позитивной социализации и всестороннего развития воспитанника. Коллекционирование оптимальная форма для реализации принципа систематичности. Коллекционировать можно предлагать не только материальные объекты, например, минералы, марки, наклейки, но создавать коллекцию эмоций, впечатлений. Программой воспитания подразумевается, что именно в коллекционировании и проявляются познавательные интересы ребенка дошкольного возраста. Индивидуальные познавательные интересы можно объединить в общие коллекции, которые помогут при реализации той или иной образовательной области.)*

Восьмой принцип - возрастная адекватность дошкольного образования, при которой соблюдаются условия, требования и методы возрасту и особенностям развития каждого воспитанника. *(реализуя данный принцип необходимо учесть возрастные особенности воспитанников, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого воспитанника. Использовать такие формы, которые будут специфически для воспитанников данной возрастной группы. Прежде всего, это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации)*

Для каждого возрастного периода определены формы и методы работы.

Ранний возраст	предметная деятельность игра	Игра представлена с составными и динамическими игрушками. Организация экспериментирования с материалами и веществами, такими как песок, вода, тесто. Организация общения со взрослым, проведение совместных игр со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами: ложкой, лопаткой, детскими граблями. Организация занятий по восприятию смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Организация двигательной активности
Дошкольный возраст		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность.

Девятый принцип - учёт этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Приобщение воспитанников к национальной культуре, обычаям и традициям является важнейшей частью в воспитании. Эффективность этнокультурного воспитания воспитанников осуществляется при приобщении воспитанников к культурам разных национальностей, способствующих формированию толерантности ребенка, как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе.

Ознакомление дошкольников с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Этнокультурная ситуация основа содержательной формой приобщения воспитанников к окружающему миру.</p> <p>Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения воспитанниками первоначальными представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне.</p> <p>Воспитанник под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).</p>	<p>Взрослые являются одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.</p> <p>Организация систематической работы по приобщению воспитанников к народной праздничной культуре.</p> <p>Организация народных праздников, государственные праздники, праздники народного календаря.</p> <p>Сказки и другие художественные произведения позволят расширить представления воспитанников о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту.</p> <p>Театральные представления, инсценировки, настольный театр, кукольный театр позволяют нам регулировать взаимоотношения между воспитанниками, позволят проявлять сочувствие, понимание, сопереживание сверстнику.</p> <p>Воспитатель проявляет интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формировать чувство гордости за Россию.</p> <p>Создание образовательных ситуаций, включающие игры, беседы. Знакомство детей с национальными традициями, костюмами, обычаями.</p> <p>Календарные игры.</p>

Образ Учреждения, ее особенности, символика, внешний имидж

В соответствии с Постановлением Администрацией Петрозаводского округа № 3773 от 22.09.2011г «О создании муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька» Учреждение осуществляет образовательную деятельность в группах общеразвивающей направленности в двух зданиях.

Главной спецификой расположения двух зданий Учреждения является их удаленность от центральных микрорайонов Петрозаводского городского округа.

Здание №1 Учреждения располагается в жилом микрорайоне Сулажгора, по адресу г. Петрозаводск, ул. Жуковского, д.18

Здание № 1 - 1995 года постройки располагается в микрорайоне Сулажгора по адресу г. Петрозаводск, ул. Жуковского, д. 18. Здание благоустроенное, двухэтажное.

Здание № 2 Учреждения, располагается на удаленной территории Петрозаводского городского округа, по адресу: г. Петрозаводск, ул. Гарнизон Томицы, д.16.

Удаленность от центральных районов Петрозаводского городского округа составляет 9 км.

Здание № 2 приспособленное, деревянное, одноэтажное, 1946 года постройки, располагается в центральной части территории Военного городка № 1

Протяженность отдаленности территории Военного городка № 1 от первого здания Учреждения составляет примерно 4 километра.

Территория Военного городка №1 граничит с сельскими поселениями – Мелиоративное и Нововилговское сельское поселение.

На климатические условия территория Военного городка № 1 оказывают местные факторы – рельеф местности – лесная зона, возвышенности.

В соответствии с Уставом Учреждение осуществляет приоритетную деятельность по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Приоритетная деятельность по художественно-эстетическому развитию воспитанников предлагает реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с воспитанниками по разным направлениям художественного-эстетического развития.

Эмблема Учреждения представлена в виде дерева «яблони с яблоками», символизирующая рост, развитие, процветание и плоды труда – это достижения наших педагогов и воспитанников.

В двух зданиях Учреждения функционирует всего 10 групп общеразвивающей направленности. Все возрастные группы имеют названия: «Цыплята», «Мотыльки», «Кузнечики», «Гномики», «Капельки», «Рыбки», «Лучики», «Радужки», «Пчелки» «Ягодки»,

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Отношения к воспитанникам	Отношения к родителям (законным представителям)	Отношения к сотрудникам и партнерам Учреждения
В качестве ведущей деятельности воспитанников в Учреждении признается игровая деятельность.	В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в	Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства Учреждения

<p>Образовательный процесс в Учреждении включает совместную деятельность воспитателя с воспитанниками и свободную самостоятельную деятельность воспитанников.</p> <p>Профессиональное взаимодействие педагогов с воспитанниками основывается на:</p> <ul style="list-style-type: none"> субъектном отношении педагога к воспитаннику; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития воспитанника; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к воспитаннику. 	<p>Программе воспитания</p> <p>Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений</p> <p>Принципы построения взаимодействия: приоритет семьи в воспитании, открытость, взаимное доверие, индивидуально-дифференцированный подход к семье (ФОП ДО)</p> <p>Установление доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог воспитателя и родителей (законных представителей)</p>	<p>Сотрудники Учреждения:</p> <p>Построение взаимодействия в форме сотрудничества и коллегиальности</p> <p>Партнёры Учреждения:</p> <p>Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений</p>
--	--	--

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении

Основа уклада Учреждения – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений.

Уклад задает культуру поведения для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого сообществ Учреждения.

Культура поведения в сообществах – одна из значимых составляющих уклада Учреждения. Уклад в Учреждении выполняет функцию корпоративной культуры.

Корпоративная культура – это совокупность эффективных моделей поведения, которое приобрело Учреждение в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции и которые разделяют большинство сотрудников.

Компоненты корпоративной культуры: принятая система лидерства, стили разрешения конфликтов, действующая система коммуникации, положение индивида в Учреждении, особенности межличностных отношений, принятая символика, запреты и правила.

Компоненты уклада на уровне коллектива

- ✓ Коллектив как команда.
- ✓ Корпоративный стиль
- ✓ История Учреждения и его традиции
- ✓ Сетевое взаимодействие с коллегами (*круглые столы, семинары с целью обменом педагогическим опытом*)

Компоненты уклада на уровне профессионально-родительского общности

- ✓ Нормы общения (*инструкции для педагогов как общаться с родителями (законными представителями)*)
- ✓ Информация политика Учреждения (*общие информационные стенды, тематические стенды, выставки продуктов детского творчества, групповые стенды, творческие вернисажи, буклеты,*)
- ✓ Корпоративная пресса (*официальный сайт Учреждения, группы в мессенджерах, группы в социальных сетях, публикации в профессиональных сообществах*)

Компоненты уклада на уровне группы Учреждения

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания воспитанников, которые строятся на системе связей и отношений участников этого сообщества.

Воспитанник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными.

- ✓ Нормы жизни группы. Запреты. (*Программа воспитания предусматривает в каждой возрастной группе наличие правил и норм жизни с учетом возраста воспитанников и воспитательных задач*)
- ✓ Традиции жизни группы (*Утренний круг, День рождения*)
- ✓ Общие праздники (*сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала Осенний праздник, Встреча и проводы зимы, Встреча весны; общегражданские праздники Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая; праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо, событийные праздники*)

Традиции и ритуалы;

Детско-взрослая общность: участники – педагоги, воспитанники, родители (законные представители))

на уровне группы:	на уровне Учреждения:
<ul style="list-style-type: none">✓ Утренний круг (<i>ежедневно, первая половина дня, во всех возрастных группах, кроме групп раннего возраста</i>)✓ Традиционные календарные праздники (<i>Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, День Победы</i>)✓ Развлечения по плану воспитателей (<i>Праздник осени, Проводы зимы, Масленица</i>)✓ День рождения группы (<i>ежегодно, сентябрь месяца</i>)✓ Воспитательное событие «Мы стали на год старше» (<i>ежегодно, - 1 сентября День знаний</i>)✓ Участие в городских очных и дистанционных конкурсах (<i>по плану МАУ ДОП «Центр развития образования г.Петрозаводск»</i>)✓ Участие воспитанников в конференции «Мои первые открытия» <i>по плану МАУ ДОП «Центр развития образования г.Петрозаводск»</i>)✓ Культурно-досуговые события с родителями (законными представителями) в условиях группы Учреждения (<i>игровые или тематические детско-родительские гостиные, по плану воспитателей, приуроченные к календарным датам – День отца в России, День матери в России, Международный День Семьи</i>)✓ Смотр, строя и песни (<i>участвуют воспитанники подготовительных групп, один раз в год, 23 февраля в честь дня Защитника Отечества</i>)✓ Походные прогулки (<i>1 раз в квартал, подготовительные группы, по плану инструктора по физической культуре</i>)✓ Литературные гостиные (<i>все возрастные группы, с целью знакомства детей с детской художественной литературы советского периода</i>)✓ Праздники - <i>Зимний физкультурный праздник,</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Воспитательное событие «С Днем Рождения Детский сад» (<i>один раз в год, 15 мая в день открытия детского сада</i>)✓ Театральная неделя (<i>воспитательное событие, 1 раз в год, 27 марта - Всемирный День тетра</i>)✓ Посещение кукольного театра (<i>1 раз в год в Всемирный День кукольника, коллективный просмотр представлений</i>)✓ Участие в благотворительных акция «Преданные сердца», «Бумажный бум», «Обыкновенное чудо», «Букет надежды» (<i>один раз в год, мероприятия, приуроченные к календарным датам</i>)✓ Участие в городском конкурсе «Зимние сказки Гипербореи» (<i>ежегодно, один раз в год, по плану МОУ «Центр развития образования»</i>)✓ Участие во Всероссийской интернет-акции «Дарим книги с любовью» (<i>ежегодно, один раз в год, в Международный день дарения книг</i>)✓ Участие в городских спортивных соревнованиях (<i>по плану Администрации Петрозаводского округа, Кросс Нации, День Ходьбы, Лыжня зовет</i>)✓ День открытых дверей (<i>для вновь поступающих воспитанников, ежегодно, прель месяц</i>)✓ Опросы, анкетирование родителей (<i>законных представителей</i>) по вопросам организации питания, подведения итогов учебного года)✓ Участие во Всероссийской акции – традиционном шествии «Бессмертный полк»✓ Участие в Республиканском театральном фестивале «Театральные ладошки» (Детско Театральный центр, ул.Суворова, 2)✓ Республиканский фестиваль кукольных театров «Куклантида», 1 раз в два года, Театр кукол

<p><i>Летний физкультурный праздник (ежегодно)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение выпускного вечера «Мы в школу друзей провожаем» (<i>подготовительная группа, ежегодно, май месяц</i>) ✓ Спортивная игра по станциям «Зарница» (<i>подготовительная группа, один раз в год, в День пограничника</i>) 	<p>Республики Карелия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Республиканский чемпионат по ранней профориентации Кем быть? (1 раз в год) ✓ Реализация воспитателями долгосрочных и краткосрочных проектов различной направленности. Эко школы. Зеленый флаг (г. Санкт Петербург)
--	---

Профессиональная общность: заведующий (руководитель), старший воспитатель, педагоги

- ✓ Личное участие в городском конкурсе «Педагоги читают детям» (*ежегодно, ноябрь- декабрь месяц, организатор МДОУ «Детский сад 115 «Якорек» г.Петрозаводск*)
- ✓ Участие в педагогическом фестивале «Сердце отдаю детям» (*ежегодно, декабрь месяц, МОУ «СОШ № 2» г Петрозаводск*)
- ✓ Участие в соревнованиях WorldSkills (Ворлдскиллс), целью которого является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации (Педагогический колледж № 2)
- ✓ Личное участие во Всероссийской акции – традиционном шествии «Бессмертный полк».
- ✓ Личное участие в благотворительных акция «Преданные сердца», «Бумажный бум», «Обыкновенное чудо», «Букет надежды» (*один раз в год, мероприятия, приуроченные к календарным датам*)
- ✓ Личное участие в городском конкурсе «Зимние сказки Гипербореи» (*ежегодно, один раз в год, по плану МОУ «Центр развития образования»*)
- ✓ Участие в городских спортивных соревнованиях (*по плану Администрации Петрозаводского округа: Кросс Нации, День Ходьбы, Лыжня зовет*)
- ✓ Участие в спортивных соревнованиях «Спортивный муравейник» посвященный Дню дошкольного работника (МОУ «СОШ № 35»)
- ✓ По итогам учебного года и по результатам тайного голосования присуждение сотрудникам «Знака качества!» по номинациям: «Знак качества: Образование», «Знак качества: Присмотр и уход», «Образование» (*сентябрь месяц, один раз в год, в День дошкольного работника – 27 сентября*)
- ✓ Составление и размещение Отчета по самообследованию на официальном сайте Учреждения в информационно- телекоммуникационной сети Интернет (*ежегодно, до 20 апреля*)
- ✓ Участие в городской спартакиаде среди сотрудников образовательных учреждений (*по плану Администрации Петрозаводского городского округа*)
- ✓ Реализация воспитателями долгосрочных и краткосрочных проектов различной направленности.
- ✓ Обобщение и распространение лучшего педагогического опыта работы посредством участия в конкурсных, фестивальных мероприятиях Петрозаводского городского округа.

Для достижения поставленных целей и задач Программы воспитания и в целях приобщения воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности и в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы ФОП ДО в настоящую Программу воспитания включены образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам и событиям.

Реализация календарных дат основных государственных и народных праздников, памятных дат расширяет диапазон педагогических возможностей в Учреждении, способствуют появлению новых творческих идей, воспитательных событий и традиций.

Культурные практики наполняются новым содержанием отражающие традиционные ценности российского общества.

Календарь основных государственных и народных праздников, памятных дат позволяют выстроить целостную систему воспитания и обучения в Учреждении на основе традиционных ценностей российского общества и тем самым способствуют эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов (ФОП ДО).

Календарь основных государственных и народных праздников, памятных дат является основой Календарного плана воспитательной работы Учреждения.

Календарный план воспитательной работы Учреждения реализуются в соответствии с ключевыми направлениями воспитания и базовыми ценностями ФОП ДО, а также реализуется в рамках пяти образовательных областях.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач достигается дифференцированным содержанием деятельности, формы совместной работы в соответствии с возрастными, физиологическими и психоэмоциональными особенностями воспитанников.

Ключевые правила Учреждения регламентированы локальными актами Учреждения – «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МДОУ «Детский сад №22»; Правилами внутреннего распорядка обучающихся (воспитанников) МДОУ «Детский сад №22»; **Приложение 1** к Коллективному Договору: Правила внутреннего трудового распорядка МДОУ «Детский сад №22».

Особые нормы детского этикета в Учреждении определен для воспитанников элементарными правилами поведения детей дошкольного возраста в социуме.

В каждой возрастной группе Учреждения в соответствии с возрастными, физиологическими и психоэмоциональными особенностями воспитанников в формате «Говорящая среда» представлены общие правила поведения в группе.

Воспитателям рекомендуется использовать в работе с воспитанника пособие Правила поведения для воспитанных детей / Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г. – М.: АСТ: СЛОВО, 2011. 159 с.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет.

Социокультурный контекст включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной Программе воспитания.

Программа воспитания учитывает и раскрывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности социокультурного контекста, внешней социальной и культурной среды Учреждения.

Процесс воспитания и обучение в Учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Характер светского образования направлен на достижение общегосударственных целей в процессе обучения и воспитания воспитанников в Учреждении.

Территориальная удаленность зданий Учреждения от социально-значимых объектов социальной инфраструктуры и социального обеспечения. (культурные, досуговые, спортивные)

Петрозаводского городского округа определил социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения

Здание №1 Учреждения располагается на территории жилого микрорайона Сулажгора Петрозаводского городского округа, территория Учреждения ограждена.

В непосредственной близости к Учреждению располагается МОУ «Средняя школа № 12» (г. Петрозаводск, ул. Сулажгорская, д.3), Библиотека № 7 (г. Петрозаводск, ул. Жуковского, д.63).

Недалеко расположен лесной массив и небольшое озеро-ламбушка.

Здание № 2 Учреждения располагается на обособленной территории воинской части, границы которой обозначены ограждением.

Для гражданских лиц с целью прохода на территорию установлен особый пропускной режим. На основании Постановления Правительства РФ Военный городок № 1 является «закрытым военным городком»

На территории Военного городка №1 располагается действующая войсковая часть 55443-КП.

На территории Военного городка № 1 располагаются значимые социальные (войсковой клуб, столовая, медицинский пункт, казармы) и производственные объекты действующей воинской части и жилой фонд гражданского населения.

Малочисленный контингент гражданского населения проживает в неблагоустроенных домах застройки начала 20 века. Военнослужащие проживают в центральных микрорайонах Петрозаводского городского округа.

Источники положительного или отрицательного влияния на воспитанников

«+» положительные источники влияния	«-» отрицательные источники влияния
Здание № 1 (ул. Жуковского, д.18)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ близость природного окружения; ✓ посещение детского сада несколькими поколениями из одной семьи; ✓ 90% воспитанников переходят на обучение в МОУ СОШ № 12; ✓ тесная взаимосвязь учреждений образования в микрорайоне 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Удаленность от социально значимых объектов культурного наследия города; ✓ Отсутствие в микрорайоне культурно-значимых учреждений (выставки, клубы, музеи и т.д); ✓ Близость ТЭЦ; ✓ ж\д переезд, затрудняющий быстрый проезд в город; ✓ отсутствие мест для занятий спортом на открытом воздухе; ✓ отсутствие оборудованных парков, скверов, игровых площадок для прогулок взрослых и детей; ✓ отсутствие общественного муниципального транспорта
Здание № 2 (ул. Гарнизон Томицы, д.16)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ малочисленный контингент воспитанников ✓ высокий уровень ответственности родительского сообщества при посещении детьми раннего возраста Учреждения ✓ малочисленный педколлектив 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ удалённость расположения здания № 2 от центральных районов Петрозаводского городского округа; ✓ закрытый режим территории Первого военного городка, особый пропускной режим; ✓ отсутствие в шаговой доступности значимых социально-культурных учреждений; ✓ одновозрастной состав контингента воспитанников; ✓ проживание воспитанников в разных микрорайонах Петрозаводского городского округа; ✓ ОП ДО Учреждения реализуется в течение одного учебного года; ✓ отсутствует возможность общаться с воспитанниками разного возраста;

Исходя из вышесказанного, учитывая специфику и традиции Учреждения, уклад представлен в Программе воспитания распорядком дневного и годового цикла жизни Учреждения.

Распорядок дневного цикла жизни Учреждения	1 -2 года	2 -3 года	3 -4 лет	4 -5 лет	5 -6 лет	6 -7 лет
Утро радостных встреч	+	+				
Утренний круг			+	+	+	+
Самостоятельная деятельность воспитанников	+	+	+	+	+	+
Игры- Занятия	+	+				
Увлекательные занятия			+	+	+	+
Поздравление именинников (при наличии)	+	+	+	+	+	+
Совместная деятельность воспитателя и воспитанников	+	+	+	+	+	+
Прогулка	+	+	+	+	+	+
Тихий час	+	+	+	+	+	+
Игры- Занятия	+	+				
Совместная деятельность воспитателя и воспитанников	+	+	+	+	+	+
Час свободной игры			+	+	+	+
Самостоятельная деятельность воспитанников	+	+	+	+	+	+
Прогулка	+	+	+	+	+	+
Взаимодействие с семьей «Знаю маме интересно, знать о том, как мы живем»	+	+	+	+	+	+
«Ладوشка впечатлений» Уход воспитанников домой.			+	+	+	+

Распорядок годового цикла жизни Учреждения

Годовой цикл жизни Учреждения	Примерная календарная дата*	1 -2 года	2 -3 года	3 -4 лет	4 -5 лет	5 -6 лет	6 -7 лет
Осень							
Воспитательное событие «Здравствуй, здравствуй детский сад!»	01.09*	+	+	+	+	+	+
Литературная гостиная по теме Нравственные уроки Л.Н.Толстой «Детям и о детях»	09.09		+	+	+	+	+
Взаимодействие с семьей: Клуб выходного дня. Участие в спортивном мероприятии «Всероссийский Кросс Нации»	25.09					+	+
День открытых дверей «Сегодня в нашем доме праздник, и двери здесь открыты для гостей»	27.09*	+	+	+	+	+	+
«Человек начинается с Добра» уроки Доброты с В. Сухомлинским по теме «Мы всегда играем дружно»	28.09				+	+	+
Развлечение «С Днем Рождения группа!»	30.09	+	+	+	+	+	+
Игровая детско-родительская гостиная «Папин день в детском саду»	17.10*		+	+	+	+	+
Взаимодействие с семьей: Клуб выходного дня. «Хороший день вместе с папой» (дистант формат)	17.10		+	+	+	+	+

«Человек начинается с Добра» уроки Доброты с В.Сухомлинским по теме «Бабушка, дедушка и я - настоящие друзья»	28.10					+	+	+
Осенние развлечения	по плану воспитателей	+	+	+	+	+	+	+
Литературная гостиная по теме «Мы знаем и любим С.Маршака»	03.11*	+	+	+	+	+	+	
Музыкально-литературное развлечение «Мы знаем и любим С.Маршака»	03.11*							+
Воспитательное мероприятие: С чего начинается Родина!	04.11*	+	+	+	+	+	+	+
Участие в эколого-просветительском проекте по сбору макулатуры «Бумажный Бум»	15.11	+	+	+	+	+	+	+
Воспитательное событие Игровая детско-родительская гостиная «Мамин день в детском саду»	29.11.*		+	+	+	+	+	+
«Человек начинается с Добра» уроки Доброты с В.Сухомлинским по теме «Мы в ответе за тех кого приручили»	30.11					+	+	+
Зима								
Рождественская неделя с 31.12.-09.01 (примерно)								
Участие в благотворительных акциях Я и мама волонтер!	05.12*	+	+	+	+	+	+	+
Воспитательное событие весело встретим Новый год	31.12*	+	+	+	+	+	+	+
Музыкальное развлечение Прощание с елочкой	10.01	+	+	+	+	+	+	+
Колядование. Святочные гуляние по детскому саду.	19.01						+	+
Зимний физкультурный праздник	23.01	+	+	+	+			
Воспитательное мероприятие: Мы этот день знать и помнить должны!	27.01*						+	+
Зимние олимпийские игры	09.02						+	+
Участие в городского конкурсе «Зимняя Гиперборей»	по плану АПГО*	+	+	+	+	+	+	+
Праздничные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отчества	23.02	+	+	+	+	+	+	+
Смотр, строя и песни «Мы пока что дошколята, а шагаем как солдаты»	23.02							+
Воспитательное событие «Масленичная неделя «Широкая масленица»»	по факту	+	+	+	+	+	+	+
Весна								
Литературная гостиная № 3 по теме Нравственные уроки К.Д.Ушинского	02.03	+	+	+	+	+	+	+
Воспитательное событие: Праздничные концерты, посвященные Международному Дню 8 марта	08.03*	+	+	+	+	+	+	+
Взаимодействие с семьей: Клуб выходного дня. «Хорошо, когда мама рядом» (дистант формат)	08.03*	+	+	+	+	+	+	+
«Человек начинается с Добра» уроки Доброты с В.Сухомлинским по теме «Маму очень я люблю»	08.03*					+	+	+
Воспитательное событие Театральная неделя	27.03*	+	+	+	+	+	+	+
Взаимодействие с семьей: Клуб выходного дня. Посещение кукольного театра города Петрозаводска	27.03*				+	+	+	+

Посещение театрального центра Маленькая страна	27.03*	+	+				
Воспитательное мероприятие «Если очень захотеть можно в космос улететь», посвященное Всемирному дню авиации и космонавтики	12.04*					+	+
Традиция: День открытых дверей:	15.04	+	+	+	+	+	+
«Человек начинается с Добра» уроки Доброты с В.Сухомлинским по теме «Зеленая строка»	15.04				+	+	+
Участие в эколого-просветительском проекте по сбору макулатуры «Бумажный Бум»	22.04	+	+	+	+	+	+
Экологический субботник «Детский сад – наш общий дом, пусть будет чисто и уютно в нем»	22.04			+	+	+	+
Воспитательное мероприятие «Спасибо Прадеду за Победу!»	09.05*	+	+	+	+	+	+
Взаимодействуем с семьей. Участие во всероссийской акции –шествии «Бессмертный полк»	09.05*	+	+	+	+	+	+
Взаимодействуем с семьей. Клуб выходного дня «На парад, на парад шагает наш детсадовский отряд» (дистант формат)	09.05*	+	+	+	+	+	+
Литературная гостиная по теме «В мире сказок С.Прокофьевой»	14.05		+	+	+	+	+
Воспитательное событие: «С Днем Рождения Детский сад!»	15.05	+	+	+	+	+	+
Воспитательное событие: Выпускной Мы теперь не дошколята, мы теперь ученики!	30.05						+
Акция «Выпускник, Посади дерево»	31.05						+
Лето Каникулярный период 01.06-31.08							
Музыкальное спортивное развлечение «Должны смеяться дети и в мирном небе жить»	01.06	+	+	+	+	+	+
Мероприятие: «Мы Дети России»	12.06	+	+	+	+	+	+
«Вас поздравляют от души» Коллективное поздравление медицинского работника с профессиональным праздником	19.06	+	+	+	+	+	+
Взаимодействие с семьей: Клуб выходного дня День города Петрозаводска	29.06	+	+	+	+	+	+
«Вас поздравляют от души» Коллективное поздравление инструктора по физической культуре с профессиональным праздником	14.08	+	+	+	+	+	+
АПГО* – Администрации Петрозаводского городского округа							
* - мероприятия, которые соответствуют примерному перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ФОП ДО							

3.8.2.2. Воспитывающая среда.

Уклад и воспитанник определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры воспитания.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда – это сотрудник, которые окружают воспитанников в Учреждении, события, деятельность в которой участвует воспитанник.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и их родителей (законных представителей), воспитателей, специалистов в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества;

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения воспитанника к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения воспитанником первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда представлена по трем линиям: «от воспитателя», «от совместной деятельности воспитанника и воспитателя», «от воспитанника»

Основные характеристики воспитывающей среды – насыщенность и структурированность.

«от воспитателя», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;	«от совместной деятельности воспитанника и воспитателя», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества воспитанника в ходе специально организованного педагогического взаимодействия воспитанника и воспитателя, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;	«от воспитанника», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.
дизайн группы тематические выставки разнообразного иллюстративного материала, тематические выставки книжной продукции, наглядные пособия, игровые пособия, дидактические игры, настольно-печатные игры,	выставки продуктов детского творчества: рисунки, поделки из пластического материала, из бросового материала; поделки из строительного материала и лего-конструкторов, формирование творческого портфолио, создание мини – музеев; создание игровых пособий для сюжетно-ролевой деятельности, театральной деятельности	игровые постройки, игрушки, театральная буфф атрия продукты детского творчества, самодельные игрушки, пространство для поисково-исследовательской деятельности пространство для свободного просмотра книжной продукции

Воспитывающая среда в настоящей Программе воспитания подразумевает соответствие Требованиям Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО)

Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО)

Возрастным возможностям и особенностям воспитанников.

Исходя из вышесказанного в Программе воспитания выделено три основных компонента воспитывающей среды: предметно-пространственная, социально-коммуникативная и информационная среда

Компонент 1. Предметно-пространственная среда

Предметно-пространственная среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение.

Предметно-пространственная среда экологична, безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Среда в Учреждении погружает воспитанников в культуру России, знакомит с особенностями региональной культурной традиции. У воспитанников предоставлена возможность общаться, играть, познавать новое, экспериментировать, усиленно трудиться, приобщаться к здоровому образу жизни.

Среда включает функциональные пространства.

Все пространство Учреждения, в том числе территория, соответствует специфике детской деятельности. С учетом основных видов деятельности выделены пять пространств, которые представлены в среде Учреждения (п.п. 4 п.1.2., п.2.7.ФГОС ДО):

- ✓ Пространство познавательно-исследовательской конструирования;
- ✓ Интеллектуальной деятельности;
- ✓ Учебной деятельности;
- ✓ Творческой продуктивной деятельности;
- ✓ Конструирования;
- ✓ Игровой деятельности;
- ✓ Присутствие культурных практик (п.2.9. ФГОС ДО) в традиции воспитания воспитанников в Учреждении способствовало созданию условий - оборудованию пространства.

Удобные, уютные, уединённые уголки для чтения, комфортная обстановка для общения, интерактивная доска для просмотра видеоматериалов, материалы и свободное пространство для строительства.

В Учреждении Пространства для культурных практик представлены в каждой возрастной группе, так и общими (музыкальный зал, комната для развивающих игр). В этом случае пространство разными возрастными группами будет использовано по очереди и в разное время.

Компонент 2. Социально-коммуникативная среда

В Учреждении определены четкие правила поведения для всех, чтобы социально-коммуникативная среда была благоприятной.

Культура поведения сотрудников в Учреждении – одна из составляющих воспитывающей среды.

Социально-коммуникативная среда как компонент воспитывающей среды составляет детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

Эффективность воспитательной работы зависит именно от того, как воспитатели взаимодействуют с воспитанниками, родителями (законными представителями), коллегами.

Правила поведения. Все взрослые и воспитанники соблюдают правила поведения. Правила поведения определены в каждом из сообществ.

В детском и детско-взрослом общности это нормы и правила жизни группы.

Профессионально –родительском, детско-взрослом – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

Адекватные запреты. В правилах группы могут быть запреты. Представлены запреты в минимальном количестве, касаются они принципов совместной жизни в группе.

Традиции и ритуалы. Традиции и ритуалы «Утренний круг», «У кого сегодня День рождения», «У нас сегодня Гость», «Гость группы» способствуют сплочению детского коллектива в группе.

Индивидуальный подход. Индивидуальный подход – предоставление свободы выбора каждому воспитаннику. Индивидуальный подход также подразумевает создания условий, в которых воспитанники смогут реализовывать свои планы, замыслы и стремления.

Доброжелательный настрой. Воспитатель определяет общую атмосферу, настрой группы. Необходимые условия для нормальной жизни развития воспитанников - спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов.

Спокойствие в группе обеспечивается спокойным и доброжелательным настроением воспитателя.

Оценивание поступков, работы и высказывания воспитанников не допустимы.

Задача воспитателей – контроль уровня шума в группе: слишком громкие голоса воспитанников, резкие интонации создают постоянный дискомфортный шум.

Компонент 3. Информационная среда.

Информационно-пространственная среда в Учреждении как условие поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников	Цифровая образовательная среда в Учреждении
<p>Информационный стенд «Календарь знаменательных событий и дат» Иллюстративный материал Настольный печатный материал Энциклопедический материал Справочно-информационный материал Выставка творческих продуктов Метерстанция, Экологическая тропа. Книжная продукция Развивающие раскраски Материалы и оборудование (микроскопы, лупы, природный материал)</p>	<div data-bbox="794 1303 1417 1742" style="text-align: center;"> </div> <p>Наураша «Цифровая лаборатория. Наураша в стране Нацрандии» Интерактивная доска Проигрыватель с грамзаписями Фильмоскоп. Диафильмы. Медiateка. Электронная цифровая библиотека (Q - кода)</p>

3.8.2.3. Общности.

Общность удерживает ценностно-смысловые и целевые (деятельностные) основания. В ней формируются и развиваются связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе.

Общность — система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих целевые ориентиры совместной деятельности.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (**детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская**).

Профессиональная общность

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между всеми педагогами и специалистами Учреждения, объединенная единством целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Учреждения.

Представители общности: заведующий (руководитель), старший воспитатель, воспитатели, специалисты, младший воспитатель, учебно-вспомогательный персонал

Ведущие характеристики профессиональной общности:

Ценности – основа объединения сотрудников со схожими профессиональными ценностями и убеждениями;

Личностная значимость- характеризует приобретение для каждого сотрудника: чувство значимости и принадлежности к общему кругу и взаимную симпатию;

Организация взаимодействия- межличностное взаимодействие в ходе совместных дел, наличие неформальных отношений;

Продуктивность совместной деятельности – решение профессиональных; защита профессиональных интересов, профессиональный рост.

Исходя из вышесказанного, потенциал профессиональной общности для развития воспитателя реализующего настоящую Программу воспитания заключается в единстве профессиональных ценностей, в обогащении профессионального сознания и мышления, в чувстве принадлежности к общему делу по решению профессиональных задач.

Для раскрытия потенциала профессиональной общности необходимо создать среду, в которой каждый сотрудник нашел бы личностный смысл в решении профессиональных задач, на основе взаимодействия в совместной деятельности.

Условия построения профессиональной общности

В соответствии с данной характеристикой сформулированы следующие условия, направленные на построение профессиональной общности в рамках реализации настоящей Программы воспитания.

Личностно-значимое содержание деятельности (*придание смысла своей воспитательной деятельности, значимость позиции воспитателя осознается через значимость собственной воспитательной деятельности*)

Профессиональное общение- (*обмен информацией в педагогической ситуации, достижение согласия (понимания) актуализация профессиональной идентичности*)

Включение сотрудника в совместную деятельность (совместной считается деятельность, при которой ее задачи воспринимаются как групповые, требующие кооперации при решении, существование взаимной зависимости при выполнении задания, которое требует распределения обязанностей, взаимного контроля и ответственности. Организационными формами сотрудничества в рамках реализации Программы воспитания являются: дискуссии, работа в рабочих группах, проектная деятельность и т.д.)

Построение неформальных отношений между участниками (мотивы появления неформальных отношений: необходимость быть членом той или иной группы, частью некоего коллектива, потребность в профессиональной помощи, необходимость защиты своих интересов, заинтересованность и симпатия к коллегам, желание добиться результата в решении профессиональных задач . Развитию неформальных отношений в рамках реализации Программы воспитания могут способствовать: единство ценностных ориентаций, наличие общих личных и профессиональных интересов, убеждений, а также принадлежность воспитателя, сотрудника к определенному возрасту, территории, статусу)

Программа воспитания подразумевает, что педагоги, специалисты, а также другие сотрудники профессиональной общности должны

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- ✓ мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными воспитанниками внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- ✓ учить воспитанников совместной деятельности, насыщать и жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли воспитанников;
- ✓ воспитывать в воспитанниках чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Профессионально-родительская общность — это система связей и отношений, установившаяся между сотрудниками Учреждения и родителями (законными представителями) воспитанников, направленная на создание и удержание единого ценностно-смыслового пространства воспитания.

Представители общности: заведующий (руководитель), старший воспитатель, воспитатели, специалисты, родители (законные представители) воспитанников

Цель: создание условий для объединения всех сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников с целью воспитания воспитанников в семье и в Учреждении.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность – это система связей и отношений между воспитанниками и всеми воспитывающими взрослыми (сотрудники Учреждения, родители (законные представители), включенными в воспитывающее пространство Учреждения).

Впервые в педагогике понятие детско-взрослой общности было представлено в работах Л. И. Новиковой и А. Т. Куракина, рассматривавших ее в контексте детского воспитательного коллектива.

По определению Л. М. Клариной «детско-взрослое сообщество — это такое совместное бытие взрослых и детей, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности».

Представители общности: заведующий (руководитель), старший воспитатель, воспитатели, специалисты, родители (законные представители) воспитанников, воспитанники, воспитанники ОВЗ и их родители (законные представители).

В детско-взрослой общности в условиях Учреждения все воспитанники выступают в качестве полноценных участников и членов общества.

Создание детско-взрослой общности в Учреждении предполагает поиск и внедрение новых форм для раскрытия талантов и способностей воспитанников, изменение образа жизни Учреждения, чтобы воспитанник, в т.ч. воспитанник ОВЗ в процессе реализации собственного потенциала добивался успеха при помощи педагогов и родителей (законных представителей). При этом добиваться успеха воспитанник должен там, где ему это интересно, и с помощью тех методов и инструментов, которые соответствуют его личностным особенностям, а также его социально-бытовому окружению, возможностям и интересам семьи воспитанника.

Создание сообщества воспитанников и родителей (законных представителей) Учреждении — один из способов инновационного развития Учреждения.

Важнейшим фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личное участие воспитанников, в т.ч. воспитанников ОВЗ и родителей (законных представителей) в насыщенной событиями жизни.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов Учреждения и семьи по созданию условий для развития личности воспитанников на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в Российском обществе.

Задачи:

- ✓ Повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития личностных качеств детей раннего и дошкольного возраста;
- ✓ Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка дошкольного возраста.
- ✓ Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию воспитанников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями (законными представителями):

Настоящая Программа воспитания подразумевает совместное сотрудничество, творческое общение, общие дела групповые и общесадиковые, что обеспечит личную включенность воспитанников, воспитанников ОВЗ и их родителей (законных представителей) в событийную жизнь.

Включённость можно обеспечить посредством учета интересов воспитанников, воспитанников ОВЗ и их родителей (законных представителей).

Совместное сотрудничество позволит воспитанникам, воспитанникам ОВЗ и их родителям (законным представителям) заниматься любимым делом, получать знания и развивать творческий потенциал, чтобы в дальнейшем обеспечить воспитаннику, воспитаннику ОВЗ эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь в Учреждении.

Детская общность

Детская общность — это группа как социальная общность, объединяющая воспитанников совместными целями, общей деятельностью и переживаниями.

Представители общности: общество сверстников - воспитанник, воспитанник ОВЗ

Признаки Детской общности:

- **в детской общности** - организатор и руководитель – взрослый-воспитатель;
- **в детской общности** - коллективные связи неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- **в детской общности** преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;
- **в детской общности** - нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- **в детской общности** - нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

При целенаправленном руководстве воспитателя будет происходить формирование Детской общности, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности воспитанников в Учреждении.

Этапы становления Детской общности:

Этапы	Возраст	Период становления	Характеристика Роль воспитателя на этапе становления детской общности
1 этап	3-5 лет	создание предпосылок дошкольного детского сообщества	На первом этапе воспитателю важно руководствоваться следующей характеристикой этапа: Формируются представления о нормах взаимоотношений в детском сообществе, появляется устойчивый интерес к деятельности, к сверстникам, усиливается сплоченность детей дошкольного возраста. В результате могут возникать стойкие игровые группировки по 3-5 человек - это первоначальный этап сплочения детского сообщества.
2 этап	5-6 лет	организация сотрудничества в малых группах	На втором этапе воспитателю важно руководствоваться следующей характеристикой этапа: Детские объединения становятся более устойчивыми и длительными. Выдвигаются более сложные цели совместной деятельности. Воспитатель организует детское сообщество, помогает распределить обязанности, учит детей дошкольного возраста проявлять чувство доброты, чуткости, отзывчивости, дружбы, ответственности во взаимоотношениях, происходит естественный процесс объединения маленьких группировок. Дети дошкольного возраста проявляют большую самостоятельность, состав

			объединений становится более устойчивым.
3 этап	6-7 лет	развитие межгрупповых взаимодействий	<p>На третьем этапе воспитателю важно руководствоваться следующей характеристикой этапа:</p> <p>Рост самостоятельности детей дошкольного возраста, предполагает воспитание у детей навыков самоорганизации. Возрастает количество участников детского сообщества. Дети дошкольного возраста нередко сами объединяются по своему усмотрению в разнообразных видах деятельности, самостоятельно распределяют роли в игре, обязанности в трудовой деятельности, сами регулируют взаимоотношения в группе. На данном этапе создается возможность для объединения нескольких малых подгрупп в одну большую группу для совместной деятельности детей: сюжетно-ролевую игру, объединяющую несколько сюжетов, коллективный, совместный труд. На этом этапе воспитатель от прямого воздействия на детей дошкольного возраста переходит к косвенным методам руководства детским сообществом.</p>

Задачи формирования Детской общности:

На основе анализа литературы по данной проблеме, Н.И. Титовой в настоящей Программе воспитания выделены следующие задачи:

- Формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- Приобщение воспитанников жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми воспитанниками в группе;
- Учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- Учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между воспитанниками.

Психолого-педагогические условия формирования Детской общности

Наиболее эффективно детское сообщество будет формироваться при создании следующих психолого-педагогических условиях:

- ✓ Организация воспитателями интересной и содержательной жизни в каждой возрастной группе;
- ✓ Основное место в организации детской общности принадлежит игровой деятельности воспитанников;
- ✓ Воспитатель способствует осуществлению воспитанниками собственного выбора партнеров по интересам;
- ✓ Изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- ✓ Организация коллективного и совместного труда;
- ✓ Участие воспитанников в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.
- ✓

Разновозрастные Детские общности

Разновозрастные детские общности создание условий для взаимодействия воспитанника как со старшими воспитанниками, так и с младшими воспитанниками.

Организация жизнедеятельности в разновозрастном детском сообществе в Учреждении подразумевает включенность всех воспитанников, в том числе и воспитанников ОВЗ.

включенность воспитанника в отношения со старшими	включенность воспитанника в отношения с младшими
<p>подразумевает подражания и приобретения нового опыта общения; рождение опыта послушания; следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям; Мероприятия:</p> <p>Развлечение. Святочные гуляния Зимние праздники Развлечение. Масленичная неделя Танцевальный Флешмоб «Танцуем Вместе!»</p>	<p>возможность для воспитанника стать авторитетом и образцом для подражания; создание пространства для воспитания заботы и ответственности; Мероприятия:</p> <p>Театральная неделя Святочные гуляния Коллективный просмотр выездных театральных коллективов</p>

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура профессионального общения в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Культура профессионального общения – предполагает организацию правильных взаимоотношений в системах «педагог-ребенок», «педагог-родители», «ребенок-ребенок», педагог-коллеги», понимание воспитанников и окружающих, уважение к ним, создание положительного микроклимата.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития воспитанников в Учреждении.

Воспитатель, а также все сотрудники Учреждения обязаны соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ Воспитатель всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ Воспитатель описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ Воспитатель не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение воспитанников в Учреждении;
- ✓ Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ Уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с воспитанниками;
- ✓ Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с воспитанниками;
- ✓ Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ Соответствие внешнего вида статусу воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

3.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками в возрасте всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Для проектирования содержания воспитательной работы в Программе воспитания соотнесены направления воспитания и образовательные области.

Образовательные области

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Направления воспитания

1. Патриотическое направление

2. Духовно-нравственное направление

3. Социальное направление

4. Познавательное направление

5. Физическое и оздоровительное направление

6. Трудовое направление

7. Эстетическое направление

Ценности

Родина

Жизнь

Милосердие

Добро

Человек

Семья

Дружба

Сотрудничество

Познание

Здоровье

Жизнь

Труд

Культура

Природа,
Красота

Р
А
З
В
И
Т
И
Е

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в рамках реализации задач воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»						
Патриотическое	Родина Природа	<p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>обогащать представления воспитанников о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p>	<p>расширять представления воспитанников о государственных праздниках и поддерживать интерес воспитанников к событиям, происходящим в стране,</p>
				<p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p>	<p>знакомить воспитанников с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p>	<p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p>
				<p>развивать интерес воспитанников к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</p>	<p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать воспитанников при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес воспитанников к</p>

						<p>населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p>
<p>Духовно- нравственное</p>	<p>Жизнь</p> <p>Милосердие</p> <p>Добро</p>	<p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых,</p> <p>различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и сверстникам, слабым и нуждающимся в помощи,</p> <p>воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p>	<p>содействовать пониманию воспитанниками собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p>	<p>обогащать эмоциональный опыт воспитанника,</p> <p>развивать способность воспитанника распознавать свои переживания и эмоции окружающих,</p> <p>осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и</p>

						ценностные ориентации;
Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;	обогащать представления воспитанников о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между воспитанниками, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать воспитанников к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;	развивать позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и сверстникам; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в	обогащать представления воспитанников о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в детском саду; поддерживать интерес воспитанников к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение воспитанников вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание воспитанниками последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в	развивать способность воспитанника понимать и учитывать интересы и чувства других договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; поддерживать положительную самооценку воспитанника, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать

		<p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</p>		практической деятельности;	группе;	школьником
--	--	---	--	----------------------------	---------	------------

Трудовое	Труд			<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;</p>	<p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p>	<p>развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать воспитанников к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>
----------	------	--	--	--	---	--

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации задач Программы воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
2. Образовательная область «Познавательное развитие»						
Патриотическое	Родина Природа	<p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>обогащать представления воспитанников о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>конкретизировать представления воспитанников об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе.</p> <p>развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления воспитанников о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления воспитанников о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете,</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое</p>

					<p>формировать у воспитанников понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</p> <p>развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>продолжать учить воспитанников использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>воспитывать у воспитанников положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
Познавательное	Познание Человек Семья	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;	обогащать представления детей о малой родине	расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;	развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,	развивать умения воспитанников включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные

			<p>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>продолжать развивать представления воспитанников о труде взрослого;</p>	<p>закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>результаты познания;</p> <p>закреплять и расширять представления воспитанников о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>
--	--	--	--	---	--	--

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации задач воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
3. Образовательная область «Речевое развитие»						
Социальное	<p>Человек</p> <p>Семья</p> <p>Дружба</p> <p>Сотрудничество</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>продолжать закреплять у воспитанников умение отвечать на вопросы воспитателя при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p>	<p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (<i>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок</i>);</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления воспитанников (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>поддерживать избирательные интересы воспитанников к произведениям определенного жанра и тематики;</p>
			<p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) воспитанников в процессе совместного</p>	<p>воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, сверстников по группе.</p>	<p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной</p>	
Эстетическое	<p>Культура</p> <p>Красота</p>					

			<p>слушания художественных произведений.</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (<i>потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных</i>) и художественной литературы (<i>небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения</i>);</p>	<p>использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p>развивать коммуникативно-речевые умения у воспитанников (<i>умение вступить, поддержать и завершить общение</i>).</p>	<p>литературы, поддерживать инициативу воспитанников в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>продолжать формировать у воспитанников умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых</p>	
--	--	--	---	--	---	--

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации Программа воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						

4.1. Приобщение к искусству

<p style="text-align: center;">Эстетическое</p>	<p style="text-align: center;">Красота Культура Человек Природа</p>	<p>воспитание эстетических чувств (<i>удивления, радости, восхищения, любви</i>) к различным объектам и явлениям окружающего мира (<i>природного, бытового, социокультурного</i>), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (<i>в соответствии с возрастными особенностями</i>);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира воспитанника;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанника;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить с элементарными</p>	<p>продолжать развивать у воспитанников художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить воспитанников с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством</p> <p>формировать у воспитанников интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p>	<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающей среде, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе,</p>	<p>продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к чувству гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к</p>
---	---	---	---	---	--	--

			<p>средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и в детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>приобщать воспитанников к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить у воспитанников с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном</p>	<p>культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления воспитанников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации Программы воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
4.2. Изобразительная деятельность						
Эстетическое	Красота Культура Человек Природа	<p>воспитание эстетических чувств (<i>удивления, радости, восхищения, любви</i>) к различным объектам и явлениям окружающего мира (<i>природного, бытового, социокультурного</i>), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (<i>в соответствии с возрастными особенностями</i>);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира воспитанника;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанника;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его</p>	<p>формировать знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать эстетическое восприятие;</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p>	<p>продолжать развивать интерес положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>обогащать представления воспитанников об изобразительном искусстве (<i>иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое</i>) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у воспитанников умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у</p>	<p>продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития воспитанников;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p>	<p>формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим воспитанником, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки</p>

		<p>готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>		<p>воспитанников умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у воспитанников умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать воспитанников быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности</p> <p>развивать художественно-творческие способности у воспитанников в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества воспитанниками;</p> <p>воспитывать у воспитанников желание проявлять дружелюбие при оценке работ других воспитанников;</p>	<p>продолжать знакомить воспитанников с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество воспитанников (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у воспитанников умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>воспитанниками этих произведений;</p> <p>формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материала</p> <p>поощрять стремление воспитанников сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление воспитанников делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать развивать коллективное творчество;</p> <p>воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>организовывать участие</p>
--	--	---	--	---	---	---

						воспитанников в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
--	--	--	--	--	--	---

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации Программа воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
4.3. Конструктивная деятельность:						
Эстетическое	Красота Культура Человек Природа	<p>воспитание эстетических чувств (<i>удивления, радости, восхищения, любви</i>) к различным объектам и явлениям окружающего мира (<i>природного, бытового, социокультурного</i>), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (<i>в соответствии с возрастными особенностями</i>);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира воспитанника;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанника;</p>		<p>приобщать воспитанников к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у воспитанников самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>закреплять у воспитанников навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность воспитанников</p>

		создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).				
--	--	--	--	--	--	--

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации Программа воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
4.4.Музыкальная деятельность						
Эстетическое	Красота Культура Человек Природа	<p>воспитание эстетических чувств (<i>удивления, радости, восхищения, любви</i>) к различным объектам и явлениям окружающего мира (<i>природного, бытового, социокультурного</i>), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (<i>в соответствии с возрастными особенностями</i>);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира воспитанника;</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p>	<p>продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления воспитанников способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру воспитанников;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к</p>	<p>формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p>

		<p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанника;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>		<p>высокохудожественной музыке;</p> <p>поощрять желание воспитанников самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>		<p>формирование основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
--	--	--	--	---	--	--

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации Программа воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
4.5. Театрализованная деятельность						
Эстетическое	Красота Культура Человек	<p>воспитание эстетических чувств (<i>удивления, радости, восхищения, любви</i>) к различным объектам и явлениям окружающего мира (<i>природного, бытового, социокультурного</i>), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (<i>в соответствии с возрастными особенностями</i>);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа",</p>	<p>воспитывать устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром</p>	<p>продолжать развивать интерес воспитанников к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности воспитанников;</p> <p>познакомить воспитанников с различными видами театра (<i>кукольный, музыкальный,</i></p>	<p>знакомить с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить с терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу</p>	<p>продолжать приобщение к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить с различными видами театрализованной деятельности;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,</p>

	Природа	<p>"Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира воспитанника;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанника;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p>	<p><i>детский, театр зверей и другое);</i></p> <p>воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>творческого выбора и инициативы для каждого воспитанника;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
--	----------------	--	---	---	---	---

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в образовательной области в рамках реализации Программа воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
4.6. Культурно-досуговая деятельность						
		<p>воспитание эстетических чувств (<i>удивления, радости, восхищения, любви</i>) к различным объектам и явлениям окружающего мира (<i>природного, бытового, социокультурного</i>), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (<i>в соответствии с возрастными особенностями</i>);</p>	<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать организовывать</p>	<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать</p>	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</p> <p>формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p>	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру</p>

<p>Эстетическое</p>	<p>Красота Культура Человек Природа</p>	<p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира воспитанника;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанника;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p>	<p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий</p>	<p>общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок,</p>
---------------------	---	--	--	--	---	--

				<p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать воспитанников в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>	<p>(поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</p> <p>воспитывать интересы желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования</p>	хор, изостудия и прочее).
--	--	--	--	---	---	---------------------------

Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 (8) лет

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках реализации образовательной области	Основные задачи образовательной деятельности в рамках реализации Программы воспитания			
			с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
5. Образовательная область «Физическое развитие»						
Физическое и оздоровительное	Жизнь Здоровье	<p>формирование у воспитанника возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (<i>строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-</i></p>	<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные</p>	<p>обогащать двигательный опыт воспитанников с помощью упражнений основной гимнастики, развивая умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические</p>	<p>формировать у воспитанника возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>способствовать становлению</p>

		<p>здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p><i>ритмические упражнения</i>),</p> <p>создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать</p>	<p>упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность,</p> <p>проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления</p>	<p>упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания,</p> <p>расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных</p>	<p>эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>способствовать воспитанию активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

3.8.2.5. Формы совместной деятельности.

3.8.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала Учреждения для построения социальной ситуации развития воспитанника работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

№	Содержание в соответствии с ФГОС ДО и ФПО ДО	Формы совместной деятельности в Учреждении
Направление деятельности в соответствии ФОП ДО 4. Информационно –аналитическое направление		
1.	изучение воспитательного потенциала семьи воспитанников, установление контактов с членами семьи воспитанников, с целью согласования воспитательных воздействий на воспитанника; выявление воспитательно-образовательных потребностей семьи воспитанника, уровня осведомленности родителей (законных представителей) в области воспитания и обучения дошкольника, учет мнения родителей (законных представителей) о качестве воспитательного Учреждения	Анкетирование по вопросам воспитания детей дошкольного возраста, Опросы «Воспитательное Событие года» Индивидуальное собеседование
Направление деятельности в соответствии ФОП ДО 5. Информационно-просветительское направление		
2.1. Просветительское направление		
2.	Создание возможности для информирования родителей (законных представителей) (ФГОС ДО п. 4.4.) Создание возможности для предоставления информации о Рабочей программе воспитания семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности (ФГОС ДО п.3.2.8.) Создание возможности для взрослых, в т.ч. родителей (законных представителей) по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Рабочей программы воспитания, в том числе в информационной среде (ФГОС ДО п.3.2.8.) Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы воспитания (ФГОС ДО п.3.2.8.)	Информационно- наглядное направление 2.1.1. Наглядно-ознакомительные: информационный стенды 2.1.2. Наглядно- просветительская: памятки, картинные галереи, буклеты, афиши мероприятий, папки передвижки, с целью просвещения родителей по вопросам воспитания детей дошкольного возраста, наградная культура Родительские собрания тематически, организационные, родительский комитет Учреждения, родительские встречи с социальными партнерами
2.2. Консультативное направление		
	Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, охраны и укрепления здоровья воспитанников (ФГОС ДО п.1.6.)	коллективное: родительское собрание, конференции, «круглые столы»; тематические консультации; индивидуальное: беседа, консультация по запросу, индивидуальные встречи с родителями
Направление деятельности в соответствии ФОП ДО 6. Культурно-познавательное направление		
3.1. Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми в условиях Учреждения		
3.	Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании воспитанников, охране и укреплении их здоровья (ФГОС ДО	планирование и проведение детского досуга; праздники, творческие выставки, конкурсы; спортивные развлечения, семейные игры; театрализованные постановки совместно с

	рп.3.2.1.)	родителями; оказание помощи при организации детских мероприятий; при создании предметно-развивающей среды в группе, благоустройстве территории детского сада, экскурсии , игровые детско-родительские гостиные, приглашение родителей для познавательных встреч «А у нас сегодня гость», совместные воспитательные проекты
3.2. Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с воспитанниками в условиях семьи		
	Создание образовательной среды, которая обеспечивает открытость Учреждения и создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФГОС ДО п.3.1.) Создание условий для социальной ситуации развития воспитанников – взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и образования воспитанника, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО п.3.2.5.) Способствование развитию ответственного и сознательного родительства как базовой основы благополучия семьи (п.26.3. ФОП ДО)	Подготовка к праздникам, развлечениям, проектам, творческим соревнованиям, чтение художественной литературы, посещение культурных заведений
7. Перспективное направление		
4.	Принятие совместных планов действий, решений с перспективой на последующее развитие взаимодействия; содействовать совместно с родителями (законным представителям) установлению традиций в Учреждении	Анкетирование, опросы, общее родительское собрание, групповое собрание, родительский комитет Учреждения; творческие инициативные группы

3.8.2.5.2. События

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести **воспитательную работу** в Учреждении, он должен быть направлен воспитателем.

Воспитательное событие – форма организации совместной деятельности воспитателя, воспитанников и их родителей (законных представителей).

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательное событие предполагает активное социальное взаимодействие в сфере совместного бытия (со-бытия) воспитателей, воспитанников и их родителей (законных представителей) в котором активность взрослых приводит к приобретению воспитанником собственного опыта переживания той или иной ценности.

Идея событийного подхода, заимствованна в педагогике из педагогической системы А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого воспитанники, совместно с родителями (законными представителями), воспитателями проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Любой из участников воспитательного события – это действительно участник, а не пассивный зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания.

По мнению ученого Б.Д. Эльконина: *«событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмысленно как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание»*

Воспитательное событие – это

- ✓ Значимая творческая деятельность
- ✓ Открытие смысла происходящего для каждого участника
- ✓ Возможность импровизации, для чего используются игра, диалог, метод проектов, погружения, путешествия, арт-технологии и т.д.
- ✓ «То, что развивает и то, что развивается, то, что вместе создается, но индивидуально понимается»

Обоснование интегративных возможностей воспитательных событий

- ✓ В ходе реализации воспитательных событий могут использоваться современные образовательные технологии;
- ✓ Формируют эффективное образовательное пространство, направленное на всестороннее развитие личности воспитанника;
- ✓ Способствуют успешной социализации воспитанника.
- ✓ Позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
- ✓ Способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а воспитанника к познанию;

Таким образом, **событийный подход** к воспитанию предполагает наличие в образовательном процессе ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся, лично и общественно значимых дел. Такими воспитательными событиями в Учреждении становятся проведения массовых праздников, сохранение и создание различных ритуалов, организация особенно значимых творческих коллективных дел.

Уровни организации событийности

Познавательный	Развлекательный:	Продуктивный:
консультации для родителей, экскурсии, походы, беседы	спортивные мероприятия, музыкально-игровые программы	выставки, конкурсы, мастер-классы

Формы проектирования событий

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театральная неделя в детском саду» – показ спектакля для воспитанников младшей группы и т. д.).

Типы событий

тип сюжета (*реальный* - подготовка к спектаклю, развлечению, изготовление атрибутов, декораций, приглашений; *игровой* - «помогаем бельчонку», «спасаем зверей», «путешествуем на Северный полюс», «ищем сокровища»)

наличие привязки к календарному времени (привязанные к определенному времени - *календарные* события-традиции или *не зависящие от времени года* - поиски клада, путешествия, исторические экскурсии)

способ организации (*запланированный* воспитателем, *спровоцированный* воспитателем, *спонтанно возникший* по инициативе воспитанников).

Календарные события	Календарные события ожидаемые праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, День знаний)
Событие как традиция	<p>Основные принципы событий-традиций:</p> <p>В традиционном о событии принимают участие все воспитанники без исключения от начала события и до его окончания, именно поэтому конкурсы и соревнования (<i>«Конкурс талантов», «Шашечный турнир», конкурсы индивидуальных или семейных проектов и др.</i>) не могут стать воспитательным событием, в связи отсутствием событийности, общей равноправной включенности.</p> <p>Традиционное событие проводится ежегодно. Оно не может быть отменено, примерное время его проведения известно. В случае форс-мажора событие переносится, но не отменяется.</p> <p>В традиционном событии присутствует интрига -то, что отличает его от предыдущего (новое содержание, необычная форма проведения, нестандартные декор и оборудование).</p> <p>Традиционное событие предполагает предварительной работы, объединяющей вокруг себя всех участников образовательных отношений.</p> <p>Традиционное событие требует предъявления результатов</p>

	общей творческой работы всему Учреждению (без оценочно).
События, запланированные воспитателем	<p>Программа воспитания предполагает события, запланированные воспитателем. Темы событий, которые важны для развития кругозора воспитанников, их успешной социализации, но не озвучиваются самими воспитанниками самостоятельно планируется воспитателем</p> <p>Предполагается, что воспитатель выступает в детском общности как равноправный партнер, то исходящая от него инициатива будет восприниматься воспитанниками не как приказ, а как ценная идея, ничем не отличающаяся от их собственных идей.</p>
События, спровоцированные воспитателем	<p>Программа воспитания предполагает события, спровоцированные воспитателем. Инициатор события воспитатель. Начинание воспитателя скрыто от воспитанников. Воспитатель выстраивает работу с воспитанниками, где инициатива события исходит от них. С их точки зрения, это совершенно спонтанная ситуация, в которой воспитанники действуют самостоятельно. Воспитатель поддерживает возникший интерес и конструирует на его основе событие.</p>
Событие, возникшие по инициативе воспитанников	<p>Воспитателю необходимо:</p> <p>Во-первых, внимательно относиться к детским вопросам, разговорам, увлечениям. Девиз воспитателя - «Поймай детский интерес»</p> <p>Во-вторых, необходимо суметь превратить интерес одного воспитанника и всей группы воспитанников в общий.</p> <p>В-третьих, навык достаточно быстрого разворачивания события.</p> <p>В-четвертых, уметь предвидеть, какие виды деятельности могут быть потенциально интересны воспитанникам.</p> <p>Важно, чтобы ситуация, которую предлагает воспитатель, была актуальной, интересной для большинства воспитанников, в противном случае она не даст никакого эффекта и не принесет пользы.</p>

Событийные праздники

Настоящее Программа воспитания предполагает событийные праздники.

Событийные праздники – кульминация события: воспитанники нашли то, что искали; помогли тому, кто в этом нуждался; узнали то, чего не знали раньше; научились тому, чего не умели, — все это нуждается в своего рода резюме, подведении итогов

События праздники, подготовленные воспитанниками	концерт, спектакль, цирковое выступление, клуб «маленький исследователь», карнавальное шествие, парад.
Событийные праздники, подготовленные взрослыми	игровой досуг, квест, тематический час

Событийные праздники становятся для воспитанников сюрпризом (тогда это то самое событие в событии - яркое и краткосрочное), либо целиком и полностью инициированы и подготовлены самими воспитанниками (тогда это самостоятельное событие).

Событийным может быть организованное мероприятие, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Свободная деятельность воспитанников:

Самостоятельная деятельность воспитанников – это такая деятельность, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом воспитанник сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

Самостоятельная деятельность воспитанников – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной воспитателями предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым воспитанником деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л. С. Выгодского: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.

При этом особая роль отводится воспитателю.

Для формирования детской самостоятельности воспитатель должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы воспитанники могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- ✓ находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;

Самостоятельная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности воспитанника:

- ✓ развитие инициативы, активности,
- ✓ закрепление имеющихся навыков, способов деятельности,
- ✓ находят выход яркие впечатления, снижается напряжение, делая внутренний мир ребенка комфортным,
- ✓ поднимается самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях.

Виды самостоятельной деятельности воспитанников:

1. Игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами.

С целью развития свободной игры необходимо:

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры воспитанников;
- ✓ определять игровые ситуации, в которых воспитанникам нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими воспитанниками и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ отличать воспитанников с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
- ✓ знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;
- ✓ устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.
- ✓ создавать пространство для игры со сверстниками
- ✓ поощрять воспитанников играть самостоятельно

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение воспитанника, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Театрализованная деятельность в Учреждении организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность воспитанников и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности воспитанников.

Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и досугов.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие воспитанников.

2. Продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное творчество, ручной труд.

Самостоятельная продуктивная деятельность возникает по инициативе воспитанника для удовлетворения его индивидуальных потребностей (сделать подарок маме, смастерить игрушку и пр.).

Задача воспитателя развивать самостоятельность, не нарушая замысла воспитателя, используя подсказки, привлекая внимание к объекту, задавая вопросы.

Признаками проявления самостоятельности являются внимание и заинтересованность воспитанника в определенной деятельности и умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность.

Свободная игра

Свободная игра – воспитанникам предоставляется играть самостоятельно. Воспитанники могут выбирать игру по своему усмотрению - и имеют широкий выбор деятельности, игровых материалов и даже сюжета. Свободная игра предоставляет воспитанникам возможность выразить то, что они переживают в определенный день, время или ситуации.

Правила свободной игры:

- ✓ Свободная игра – это деятельность, которую воспитанник выбирает по своему усмотрению.
- ✓ Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом.
- ✓ В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.
- ✓ Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

Значение свободной игры

- ✓ Развивать навыки самостоятельно принимать решения - инициативность, умение принимать решения, наконец, ощущение, что ты сам контролируешь свою жизнь, берут начало именно в этой, иницируемой воспитанником, активности.
- ✓ Быстро адаптироваться к изменениям в жизни - в игре развиваются нейронные сети головного мозга – ребенок «играющий» готовится к непредсказуемости жизни, развивает возможности гибкого реагирования на самые разные обстоятельства.
- ✓ Возможность справиться с эмоциональными трудностями. Игра – прекрасное средство справиться с эмоциональными трудностями. Играя, воспитанник перерабатывает полученные впечатления, раскладывает их «по полочкам».
- ✓ Развивать навыки социального взаимодействия - если в игру вовлечены несколько человек, воспитанник получает опыт социального взаимодействия, учится понимать других, строить отношения, разрешать конфликты. Важно, что это происходит в интересной, захватывающей деятельности. Интеллектуальные объяснения, может быть, и хороши, но ничто не может быть лучше реального опыта взаимоотношений.
- ✓ Развивать творческие способности - свободная игра – это источник чистой радости. Ребенок чувствует себя счастливым, полноценно проживающим жизнь, если у него есть свобода самовыражения в игре: ведь это и физическое, и эмоциональное, и интеллектуальное самовыражение.

- ✓ Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития свободной игры необходимо:

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры воспитанников;
- ✓ определять игровые ситуации, в которых воспитанникам нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими воспитанниками и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ отличать воспитанников с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
- ✓ знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;
- ✓ устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.
- ✓ создавать пространство для игры со сверстниками
- ✓ поощрять воспитанников играть самостоятельно

Организованные мероприятия

Мероприятие в энциклопедическом словаре понимается как «условное обобщенное название всякого более или менее организованного взаимодействия детей и педагогов, имеющего цель, содержание и соответствующую ему методику осуществления».

Мероприятия включают в себя праздники, развлечения, тематические вечера и т.д. Вся организационно-педагогическая подготовка и проведение воспитательных мероприятий ложилась в основном на плечи воспитателя, а воспитанники и их родители (законные представители) могут быть пассивными участниками.

События и мероприятия отражены на основе традиционных ценностей российского общества в Календарном воспитательном плане работы Учреждения.

Воспитатель проектирует работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым воспитанником.

3.8.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанника в Учреждении.

Оптимальной формой организации сотрудничества в Учреждении является совместная партнерская **деятельность** воспитателя и воспитанников.

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Именно деятельность выступает в качестве основы для формирования личности.

Совместная деятельность – это субъект – субъектные отношения. (Е.А. Родионова)

Совместная деятельность – взаимосвязь двух явлений, взаимодействия и взаимные отношения которых отличаются высокой динамичностью и процессуальностью. (Е.В. Шорохова)

Совместная деятельность подразделена на:

- непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности воспитателя и воспитанников;
- **совместную деятельность воспитателя и воспитанников**, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность воспитателя и воспитанников, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода;

Совместная **деятельность** в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности воспитателя и воспитанников по освоению ООП ДО, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности.

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	подвижные игры с правилами, дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, досуг, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика
Игровая	сюжетные игры, игры с правилами, создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры
Изобразительная и конструирование	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация творческих проектов, опытно-экспериментальная деятельность, творческие выставки, мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная художественная речевая деятельность, викторина, вопросы и ответы, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуг
Познавательная-исследовательская	наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследование реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, конструирование, увлечения
Коммуникативная	беседа, ситуационный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	дежурство, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия, экскурсия, реализация проекта
Музыкальная	слушание, импровизация, исполнение, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры

Совместная деятельность воспитателя и воспитанника – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Сущностные признаки совместной деятельности воспитателя и воспитанника – не руководство, а наличие партнерской позиции и партнерской формы организации.

Понятие «**партнерская деятельность**» раскрывается всегда во взаимосвязи с проблемой личностного развития. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности.

Партнерские отношения с воспитанниками (по Н.А. Коротковой)

*Включенность воспитателя в деятельность наравне с воспитанниками.

*Добровольное присоединение к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)

*Свободное общение и перемещение воспитанников во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

*Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Партнерская позиция способствует развитию у воспитанника активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях и их воспитательный потенциал

Совместная деятельность	Воспитательный потенциал
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)	
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	способствует овладению воспитанником конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;	
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;	формирование у воспитанников интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;	формирование у воспитанников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении направлена на развитие у воспитанников музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;	расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям; показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; формируют оценочное отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей; развивают эстетический вкус, чувство юмора; мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),	
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;	организуется с целью развития у воспитанников познавательных интересов, их интеллектуального развития.
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);	основной вид детской деятельности

3.8.2.5.4. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность воспитателей, воспитанников и их родителей (законных представителей), а также и других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе Учреждения.

Предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки

Вся среда компоненты среды в Учреждении гармоничны и эстетически привлекательна.

Выбор материалов и игрушек для РППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Воспитательный потенциал предметно-пространственной развивающей среды

Компоненты среды	Воспитательный потенциал
знаки и символы государства, региона, населенного пункта (<i>иллюстративный материал с изображением флага России, Республики Карелия, герба России, Республики Карелия, города Петрозаводска, карта России, карта Республики Карелия, наборы открыток, справочно-иллюстративный материал</i>)	Родина. Любовь к Родине. Познание. Чувство. Гордости.
компоненты среды , отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение (<i>карта Республики Карелия, наборы открыток, карта района Сулажгора, справочно- иллюстративный материал, национальные сувениры, изделия карельских мастеров, куклы в карельских костюмах, куклы в национальных костюмах, акрелская изба, народная утварь, природный материал, муляжи даров карельского леса, национальные музыкальные инструменты, медиатека, атрибуты к национальным карельским играм, картотека игр, детская художественная литература, картины карельских художников</i>)	Любовь к малой Родине. История малой Родины. Традиции малой Родины.
компоненты среды , отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; (<i>наглядный материал, стендовый материал, детская художественная литература, модели, уголок природы, метестанция, экологическая тропа</i>)	Охрана природы. Бережное отношение к природе. Правила поведения в природе. Познание. Труд в природе.
компоненты среды , обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности (<i>условия для игровой деятельности, разных видов игр</i>)	Социализация.
компоненты среды , отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; (<i>фотографический материал с изображением членов семьи разных поколений, художественная литература</i>)	Любовь к семье. Забота. Дорога. Милосердие.
компоненты среды , обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; (<i>Наураша, оборудование для посково-исследовательской деятельности, игровой материал (условия для игры с водой, с песком)</i>)	Интерес к познанию. Инициатива. Творчество. Самостоятельность. Планирование.

<p>компоненты среды, обеспечивающие воспитаннику возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</p>	<p>Труд. Уважение к чужому труду. Активность. Самостоятельность. Чувства желание оказывать помощь к старшим. Забота.</p>
<p>компоненты среды, обеспечивающие воспитаннику возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p>	<p>Здоровье. Активность. Интерес к спорту. Интерес к спортивным играм, Желание заниматься со спортивным оборудованием. Правильное питание. Формирование элементарных представлений здоровом образе жизни.</p>
<p>компоненты среды, предоставляющие воспитаннику возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. (<i>предметы утварь посудная, куклы, фигуры животных, иллюстративный материал, детская художественная литература</i>)</p>	<p>Познание. Эрудированность. Толерантность.</p>

3.8.2.5.2. Социальное партнерство

Реализация социокультурного контекста* опирается на построение социального партнерства Учреждения.

Основные направления социального партнерства:

- ✓ Привлечение воспитанников к участию в деятельности социально-значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организациях и объединениях, волонтерском движении.
- ✓ Создание условий для воспитания у воспитанников активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.
- ✓ Формирование предпосылок деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Создание условий для доступа к культурным ценностям с целью приобщения воспитанников классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- ✓ Участие в культурных мероприятиях, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей.
- ✓ Воспитание у воспитанников уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам.
- ✓ Участие в массовых общественно-спортивных мероприятиях
- ✓ Создание условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления воспитанников, включая воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

- ✓ Приобщение воспитанников к социально-значимой деятельности для осмысленного в будущем выбора профессии.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей социальных организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, муниципальные, праздники, торжественные мероприятия);

-проведение на базе социальных организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с социальными организациями-партнерами.

Участие представителей социальных организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования в Программе воспитания не предусмотрено

Направления воспитания	Социальные организации-партнёры	Содержание <i>(конкретные позиции, запланированные мероприятия)</i>
Патриотическое Ценности: Родина, Природа	БУ «Национальный музей РК» г.Петрозаводск, ул.Ленина, д.1 ФГБУ «Национальный парк Водлерский», г.Петрозаводск, ул.Парковая д.44 Управление благоустройства и экологии Администрации Петрозаводского городского округа, г.Петрозаводск, ул.Ленина 2 АУ РК «Карельский центр авиационной и наземной охраны лесов» (Авиалесохрана) г.Петрозаводск, ул.Боровая,д.4	Создание условий для воспитания у воспитанников активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. Познавательные занятия, экскурсии, традиционный конкурс «Марш парков», традиционный конкурс «Защитим птиц»
Духовно-нравственное Ценности: Милосердие, Жизнь, Добро	Благотворительный фонд имени Арины Тубис, г.Петрозаводск, ул Германа Титова, д.9 Первый Петрозаводский общественный приют для животных г.Петрозаводск, наб.Варкауса, д.1-а	Формирование предпосылок деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.
Социальное Ценности: Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество	Автономная некоммерческая организация Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ» Участие во Всероссийском проекте «Проект Киноуроки в школах России» При поддержке фонда президентских грантов	Создание условий для воспитания у воспитанников активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества Участие в культурных мероприятиях, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей
Познавательное Ценности: Познание	БУ «Национальный музей РК» г.Петрозаводск, ул.Ленина, д.1 Библиотека № 7 г.Петрозаводск, ул.Жуковского,	

	<p>д.63</p> <p>МАУ ДПО «Центр развития образования», г.Петрозаводск, ул.Краснофлотская, д.31</p> <p>Музей истории связи Карельского филиала ОАО «Ростелеком», г.Петрозаводск</p> <p>Морской музей «Полярного Одиссея» г.Петрозаводск, ул.Ригачина, д.37 а</p>	<p>Участие в культурных мероприятиях, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>Ценности: Жизнь Здоровье</p>	<p>МОУ «СОШ № 12», г.Петрозаводск, ул.Судажгорская, 3-а</p> <p>МБУК ПГО «Городской дом культуры» г.Петрозаводск, ул.Еремеева, д. 1, пл.Кирова, д. 1</p> <p>АУ РК «Центр спортивной подготовки, водно-спортивный центр Акватика», ул.Пушкинская, д.7</p>	<p>Участие в городских массовых общественно-спортивных мероприятиях</p> <p>Создание условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления воспитанников, включая воспитанников с ОВЗ</p>
<p>Трудовое</p> <p>Ценности: Труд</p>	<p>Бумажный Бум</p> <p>ФПС ГПС Центр противопожарной пропаганды и общественных связей, г.Петрозаводск, ул.Калевала, 10</p> <p>Вертодром гражданской авиации аэродрома Пески г.Петрозаводск, район пески, территорияАэропорта Пески</p> <p>Музейно-выставочный центр МЧС России по Республике Карелия, г.Петрозаводск, ул.Правды, д.25</p> <p>Профориентация</p>	<p>Приобщение воспитанников к социально-значимой деятельности для осмысленного в будущем выбора профессии.</p> <p>Воспитание у воспитанников уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам.</p>
<p>Эстетическое</p> <p>Ценности: Культура Красота</p>	<p>Музей Изобразительных искусств Республики Карелия, г.Петрозаводск, ул.Карла Маркса, д.8</p> <p>Государственный театр кукол Республики Карелия, г.Петрозаводск, ул.Карла Маркса, д.19</p> <p>Негосударственный авторский театр Ад либерум, г.Петрозаводск, ул.Карла Маркса, д.19</p> <p>МОУ ДО Детский театральный центр, г.Петрозаводск, ул.Суворова, д.2</p> <p>Творческий центр Маленькая страна, г.Петрозаводск, ул. Анохина, д.1</p>	<p>Участие в культурных мероприятиях, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей</p> <p>Создание условий для доступа к культурным ценностям с целью приобщения воспитанников классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>

3.8.3.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение в Программе воспитания представлено с целью разделения функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности в Учреждение

Привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) в Программе воспитания на постоянной основе не предусмотрено.

Сетевая форма организации образовательного процесса в Учреждении не предусмотрена.

Кадровое обеспечение	Функционал
Заведующий	организация повышения квалификации воспитателей в сфере воспитания привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) актуализирует периодические и электронные ресурсы, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
Заместить заведующего административно-хозяйственной деятельности	создает условия для материально-технического обеспечения реализации Программы воспитания; обеспечивает оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений;
Старший воспитатель	привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, в том числе с ОВЗ и других категорий наблюдение за ходом воспитательного процесса, контроль деятельности воспитателей, корректировка педагогической деятельности и результатов их работы.
Воспитатели	создание педагогических условий для успешного воспитания воспитанников; создание условий для обеспечения охраны жизни, укрепления здоровья воспитанников осуществление воспитательно-образовательной работы с воспитанниками; комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на реализацию воспитательной деятельности внутри Учреждения. Педагогическое просвещение родителей (законных представителей); Регулирование и согласование воспитательных воздействий семьи и Учреждения;
Музыкальный руководитель	
Инструктор по физической культуре	
Педагог-психолог	психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, в том числе с ОВЗ и других категорий
Младший воспитатель	Присмотр и уход, оказание помощи воспитателям в реализации задач рабочей программы воспитания

3.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Федеральный уровень:

- ✓ в части п..2, п..9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции актуальной на 01 февраля 2023 года
- ✓ Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, рег № 3044)
- ✓ в части п. 29 Федеральной образовательной программы дошкольного образования,

утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

Методическое обеспечение:

- ✓ **в части п.12, п.14** Методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования // Министерство Просвещения Российской Федерации, Москва, 2023
- ✓ Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Муниципальный уровень:

- ✓ План график мероприятий («дорожная карта») по подготовке к реализации с 01 сентября 2023 образовательных программ дошкольного образования в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.
Цель дорожной карты: организация и координация деятельности муниципальных дошкольных образовательных организаций Петрозаводского городского округа по приведению основных образовательных программ в соответствие ФОП ДО.

Дорожная карта рассчитана на период с 23 января 2023 по 01 сентября 2023 и содержит перечень мероприятий, контрольные сроки исполнения и ответственных.

Локальный уровень: ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением Рабочей программы воспитания

- ✓ Приказ № 3 от 10.01.2023 «Об организации работы по приведению в соответствие ФОП ДО основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 22 »

Сетевая форма организации образовательного процесса в Учреждении не предусмотрена.

3.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждение не зависит от наличия (отсутствия) у воспитанника особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы Учреждения принять любого воспитанника независимо от его особенностей (*психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других*) и обеспечить воспитаннику оптимальную социальную ситуацию развития

Программа воспитания особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности:

- ✓ воспитанники с инвалидностью,
- ✓ воспитанники с ограниченными возможностями здоровья,
- ✓ воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),
- ✓ одаренные воспитанники и другие категории.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

1) направленное на формирование личности взаимодействие воспитателей с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому воспитаннику с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития воспитанника с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности воспитанника, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей воспитанника; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны воспитаннику с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи воспитанника с особыми образовательными потребностями как необходимое условие для полноценного воспитания воспитанника с особыми образовательными потребностями.

Задачи воспитания воспитанников с ОВЗ:

1) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к воспитанникам с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений в Учреждении;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье воспитанника ОВЗ и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия воспитанников ОВЗ с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; расширение у воспитанников ОВЗ с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

5) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития воспитанников с ОВЗ;

б) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

на уровне уклада:	инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Подразумевается, эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.
на уровне воспитывающих сред:	ППС строится как максимально доступная для воспитанников с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого воспитанника в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого воспитанника.
на уровне общности:	формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между воспитанниками, родителями (законными представителями), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
на уровне деятельностей:	педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах воспитанников в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активности ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
на уровне событий:	проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого воспитанника обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе воспитанников и взрослых.

4. Организационный раздел Программы

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями, которые соответствуют ФГОС ДО и ФОП ДО.

В целях эффективной реализации Программы созданы психолого-педагогические условия для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника обеспечено посредством

- эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым воспитанником и уважительное отношение к каждому воспитаннику, к его чувствам и потребностям;

- сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении воспитанников обеспечит их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие;

- личностно-ориентированной модели общения в Учреждении обеспечит воспитаннику чувство психологической защищенности, доверие к миру, развивает его индивидуальность.

- прогнозирование и содействие развитию личности воспитанника, выстраивается через:

разнообразные способы общения - понимание, признание, принятие личности воспитанника, основанное на децентрации (умение становиться на позицию другого, учитывать точку зрения воспитанника и не игнорировать его чувства и эмоции);

тактику общения - сотрудничество; создание и использование ситуаций, требующих от воспитанников проявления интеллектуальной и нравственной активности; динамика стилей общения с воспитанником (многообразие стилей общения и их варьирование);

личностную позицию педагога - понимание интересов воспитанника и перспектив его дальнейшего развития; взгляд на воспитанника как на полноправного партнера в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к воспитанникам).

создание развивающей и эмоционально комфортной для воспитанника образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию воспитанников и сохранению его индивидуальности, в которой воспитанник реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств обеспечено посредством компетенциями педагогических работников Учреждения, непосредственной связанными с успешностью его работы по формированию эмоционально комфортной образовательной среды для воспитанников, являются умения:

– учитывать эмоциональное состояние воспитанников и на этой основе поддерживать положительную эмоциональную атмосферу в детском коллективе Учреждения;

– смягчать отрицательные проявления возрастных кризисов у воспитанников и кризисы их взаимоотношений с окружающими посредством обучения конструктивным формам взаимодействия;

– создавать в детском коллективе Учреждения атмосферы терпимости друг к другу, развивать у воспитанников стремление к сотрудничеству, конструктивному, неконфликтному взаимодействию друг с другом;

– своевременно выявлять признаки возможных нарушений в эмоциональном развитии воспитанников (признаки психатоподобного поведения, дефицита внимания (гиперактивности), агрессивности, аутизма и др.),

– консультировать родителей (законных представителей) воспитанников по этим вопросам и давать им своевременные корректные рекомендации о необходимости обращения к соответствующим профильным специалистам;

самостоятельно вести профилактику непатологических эмоциональных проявлений у воспитанников (в частности, агрессии);

быть готовым к совместной работе с психологом и дефектологом по педагогической коррекции имеющихся у воспитанников нарушений психоэмоциональной сферы.

учета специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников обеспечено посредством

использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников в соответствии Дошкольной педагогикой с основами методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста

видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития в соответствии с основными положениями возрастной периодизации развития Д.Б. Эльконина

от 1 года до 3 лет	Предметно-манипулятивная деятельность	Возникает потребность в общественном поведении и при этом отсутствует умение общественно действовать, тогда на первый план и выдвигается и становится ведущей предметно-манипулятивная деятельность, в процессе которой воспитанник овладеет не только формой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей.
от 3 до 6 лет	Игровая деятельность	Именно в сюжетно-ролевой игре воспитанник обнаружит, что окружающие его люди обладают разнообразными профессиями, включены в сложнейшие отношения и он сам, ориентируясь на нормы этих отношений, должен учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. Игра выступает, во-первых, как деятельность, в которой происходит ориентация воспитанника в самых общих, функциональных проявлениях жизни людей, их социальных функциях и отношениях. Во-вторых, на основе игровой деятельности у воспитанника происходит возникновение и развитие воображения и символической функции
от 6 до 10-11 лет	Учебная деятельность	Специальная деятельность по усвоению теоретических форм мышления. В процессе этой деятельности воспитанники овладеют умением учиться и способностью оперировать теоретическими знаниями. Эта деятельность характеризуется усвоением начальных научных понятий в тех или иных сферах знания, у воспитанников сформируются основы ориентации в теоретических формах отражения действительности

Преимственность основывается на идее ведущей деятельности или периодизации детского развития, которая предполагает смену ведущего типа деятельности в зависимости от возраста и новообразований у ребенка.



Реализация специфических возрастных возможностей психического развития будет происходить благодаря участию воспитанников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности.

Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и свободного самостоятельного характера будет находиться в центре внимания педагогических работников.

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника и учитывающего социальную ситуацию его развития **обеспечено посредством** моделирования образовательного процесса в соответствии ФГОС ДО:

- свободной самостоятельной деятельности воспитанников (игровая, художественно-творческая деятельность).

- совместной партнерской деятельности, где в процессе взаимодействия у воспитанников происходит развитие способов (средств) действия, развивается познавательная мотивация и увлеченность, развиваются и транслируются культурные нормы, в том числе нормы взаимодействия с другими людьми:

- ✓ игры,
- ✓ экспериментирование,
- ✓ праздники и развлечения,

- ✓ трудовая деятельность,
- ✓ проектная деятельность
- ✓ занятие - рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателем;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования обеспечено посредством реализации современных образовательных технологий в дошкольном образовании направленные на реализацию ФГОС ДО.

Здоровьесберегающих технологий:

Целью здоровьесберегающих технологий - обеспечение воспитаннику возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни

Медико-профилактические *(обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья воспитанников под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств – технологии организации мониторинга здоровья воспитанников, контроля за питанием воспитанников, профилактических мероприятий, здоровье сберегающей среды в Учреждении); 2.*

Физкультурно-оздоровительные *(направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);*

Здоровье сбережения и здоровье обогащения воспитателей *(направленные на развитие культуры здоровья воспитателей, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), динамические паузы,)*

Образовательные *(воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);*

Обучения здоровому образу жизни *(технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Скандинавская ходьба», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия)*

Технология активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Технологии проектной деятельности:

Стержнем проектной деятельности является самостоятельная деятельность воспитанников – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой воспитанник познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

- ✓ Исследовательско-творческие проекты
- ✓ Ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр)
- ✓ Информационно-практик ориентированные проекты

Технологии исследовательской деятельности:

Цель исследовательской деятельности – сформировать у воспитанников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Программа исследовательского обучения в Учреждении включает три элемента: - развитие у воспитанников исследовательских умений и навыков; - детскую исследовательскую практику; - мониторинг исследовательской деятельности воспитанников.

Информационных технологий

Подбор иллюстративного материала к занятиям и оформление стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья

Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с воспитанниками и педагогической компетенции у родителей (законных представителей) в процессе проведения родительских собраний.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – образовательная технология, целью которой является воспитание творческой личности

Педагогический поиск.

Игровых технологий

Логико-математические и дидактические игры. В образовательной деятельности применяются различные игровые приемы: действия с игрушками, игровая имитация движений, действий, речи, игровые роли. Эти приемы поддерживают внимание воспитанников способствуют повышению познавательной активности, стимулируют проявления творчества.,

Проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое),

индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга) обеспечено посредством:

- **учета наличного уровня развития каждого воспитанника** и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому воспитаннику возможность добиться успеха;

- составление индивидуального маршрута развития воспитанника;

- создание предметно-пространственной развивающей среды, учитывающую интересы и уровень развития разных воспитанников с целью стимулирования активности воспитанников (оформление стендов, уголков) ;
- выделение в режиме дня время для игр и самостоятельных занятий;
- организации кружковой работы;
- технология проектирования позволит в достаточной мере реализовать принцип индивидуализации образовательного процесса, обеспечивая каждому воспитаннику признание собственной важности и необходимости в коллективе;

оказание ранней коррекционной помощи воспитанникам с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию воспитанников ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования обеспечено посредством комплекса условий, которые включают:

- ✓ программно-методические условия;
- ✓ психолого-педагогические условия;
- ✓ предметно–пространственная развивающая среда;
- ✓ кадровые условия;
- ✓ материально–технические условия;
- ✓ финансовые условия

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников обеспечено посредством:

организации совместной общественно значимой деятельности и досуга воспитанников и их родителей (законных представителей) и воспитанников в условиях Учреждения и в условиях семьи. Привлечение родителей (законных представителей) воспитанников к совместной деятельности позволит решать задачи не только воспитания, что уже немаловажно, но и активизирует к решению образовательных задач.

В целях эффективной реализации Программы созданы психолого-педагогические условия для обеспечения преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт

воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться) **обеспечено посредством** взаимодействия Учреждения и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» (ул. Сулажгорская, 3)



В целях эффективной реализации Программы созданы психолого-педагогические условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников:

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов профессионального сообщества **обеспечено посредством:**

-анкетирования педагогических работников с целью выявления профессиональных запросов.
Периодичность: один раз в год.

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогических работников **обеспечено посредством:**

-получения дополнительного профессионального образования педагогическими работниками по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года в соответствии с п. 2 ч. 5 ст. 47 Законом Об образовании Российской Федерации.

-профессионального самообразования.

-общения и распространения собственного педагогического опыта;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам профессионального сообществ **обеспечено в Учреждении** в качестве направлений (видов) психолого-педагогического сопровождения:

✓ профилактики;

- ✓ консультирования;
- ✓ психолого-педагогического просвещения и образования;
- ✓ формирования психологической культуры;
- ✓ развитие психолого-педагогической компетентности администрации Учреждения, педагогических работников;
- ✓ экспертизы (рабочих программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов Учреждения).

В целях эффективной реализации Программы созданы психолого-педагогические условия для взаимодействия с семьями воспитанников:

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского сообщества обеспечено посредством:

Анкетирование родителей (законных представителей) вновь поступивших воспитанников с целью выявления запросов родительского сообщества. Периодичностью: 1 раз в 5 лет.

Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников с целью выявления запросов родительского сообщества. Периодичностью: 1 раз в год.

Родительские собрания в Учреждении;

Заседания Родительского комитета в Учреждении

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья обеспечено посредством:

Информационно- тематические стенды в Учреждении

Родительские собрания в Учреждении;

Заседания Родительского комитета в Учреждении

Родительские тематические собрания

Индивидуальные и групповые встречи

Консультация педагога-психолога по запросу

Воспитательное событие: День открытых дверей в Учреждении.

Официального сайта Учреждения <https://sad-ptz22.nubex.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Электронный доступ: раздел «Цифровые ресурсы»

Социальной группой «ВКонтакте» Электронный доступ: <https://vk.com/club162628116>

психологического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся обеспечено посредством:

- ✓ Информационно- тематические стенды в Учреждении
- ✓ Консультация педагога-психолога по запросу
- ✓ Родительские тематические собрания в Учреждении по вопросам развития и воспитания воспитанников
- ✓ Информационно-раздаточный материал

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ФОП ДО в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского сообщества обеспечено в Учреждении в качестве направлений (видов) психолого-педагогического сопровождении (пл О.С.Поповой):

- ✓ профилактической работы;
- ✓ консультирования;
- ✓ психолого-педагогического просвещения и образования;
- ✓ формирования психологической культуры;
- ✓ развитие психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников;

В целях эффективной реализации Программы созданы психолого-педагогические условия для взаимодействия с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы):

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), обеспечено в Учреждении посредством участия всех участников образовательных отношений в совместной социально-значимой деятельности

социальные институты (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другие социально воспитательные субъекты открытой образовательной системы)	формы и методы взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей	совместная социально значимая деятельность
Министерство образования РК Администрация Петрозаводского городского округа Комитет образования, культуры, молодежной политики и спорта Управление образования	Правовая и информационная поддержка, осуществление совместной хозяйственно-экономической деятельности, аттестация педагогических работников, комплектование ДОУ,	совместное участие в конкурсных мероприятиях спортивных мероприятиях
ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» МАУ ДПО «Центр развития образования»	Курсовая переподготовка, распространение и обобщение педагогического опыта,	аттестация педагогов, поддержка инновационной, поддержка в конкурсных мероприятиях

ПетрГУ кафедра дошкольной и социальной педагогики Петрозаводский педагогический колледж	Научная поддержка исследовательской и экспериментальной деятельности, подготовка специалистов,	распространение педагогического опыта.
Образовательные организации		
МОУ СОШ №12	Обеспечение преемственности, социальной адаптации, консультативная помощь, наставничество.	Совместное участие в событиях района, конкурсные мероприятия
Муниципальные дошкольные образовательные учреждения Петрозаводского городского округа	Укрепление партнерских связей	Участие в конкурсах, распространение лучшего педагогического опыта
МОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения»	Коррекционная помощь детям, консультационная помощь родителям, сопровождение индивидуальных маршрутов развития детей, поддержка детей – инвалидов.	
ГАПОУ РК «Петрозаводский техникум городского хозяйства»	Совместное участие в проектах	Чемпионат Кем быть?
Социальные институты культуры		
Кукольный театр Музей ИЗО, Библиотека, Карельская филармония, Национальный Водлозерский парк	Приобщение к истокам национальной и русской культуры и искусства, реализация системы экологического образования,	Совместное участие в конкурсной деятельности
Социальные институты здравоохранения		
МУЗ «Городская поликлиника №1»	Консультационная помощь родителям по профилактике детских заболеваний, профосмотры врачами-специалистами, наблюдение за воспитанниками ив период адаптации.	

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации **обеспечено в Учреждении** посредством:

взаимодействия с социальными институтами – институтами системы образования, социально-воспитательными институтами других отраслей социальной сферы, субъектами открытой образовательной среды (семья, родственники, социальная уличная микросреда, СМИ, клубы, любительские объединения и др.)

Методы социально-педагогического подхода при взаимодействии Учреждения с социальными институтами (Торохтий В.С.)

- ✓ метод посредничества,
- ✓ метод партнерства (партнерские отношения),
- ✓ метод консультирования,
- ✓ метод доверительного взаимодействия,
- ✓ метод совета,
- ✓ метод рекомендации,
- ✓ метод социальной поддержки,
- ✓ метод взаимного информирования,
- ✓ метод согласования,

- ✓ метод совместной деятельности,
- ✓ методы социального воспитания,
- ✓ методы социального обучения

В целях эффективной реализации Программы созданы психолого-педагогические условия для предоставления информации о Программе:

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности **обеспечено посредством:**

-информационных стендов в Учреждении;

-первичным ознакомлением информацией о Программе родителей (законных представителей) вновь поступающих воспитанников

-официального сайта Учреждения <https://sad-ptz22.nubex.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Электронный доступ: раздел «Сведения об образовательной организации» подраздел «Образование» <https://sad-ptz22.nubex.ru/6785/6793/>

-социальной группой «ВКонтакте» Электронный доступ: <https://vk.com/club162628116>

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде **обеспечено посредством:**

-родительских собраний в Учреждении

-заседаний Родительского комитета Учреждения

-консультаций по запросу для родителей (законных представителей) воспитанников

-индивидуальных и групповых встреч с родителями (законных представителей) воспитанников

-создания творческих групп педагогическими работниками

-заседаний в Учреждении Общего собрания (Конференции), Педагогических советов

-социальной группой Учреждения «ВКонтакте» Электронный доступ: МДОУ «Детский сад № 22» <https://vk.com/club162628116>

4.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

1. РППС в Учреждении рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников.

2. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого воспитанника деятельности.

РППС включает

- ✓ организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты специализированные, технологические, административные и иные помещения);

- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- ✓ материалы для организации самостоятельной творческой деятельности воспитанников.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов воспитанников, коррекции недостатков их развития.

3. Организация РППС Учреждения проектируется в соответствии со ФГОС ДО с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики. Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов воспитанников.

Все оборудование в группах сгруппировано по трем пространствам:

- ✓ пространство активной деятельности;
- ✓ пространство спокойной деятельности;
- ✓ пространство познания и творчества.

Организованные пространства в группах	Наполнение	Образовательная область
пространстве активной деятельности	оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие.
пространстве спокойной деятельности	зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное.	Познавательное развитие; Речевое развитие.
пространство познания и творчества	оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества.	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие

При этом такое деление условно, появление новой задачи или замысла воспитанников позволяет трансформировать все групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

4. РППС в Учреждении создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению, обеспечивая единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и воспитанников.

Комплексность подхода организации РППС обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативного развития;
- ✓ познавательного развития;
- ✓ речевого развития;
- ✓ художественно-эстетического развития;
- ✓ физического развития.

При проектировании РППС в Учреждении учитываются:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- ✓ возраст, уровень развития воспитанников и особенности их деятельности, содержание образования;

- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (воспитанников их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

6. С учетом возможности реализации образовательной программы Учреждения в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания воспитанников в Учреждении;
- ✓ возрастным особенностям воспитанников;
- ✓ воспитывающему характеру обучения воспитанников в Учреждении;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

7. Учреждение соблюдает принцип целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО, наполняемость РППС включает все необходимые материалы и оборудование.

Образовательные области	Материалы и игрушки
Социально-коммуникативное развитие	материалы и игрушки для сюжетных игр, фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и ДОУ; наглядные пособия, отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации.
Познавательное развитие	предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности; материалы и игрушки для развития познавательной активности: экспериментирования.
Развитие речи	материалы для развития речи.
Художественно-эстетическое развитие	книги с красочными иллюстрациями, репродукции картин; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; материалы для изобразительной деятельности; материалы для музыкального развития детей; материалы для театрализованной деятельности; аудио-, видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
Физическое развитие	приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику; Оборудование и игрушки для детской площадки.

8. РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

9. В соответствии с ФГОС ДО РППС в Учреждении:

Критерии РППС	Характеристики
содержательно-насыщенность	приспособленность для познавательной деятельности; сюжетно-ролевых игр; ориентирована на повышенную физическую активность; творческую деятельность; размещены элементы природы в среде (цветы, мини огороды).
трансформируемость	размещены элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.); отсутствие жестко закрепленных центров активности.

полифункциональность	соответствует требованиям современной социально-культурной ситуации; оборудовано информационное пространство для родителей.
доступность	оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве - мягкая, комфортная мебель; уголок психологической разгрузки
безопасность	обеспечение воспитанников материалами и оборудованием, безопасных для физического и психического здоровья; соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН.

10. РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия воспитанников и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

11. В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях для воспитанников старшего возраста в Учреждении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Во всех помещениях Учреждения (групповых, а также иных помещений) обеспечено подключение к сети Интернет.

В Учреждении разработан и используется регламент безопасного пользования сетью Интернет.

12. В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

13. Для детей с ОВЗ в Учреждении имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Учреждения должно быть достаточно места для специального оборудования.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого воспитанника деятельности.

Развивающая среда представляет собой распределение игрушек, атрибутов, материала по следующим зонам: учебная, игровая, художественно-эстетическая, театрализованная, зона патриотического воспитания, книжно-библиотечная, природно-экологическая, уголок творчества, физкультурный уголок.

Все помещения эффективно используются. В холле второго этажа создано дополнительное развивающее образовательное пространство - картинная галерея, карельская изба. В Учреждении имеются и систематически используются в индивидуальной работе с воспитанниками детские мольберты для организации индивидуального рисования не только в помещении, но и на участке Учреждения в летние месяцы. Для развития творчества воспитанников в Учреждении работает оборудованный кабинет, где дети рисуют, знакомятся с творчеством художников.

Вместе с тем в Учреждении функционирует для воспитанников картинная галерея

Во всех возрастных группах имеются центры для развития воспитанников по интересам. В уголках имеется ковровое покрытие, доступны мягкие игрушки.

Для организации полноценной образовательной работы в Учреждении с воспитанниками ООП и детьми, имеющими инвалидность, Учреждение формирует материально-техническую базу, соответствующую потребностям и возможностям воспитанников создает все необходимые условия для их развития. Т

В Учреждении имеются тренажеры для крупной мускулатуры («Гребля, Дорожка длябега», «велосипед»).

Организация РППС Учреждения проектируется в соответствии со ФГОС ДО и ФОП ДО и с учетом возрастной и гендерной специфики.

В Учреждении уделяют много внимания созданию РППС, которая соответствует возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам.

Каждый воспитанник может найти для себя любимое занятие, чувствовать себя комфортно и уютно. Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны воспитанникам, что позволяет выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

В организованной РППС воспитанники могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, познавательной, игровой и художественной активности.

Воспитанникам предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности. В процессе взросления воспитанника все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС обновляются и пополняются.

Учреждение соблюдает принцип целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования воспитанников согласно ФГОС ДО, наполняемость РППС включает все необходимые материалы и оборудование.

Образовательные области	Материалы и игрушки
Социально-коммуникативное развитие	<p>Фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и ДОУ; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</p> <p>Материалы и игрушки для сюжетных игр: игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-пупсы, стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы, тюбики), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.); перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм, для индивидуальных занятий, на специально созданных дидактических столах, в наборах; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пицалки, колокольчики, шумовые коробочки,</p> <p>Материалы и игрушки для развития познавательной активности: экспериментирования: столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, пробки и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Материалы для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для классификации (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты; магнитная доска демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>Материалы для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин; губки, ватные диски; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты.</p> <p>Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).</p> <p>Материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций; различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки): горки; лесенки; скамеечки; туннели; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; маты;</p> <p>Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки, спортивные детские тренажеры («Гребля», «Дорожка», велосипед).</p> <p>Оборудование и игрушки для детской площадки: песочница; скамейки; горка; качели; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).</p>
-----------------------------------	---

10. РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия воспитанников и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В здании Учреждения имеются музыкальный зал и кабинеты: кабинет для изобразительной деятельности; медицинский блок; методический кабинет; кабинет педагога-психолога, кабинеты административного персонала; пищеблок; кладовые хозяйственного инвентаря, продуктов, мягкого инвентаря.

Все кабинеты оснащены оборудованием в достаточном количестве, которое эффективно используется. В групповых помещениях имеются отдельные спальные комнаты; отдельные помещения для мытья посуды; каждая мойка оснащена посудомоечными машинами.

Все помещения Учреждения используются по назначению. В холле второго этажа создано дополнительное развивающее образовательное пространство - картинная галерея, карельская изба, учебное пособие «Яблонька», отражающее смену времени года и их особенности.

В старших группах Учреждения с помощью технологии организации образовательного пространства «Говорящая среда» созданы условия для проявления познавательной активности детей, для творческого самовыражения, экран эмоционального комфорта. Благодаря обновленной развивающей предметно-пространственной «Говорящей среде», дети знают, что и где расположено в группе, это помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они спокойно могут воплощать свои идеи и замыслы, демонстрировать свои достижения, выбирать вид и содержание своей деятельности. Пространство для игр и передвижения детей стало более свободным и удобным.

Помещения	Оснащенность
-----------	--------------

<p>Групповые помещения</p>	<p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Организация пространства группы позволяет воспитанникам реализовать свои игровые замыслы с учетом их потребностей, как в мини-группах, так и индивидуально. Дети могут сами трансформировать пространство для своей игры. Организации хранения материалов, пособий, позволяют, с одной стороны, предоставить детям доступ к необходимым в настоящий момент материалам, с другой стороны сохранить общую эстетическую привлекательность пространства. У детей в свободном доступе находится оборудование, инструментарий для реализации своих замыслов в разной деятельности— игровой, исследовательской, познавательной, двигательной. Оснащение отражает индивидуальные интересы детей, позволяет им развернуть свою игру.</p> <p>Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. В группах имеются ноутбуки. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья; уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок уединения (уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел разделен на умывальную и туалеты.</p> <p>В групповых для детей имеются следующие ЭСО: Интерактивная доска – 1 шт. Интерактивная панель – 1 шт. Мультимедийный проектор – 2 шт. Ноутбук – 8 шт. Видеодомофон – 8 штук</p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>В учреждении есть один музыкальный зал, в котором созданы необходимые условия не только для проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений, но и условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для удобства и координации работы физкультурных и музыкальных мероприятий составлен специальный график. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.</p> <p>Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в зале имеются металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
<p>Кабинет развивающих игр и кабинет психолога и логопеда</p>	<p>Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности психолога. Можно выделить следующие зоны: зона первичного приема и беседы с клиентом (рабочий стол, где педагог может принять родителей и проконсультировать, шкаф, где располагается необходимый диагностический, методический материал и другой инструментарий для психологического обследования; стол-парта со стульчиками для детей для проведения обследований (в индивидуальной или групповой форме), фланелеграф, доска. Для коррекционно-развивающей работы имеется зеркало, методические пособия, игры. На полу размещается ковер для проведения занятий в игровой форме, которые предполагают свободное размещение детей.</p>
<p>Методический кабинет</p>	<p>В методическом кабинете имеется необходимая методическая литература, учебно-наглядные пособия для обеспечения воспитательно-образовательного процесса, ежегодно оформляется подписка на периодические издания. Создана и регулярно пополняется электронная библиотека, доступная педагогам и родителям, в которой представлена картотека необходимой художественной литературы для детей, методические разработки, консультативный материал для родителей, доступные платформы для дистанционного обучения.</p>

Карельская изба	Все необходимое для проведения занятий с детьми по знакомству с бытом и традициями карелов. Предметы кухонной утвари, пространственное расположение предметов в избе, деревянная посуда, самовар, люлька, примеры карельской вышивки, половики, макет печи с лежанкой,
Кабинет для проведения занятий с детьми по изобразительной деятельности	

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

Новое оборудование для организации и проведения опытно-экспериментальной работы с воспитанниками – Комплект развивающих игр «Нюу Раша», позволяющее воспитанникам вместе с воспитателями через проведение опытов и экспериментов познавать мир электричества, человеческого организма (температура зрение, слух).

Для активности и развития познавательного интереса воспитанников в Учреждении используется интерактивная доска и программными комплекс развивающих интерактивных игр.

В Учреждении широко используется в работе с воспитанниками песочницы с интерактивным песком, фильм проекторы, проигрыватели.

Собственных электронных образовательных и информационных ресурсов - нет.

Сторонние электронные образовательные и информационные ресурсы размещены на сайте Учреждения.

4.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Требования	Условия выполнения
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность	Типовые здания. В зданиях имеются групповые помещения со спальнями и баз спален, музыкальные зал, кабинеты, дополнительные помещения для отдельных видов деятельности. На территории оборудованы игровые площадки имеются тент-навесы.
оборудованию и содержанию территории	Территории Учреждения отделены забором, разделены на индивидуальные участки для организации прогулок воспитанников каждой группы. Каждый участок оснащен песочницами, современными детскими игровыми комплексами. Территории благоустроены, озеленены и обеспечены уличным освещением

помещениям, их оборудованию и содержанию	Внутренняя отделка помещений Учреждения безвредна для воспитанников. Детская мебель и оборудование для помещений соответствует возрасту, росту воспитанников, безопасно.
естественному и искусственному освещению помещений	Все основные помещения имеют естественное освещение. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.
отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации	Здания оборудованы системами централизованного холодного и горячего водоснабжения и канализацией, а также централизованной системой отопления; местное отопление- котельная
организации питания	Для организации питания имеется оборудованный пищеблок, который соответствует требованиям СанПиН Питание в группах организовано в соответствии с требованиями СанПиН питание 4- разовое (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник).
медицинскому обеспечению	Медицинская сестра по договору с Детской поликлиникой; в Учреждении имеется медицинский блок: кабинет врача, изолятор, процедурная.
приему детей в Учреждение, осуществляющих образовательную деятельность	Наполняемость группы определяется с учетом возраста воспитанников Режим работы дошкольного учреждения с 7.30 до 18.00
организации режима дня	Режим дня для каждой возрастной группы составлен с учетом времени года, длительности светового дня, особенностями климата в Карелии; представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей), предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной; трудовой, двигательной, игровой, музыкальной, продуктивной, познавательно-исследовательской, художественной, деятельности общения, восприятия художественного произведения).
организации физического воспитания	Ежедневный двигательный режим с учетом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников;
личной гигиене персонала	В соответствии с требованиями СанПин, ежедневный осмотр персонала, связанного с организацией питания; ежегодное медицинское обследование, гигиеническое обучение персонала.

- 3) выполнение Учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение Учреждением требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

2. При создании материально-технических условий для воспитанников с ОВЗ Учреждение учитывает особенности их физического и психического развития.

3. Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

4. В Учреждении имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование воспитанников через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности воспитанника с участием взрослых и других воспитанников;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, содержания ФОП ДО;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Помещения	Оснащенность
<p>Групповые помещения</p>	<p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Организация пространства группы позволяет воспитанникам реализовать свои игровые замыслы с учетом их потребностей, как в мини-группах, так и индивидуально. Дети могут сами трансформировать пространство для своей игры. Организации хранения материалов, пособий, позволяют, с одной стороны, предоставить детям доступ к необходимым в настоящий момент материалам, с другой стороны сохранить общую эстетическую привлекательность пространства. У детей в свободном доступе находится оборудование, инструментарий для реализации своих замыслов в разной деятельности— игровой, исследовательской, познавательной, двигательной. Оснащение отражает индивидуальные интересы детей, позволяет им развернуть свою игру.</p> <p>Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. В группах имеются ноутбуки. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья; уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок уединения (уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел разделен на умывальную и туалеты.</p> <p>В групповых для детей имеются следующие ЭСО: Интерактивная доска – 1 шт. Интерактивная панель – 1 шт. Мультимедийный проектор – 2 шт. Ноутбук – 8 шт. Видеодомофон – 8 штук</p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>В учреждении есть один музыкальный зал, в котором созданы необходимые условия не только для проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений, но и условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для удобства и координации работы физкультурных и музыкальных мероприятий составлен специальный график.</p> <p>Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование <i>для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.</i></p> <p>Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в зале имеются металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
<p>Кабинет развивающих игр и кабинет психолога и логопеда</p>	<p>Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности психолога. Можно выделить следующие зоны: зона первичного приема и беседы с клиентом (рабочий стол, где педагог может принять родителей и проконсультировать, шкаф, где располагается необходимый диагностический, методический материал и другой инструментарий для психологического обследования; стол-парта со стульчиками для детей для проведения обследований (в индивидуальной или групповой форме), фланелеграф, доска. Для коррекционно-развивающей работы имеется зеркало, методические пособия, игры. На полу размещается ковер для проведения занятий в игровой форме, которые предполагают свободное размещение детей.</p>
<p>Методический кабинет</p>	<p>В методическом кабинете имеется необходимая методическая литература, учебно-наглядные пособия для обеспечения воспитательно-образовательного процесса, ежегодно оформляется подписка на периодические издания. Создана и регулярно пополняется электронная библиотека, доступная педагогам и родителям, в которой представлена картотека необходимой художественной</p>

	литературы для детей, методические разработки, консультативный материал для родителей, доступные платформы для дистанционного обучения.
Медицинский блок	В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей (стол, стулья, ростомер, весы, гидрометры, кушетка, шкаф для медицинской документации, процедурный столик, кварцевая лампа); процедурный кабинет, кабинет для разведения дезрастворов, отдельный санузел, изолятор.
Пищеблок	Оснащен современным торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи. (кухонная посуда, разделочные столы, мясорубки, миксер, комбайн, чайник, электрическая плита, вентилятор, посуда, 2 холодильника, холодный, горячий цех, моечная посуды, кладовая для овощей и фруктов, пищевых продуктов)
Помещения прачечной	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, сушильный барабан, ванна для замачивания и котел для варки мыльно- содового раствора. После стирки и сушки белье гладится в гладильной комнате и раскладывается в кладовой для чистого белья.
Рабочее место вахтера и сторожей	Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в учреждении уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности. На рабочем месте вахтеров установлена тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. В комнате охраны установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.
Территория	Организована защита от погодных явлений. оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности Экологическая тропа, дождемер, уголок наблюдения, метеорологический прибор для измерения направления ветра. имеются цветники, где дети учатся поведению и труду в природе. Территория детского сада оснащена видео наблюдением (8 наружных камер).
Карельская изба	Все необходимое для проведения занятий с детьми по знакомству с бытом и традициями карелов. Предметы кухонной утвари, пространственное расположение предметов в избе, люлька, примеры карельской вышивки.
Кабинет для занятий по изобразительной деятельности	

5. Программа оставляет за Учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

6. В Учреждении созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: игротка, экологическая тропа на территории Учреждения.

7. В Учреждении имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами.

8. Учреждение использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

10. Инфраструктурный лист Учреждения составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества Учреждением.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1. В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Для организации питания имеется

Здание ул. Жуковского, д.18: оборудованный пищеблок, в который в соответствии с требованиями СанПиН поделен на цех для сырой и готовой продукции; на пищеблоке имеется 2 плиты пароконвектомат для приготовления пищи на пару; 2 мясорубки, миксер, хлеборезка, 2 овощерезки, картофелечистка. Прием продуктов осуществляется в специально оборудованные кладовые для продуктов и отдельная кладовая для овощей. Питание в группах организовано в соответствии с требованиями СанПиН – в каждой группе столы (по 4-2 человека); имеется необходимый набор посуды (чашки, столовые приборы, посуда). В каждой группе имеется посудомоечная машина для мытья посуды после приема пищи.

Для осуществления медицинского наблюдения за воспитанниками в Учреждении имеется хорошо оборудованный медицинский блок, который включает в себя медицинский кабинет, изолятор и процедурный кабинет. Медицинский блок оборудован в соответствии с требованиями СанПиН (кушетка, ростомер, электронные весы, необходимая мебель для медкабинетов), в каждом помещении – бактерицидная лампа.

В Учреждении есть прачечная, Детское белье стираем, сушим и гладим в прачечной Учреждения. Глажение белья осуществляется с применением гладильной машины и парогенератора. Приобрели бытовую стиральную машину для стирки легких тканей - тюль, вуаль, которая требует щадящего режима стрики.

Для прогулок имеется собственная территория, 8 обустроенных прогулочных веранд, игровое и спортивное оборудование, отличительной особенностью детского сада являются благоустроенные детские площадки, хорошее озеленение, детский огород, метеостанция. Игровые площадки оборудованы для каждой возрастной группы отдельно. На каждой площадке имеется теневой навес, игровое оборудование для детских развлечений. На всех участки игровое оборудование разнообразное и позволяет детям организовывать игры на разные темы: скамейка-самолет, скамейка-пожарная машина, скамейка-пароход, скамейка-паровозик. Каждая игровая площадка оборудована песочницей с крышкой.

Второе здание (ул. Гарнизон Томицы, д. 16):

Пищеблок (кухонная посуда, разделочные столы, мясорубки, миксер, комбайн, чайник, электрическая плита, вентилятор, посуда, 2 холодильника, холодный, горячий цех, моечная посуды), кладовая для овощей и фруктов, пищевых продуктов.

Медицинский кабинет (стол, стулья, ростомер, весы, гидрометры, кушетка, шкаф для медицинской документации, процедурный столик, кварцевая лампа). Прогулочные участки для воспитанников (веранда, горка, карусель, домик, скамейки, качели).

3. Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией

В целях эффективного функционирования и реализации Программы полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Особенность функционирования Учреждения состоит в том, что образовательная деятельность, присмотр и уход за воспитанниками осуществляется на базе двух зданий.

В здании, расположенном по адресу ул. Гарнизон Томицы,16, функционируют 2 группы для воспитанников с 1,5 до 3 лет.

Развивающая среда образовательной организации в этом здании представляет собой распределение игрушек, атрибутов, материала по следующим зонам: учебная, игровая, художественно-эстетическая, театрализованная, зона патриотического воспитания, книжно-библиотечная, природно-экологическая, уголок творчества, физкультурный уголок.

Для проведения музыкальных занятий в каждой группе имеются: фортепиано, атрибуты и материалы музыкального творчества.

Поскольку в Учреждении функционируют группы раннего возраста, важным направлением деятельности является сенсорное развитие воспитанников раннего возраста.

Все условия (игры, материалы, пособия) для решения задач сенсорного развития и воспитания малышей в группах для детей раннего возраста созданы. В здании имеется медицинский кабинет, оснащенный детским ростомером, напольными весами, медицинской мебелью. На улице есть две отдельные игровые площадки для прогулок, оборудованные необходимыми пособиями: место для игр с песком, качели детские, машинки, веранды.

В здании, расположенном по адресу ул. Жуковского,18 функционирует 8 групп для детей с 1 до 7 лет. которые включают в себя групповые помещения, спальни, приемные, умывальные комнаты;

На территории расположены 8 прогулочных площадок с малыми формами, одна спортивная площадка со спортивным оборудованием.

В здании имеются музыкальный зал и кабинеты: кабинет для изобразительной деятельности; медицинский блок; методический кабинет; кабинет педагога-психолога, кабинеты административного персонала; пищеблок; кладовые хозяйственного инвентаря, продуктов, мягкого инвентаря.

Все кабинеты оснащены оборудованием в достаточном количестве, которое эффективно используется. Материально-техническая база организации соответствует современным требованиям, систематически обновляется и пополняется. Учреждение укомплектовано современной мебелью, компьютерной техникой, необходимым оборудованием служебных помещений.

Все помещения эффективно используются. В холле второго этажа создано дополнительное развивающее образовательное пространство - картинная галерея, карельская изба, учебное пособие «Яблонька», отражающее смену времени года и их особенности.

В старших группах Учреждения с помощью технологии организации образовательного пространства «Говорящая среда» созданы условия для проявления познавательной активности воспитанников, для творческого самовыражения, экран эмоционального комфорта. Благодаря обновленной развивающей предметно-пространственной «Говорящей» среде, воспитанники знают, что и где расположено в группе, это помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они спокойно могут воплощать свои идеи и замыслы, демонстрировать свои достижения, выбирать вид и содержание своей деятельности. Пространство для игр и передвижения воспитанников стало более свободным и удобным.

4. Программа оставляет за Учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

В Учреждении просторный хорошо оборудованный музыкальный зал для организации детских праздников.

Для осуществления деятельности по музыкальному воспитанию воспитанников в Учреждении имеется: музыкальный центр, пианино, синтезатор, разнообразный материал для исполнения танцев, игры на музыкальных инструментах, оборудована кладовая с костюмами и атрибутами для проведения театрализованных праздников и развлечений для воспитанников.

В Учреждении есть весь необходимый материал для организации и проведения занятий по физической культуре и в зале, и на улице.

Для организации физкультурно-спортивной деятельности в музыкальном зале имеется возможность проводить занятия по физкультуре. С этой целью в зале имеется все необходимое для решения задач физического развития воспитанников. В зале имеется шведская стенка, детские мячи разных размеров, скакалки, обручи, маты, спортивные детские тренажеры («Гребля», «Дорожка», велосипед).

В зимнее время инструктор по физической культуре проводит занятия по обучению воспитанников ходьбе на лыжах, скандинавской ходьбе.

С этой целью в Учреждении имеется 15 пар детских лыж; 15 пар палок для скандинавской ходьбы.

Для достижения всестороннего развития воспитанников на территории Учреждения для праздников и проведения музыкальных занятий с воспитанниками оборудована спортивная площадка.

В Учреждении имеются детские тренажеры для работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями, в том числе с воспитанниками с ОВЗ.

В Учреждении библиотека отсутствует, имеется методический кабинет с необходимым количеством специальной методической литературы, которую используют в своей работе педагоги Учреждения.

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байнышки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршак); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Всеспят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидывш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);

Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В.

Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с

итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Произведения карельских поэтов и писателей.

С. Бердова «Лукошко». Т. Валит «Что-то с чем-то». А. Дункерс «Приключения маленькой Пылинки». Н. Васильева «Жу-Жи: сказочная повесть о жизни пчелиной семьи». Н. Карпин «Приключения Нордика и его друзей». В. Линькова «В доме на вороне!». И. Никитина «Спасти короля» А. Пантелеев «Каракуча: сказки маленького городка». Е. Пиетилияйнен «Счастливым случаем». Е. Харламова «С неба падали лягушки». Карельские сказки Голубая важенька «Девять золотых сыновей», «Красавица Насто», «Медведь, волк и лиса», «Невеста-мышь», «Пряхи у проруби», «Чёрная уточка»

Перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С.

Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай испой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз.

М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна- Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Иллюстрации, репродукции картин: Мечев М.М. «Озерный край», «Северный край», «Холодное утро», «У острова Ежов»; Чекмасов В.С. «Белое море»; Стронк Г.А. « Святой остров», «Старая ель»; иллюстрации к сказкам Т. Г. Юфа, Иллюстрации к карело-финскому эпосу «Калевала»

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта воспитанника, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс Учреждения.

Время просмотра воспитанником цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию воспитанника и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний воспитанника.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с воспитанниками.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту воспитанников от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей дошкольного возраста в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Видео энциклопедия «Мы живем в России – Карелия» Гора самоцветов.

4.4. Кадровые условия.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией.

Реализация Программы Учреждения обеспечивается

- руководящими (заведующий),
- педагогическими,
- учебно-вспомогательными,
- административно- хозяйственными работниками,
- медицинскими работниками,
- а также выполняющими вспомогательные функции.

Учреждение самостоятельно:

- устанавливает штатное расписание,
- осуществляет прием на работу работников,
- заключает и расторгает трудовые договора,
- распределяет должностные обязанности,
- создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Руководитель (заведующий) Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Учреждение укомплектовано кадрами полностью (59 сотрудников, из них 22 – педагоги и специалисты; 3 – административный персонал).

Особенность Учреждения – осуществление образовательной деятельности, а также деятельности по присмотру и уходу в двух зданиях, одно из которых расположено удалённо, на территории воинской части, по адресу: ул. Гарнизон Томицы, д.16.

Согласно штатному расписанию, Учреждение полностью укомплектовано кадрами.

Средний возраст сотрудников Учреждения составляет 35-45 лет.

В Учреждении все сотрудники имеют среднее образование.

Все педагоги имеют специальное образование из общего количества педагогических работников 52% имеют высшее образование; 48% - специальное педагогическое. 48% педагогов имеют дошкольное образование. (приложение 1.2.).

Образовательный ценз педагогов подтверждён документами государственного образца о соответствующем уровне образования и квалификации по направлению «образование, и педагогика».

Уровень квалификации педагогических работников Учреждения соответствует квалификационным характеристикам по занимаемым должностям.

В Учреждении работают 19 воспитателей, осуществляющих, образовательную деятельность, а также присмотр и уход за детьми и 2 старших воспитателя.

В Учреждении работают педагоги-специалисты:

- педагог-психолог.
- инструктор по физическому воспитанию;
- музыкальный руководитель

Педагог-психолог Учреждения осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с воспитанниками, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Инструктор по физической культуре, осуществляет физкультурно-оздоровительную работу в Учреждении.

Музыкальный руководитель, осуществляет музыкальное воспитание воспитанников.

Сетевое взаимодействие в Учреждении отсутствует.

4.6. Режим и распорядок дня

Реализация настоящей Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Учреждение вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией.

Реализация Программы Учреждения обеспечивается

- руководящими,
- педагогическими,
- учебно-вспомогательными,
- административно- хозяйственными работниками,
- медицинскими
- и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка дошкольного возраста, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются:

- ✓ сон,
- ✓ пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- ✓ образовательная деятельность,
- ✓ игровая деятельность
- ✓ отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- ✓ прием пищи,
- ✓ личная гигиена

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Воспитанники, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму воспитанника физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе воспитанников: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

К режиму воспитанники приучаются с раннего возраста, ведь именно с ранних лет легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки

При организации режима дня в Учреждении предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с воспитанниками, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность воспитанника в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью воспитанников, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания воспитанников на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для воспитанников до 7 лет сокращается.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности воспитанникам (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа Учреждения, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в Учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанника (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям воспитанника режим Учреждения, тем комфортнее воспитанник себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчетом на 10,5-часового пребывания ребенка в Учреждении.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения и составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21, контингента воспитанников в Учреждении, климатических условий, длительности светового дня. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанника: длительность сна, характер и т.д.

Показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Организация образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		

Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	10,5 часов	4 приема пищи: завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник

Режим сна, бодрствования и кормления воспитанников от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование длительность час.	Дневной сон	
	количество	интервал час.		количество периодов	длительность час.
1 - 3 мес.	7	3	1 - 1,5	4	1,5 - 2
3 - 6 мес.	6	3,5	1,5 - 2	3 - 4	1,5 - 2
6 - 9 мес.	5	4	2 - 2,5	3	1,5 - 2
9 - 12 мес.	4 - 5	4 - 4,5	2,5 - 3	2	2 - 2,5

Режим дня в группе воспитанников от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
Холодный период года		
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00

Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 - 18.00	17.00 - 18.00
Теплый период года		
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование д (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.00	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), уход домой		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50 18.00

Режим дня в группе воспитанников от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.30 - 18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам, уход домой	16.20 - 16.30 16.40 - 16.50 16.00 - 18.00

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Уплотненный полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	16.40 - 18.00
Теплый период года				
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Уплотненный полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в Учреждении соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности воспитанников в течение дня организуется с учетом
- ✓ возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается
- ✓ контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые
- ✓ спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья воспитанников. Учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

	2 мес-1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 года	5-6 года	6-7 года	
Самостоятельная двигательная активность: утром до завтрака, между НОД, после дневного сна, во время прогулок.			15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-40 мин	30-40 мин	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования								Ежедневно по желанию детей
При организации образовательной деятельности								
НОД								
Физкультурные занятия			2 по 10 мин	3 по 15 мин	3 по 20 мин	3 по 25 мин	3 по 30 мин	проводятся в первой половине дня (одно на воздухе).
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях			2-3-5 мин	2-5-7 мин	2-8-10 мин	2-10-12 мин	2-12-15 мин	
Физкультурно-оздоровительные мероприятия								
Утренняя гимнастика			4-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин	Ежедневно
Физкультминутки			1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий
Пальчиковая гимнастика			2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.
Артикуляционная гимнастика.				2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.
Гимнастика для глаз.				1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин	Свободное время от занятий.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.			10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-40 мин	
Игровые упражнения			Ежедневно					в помещении и на прогулке.

			детей					
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке								Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Оздоровительный бег.					5-6мин	5-7мин	5-8мин	В конце прогулки
Индивидуальная работа по развитию движений.			2-3мин	6-8мин	8-10мин	8-10мин	8-10мин	Ежедневно
Гимнастика после сна с элементами корригирующих упражнений с контрастными воздушными ваннами			3-5мин	5-8мин	5-8мин	5-8мин	5-8мин	После дневного сна, по мере пробуждения и подъема детей.
Спортивно-оздоровительная деятельность								
Физкультурный досуг.				20-25мин	20-30мин	35-40мин	40-50мин	1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе
Физкультурно-спортивные праздники на воздухе или в помещении.				30-40мин	50-60мин	60-80мин	60-80мин	2 раза в год
Пешие прогулки, экскурсии, походы						1,5-2 часа	2-2,5 часа	В течение учебного года и во время каникул. В летний период 1 раз в месяц.
День здоровья				1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	
Дополнительные виды занятий								
Секционно-кружковые занятия				15мин 1 раз в неделю	20мин 2 раза	25мин 2 раза	30мин 2 раза	По желанию родителей и детей
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи								
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях ДОУ								Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья.

4.7 Календарный план воспитательной работы

(включая перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план

воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

